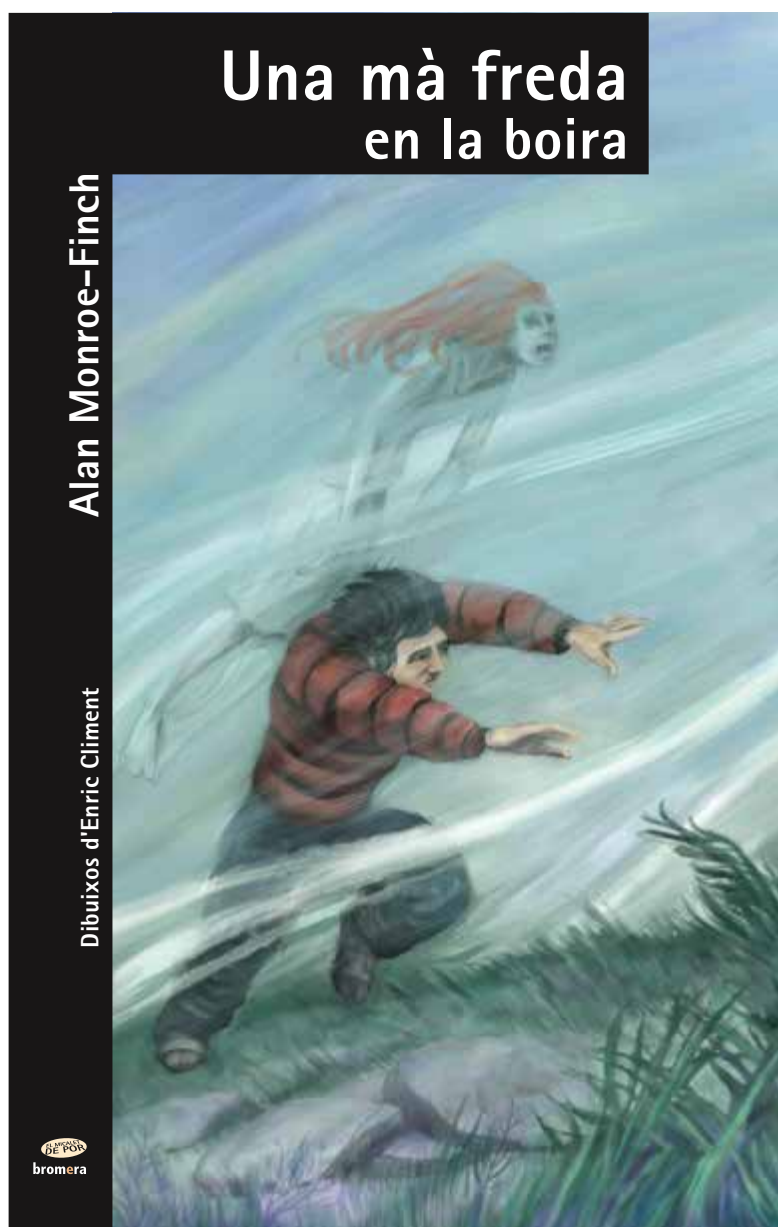


PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre

Una mà freda en la boira

(ISBN: 978-84-9824-2706)

© Edicions Bromera, SL

© Maria Viu, 2012

Dibuixos d'Enric Climent, 2007



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Com es diu el protagonista de l'obra?

.....

.....

.....



2. Anota els noms de la resta dels personatges.

.....

.....

.....

.....



3. Quin personatge et sembla més interessant? De quina classe d'obra creus que podria ser protagonista?

.....

.....

.....

.....



4. Quina importància té el paisatge per al desenvolupament de la novel·la? Explica-ho breument.

.....

.....

.....

.....

 5. Respon aquestes preguntes sobre *Una mà freda en la boira*.

–Qui són els Duncan?

.....

–D'on són?

.....

–Quin fet important els ha ocorregut?

.....

–On es desenvolupa l'acció?

.....

–A què es dedica el pare?

.....

–Qui són els Trevail?

.....

–On treballava el pare del senyor Trevail?

.....



–Qui és Louise?

–Quin objecte li regala a Mark?

–Qui és el capità Singleton?

–Què hi ha a la part de dalt de l'armari de l'habitació?

–Com reacciona el matrimoni quan Patrick els parla de Louise?

–Què li ocorre a Patrick en la cova?

–Qui el salva?

–Per què enganyen la senyora Travail Patrick i l'home d'aquella?



 6. Quin tipus de text predomina en *Una mà freda en la boira*? És narratiu, poètic o teatral?

.....
–Marca les característiques d'aquest tipus de textos.

☐	Estan escrits en prosa.
☐	Hi ha narrador.
☐	Tenen plantejament, nuc i desenllaç.
☐	Estan escrits en vers.
☐	Contenen descripcions i diàlegs.
☐	Tenen acotacions.



–I pel que fa al gènere literari? Quin tipus d'obra és?

.....

 7. Localitza algun fragment descriptiu i algun diàleg i indica en quines pàgines es troben.

.....
.....

 8. Resumeix breument les parts de l'estructura d'*Una mà freda en la boira*.

Plantejament	
Nuc	
Desenllaç	



9. Quin tipus de narrador apareix en *Una mà freda en la boira*? És en tercera persona o un narrador personatge? Raona la resposta i posa'n un exemple.

.....

.....

.....



10. La senyora Trevail solia parlar de les seues coses. Observa aquest fragment i reescriu-lo com si l'estiguera explicant ella, en primera persona.

Li va preguntar per Londres, feia anys que no havia anat a la capital, i després, per l'escola, que què era el que més li agradava. [...] Va parlar de quan era menuda, de com havia canviat tot per aquells paratges, que abans vivia més gent a Cornualla, molt abans de nàixer ella, però que molts dels seus compatriotes havien hagut d'emigrar quan es tancaren les mines de coure i estany al començament del segle passat, ara començaven a obrir una altra mena de mines per a extraure riqueses, va comentar, hotels com el que tractava de construir el seu pare. Bé, no li agradava massa, però esperava que amb això els joves pogueren quedar-se a la seua terra, era molt trist veure com tots se n'anaven.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. Les narracions poden ser lineals (si els esdeveniments se succeeixen cronològicament) o discontinúes (si van fent salts avant i arrere). De quina classe és *Una mà freda en la boira*? Explica per què.

.....

.....

.....



12. Escriu els noms dels personatges on calga.



.....

.....

.....

.....

.....



13. Classifica els personatges de l'obra en aquesta graella.

Principals	
Secundaris	



14. Indica les característiques principals dels dos personatges que consideres més importants en el desenvolupament de la història.

.....

.....

.....



15. Qui ho diu? Identifica els personatges que parlen així.

Et vaig dir que no anares a la platja. És un lloc perillós per a mocosos com tu!

I quina culpa tinc jo, si t'espantes com un conill per un grapat d'ossos?

Se'm va fer tard, ho sent, però he acabat el treball per fi.

.....

.....

.....

 **16.** Respon aquestes preguntes sobre Louise.

–Com és? Com va vestida?

.....

.....

–Què creus que en pensa Patrick?

.....

.....

–Qui és en realitat?

.....

.....

 **17.** La senyora Trevail és molt atenta i agradable amb Patrick, fins i tot li ofereix pastís de nabius! Però abans de les postres és convenient sopar. Prepara un menú per a aquest àpat.



Entrants:

1r plat:

2n plat:

Postres:

 **18.** Al llarg del llibre apareixen unes quantes frases fetes. Esbrina el significat d'aquestes i fes oracions que les continguin.

Fer forat

.....

.....

Guardar les formes

.....

.....

Arrancar de soca-rel

.....

.....



- 19.** Louise porta Patrick a trobar una arca tota florida. Què hi troba, a l'interior?
Busca en la sopa de lletres les 9 pedres precioses.

Q	W	R	G	A	B	S	O	P	Ç	X	S
D	O	P	A	L	S	I	V	P	U	S	E
G	V	H	N	M	U	Z	X	G	N	S	T
A	I	G	U	A	M	A	R	I	N	E	S
A	Z	Ç	V	N	S	P	B	N	P	D	I
Ç	E	U	R	D	R	O	O	E	T	G	T
U	V	S	G	I	R	T	I	V	H	A	E
G	Z	P	Z	N	X	O	G	A	G	R	M
P	E	R	L	E	S	X	A	Ç	R	A	A
E	S	A	R	S	A	F	I	R	S	M	S

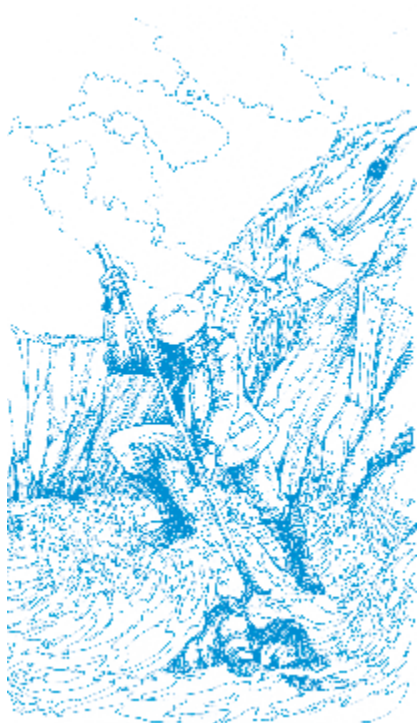


- 20.** Busca en el diccionari aquestes paraules i anota els significats de les que no conegues.

nabiu armella rober faroner enrojolar-se ampit cabòries
 xarrameca escorcollar límpid borrisol sornegueria sospesar
 clevell garbuix traspuar desvalisar



21. Ordena aquestes imatges del llibre i anota els títols dels capítols en què apareixen.



.....



.....



.....



.....

 **22.** Numera els capítols tal com es presenten en el llibre.

Mary	
On jau el capità Singleton	
Una mà en la boira	
Louise	
La fi del món	
El rostre d'una gavina	
La veu dels morts	

 **23.** Observa aquesta imatge i explica què hi passa.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



24.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



25. Com creus que hauria canviat el desenvolupament dels fets amb un nou personatge? Inventa algun possible personatge nou i descriu ací el seu físic, el seu caràcter, la seua història... Després, dibuixa'l.

.....

.....

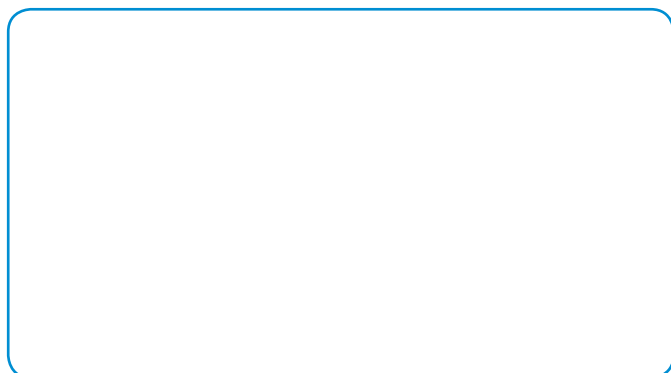
.....

.....

.....

.....

.....



26. Com hauria encaixat un gir inesperat dels esdeveniments, per exemple, si Louise s'haguera posat en contacte amb la mare de Patrick? Inventa també el començament d'aquesta possible part de la història.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





1. Creus que *Una mà freda en la boira* és una narració realista o fantàstica? Explica per què.



2. Encercla els adjectius que vagen més bé per a descriure *Una mà freda en la boira*. Afig-ne algun altre que et semble adequat.

misteriós

emocionant

avorrit

complicat

inesperat

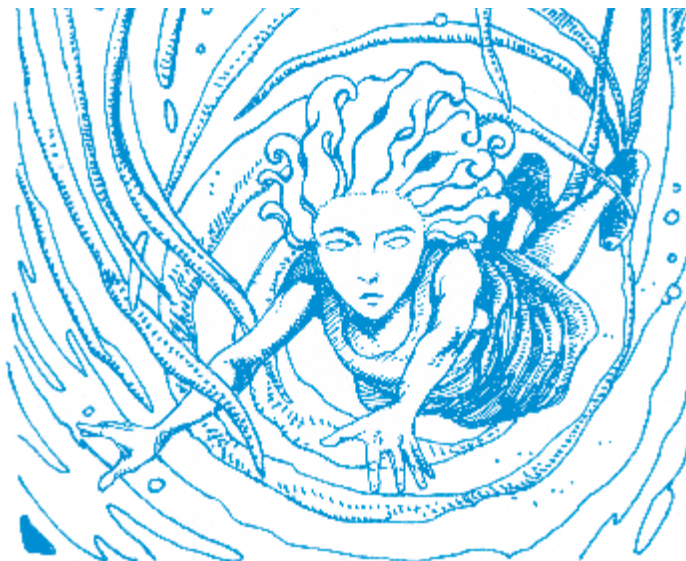
increïble

terrorífic

divertit

sobrenatural

estrany



3. Valora el llibre i comenta quina part t'ha agradat més, quina menys i per què.



4. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura d'*Una mà freda en la boira* a un company o companya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Una mà freda en la boira*, segons quan t'ha agradat llegir el llibre.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------

Patrick i son pare s'allotgen a cals Trevail, una parella solitària que va perdre la filla ofegada a la mar en estranyes circumstàncies. La jove Louise guiarà Patrick cap a una cova que conté cadàvers d'antics pirates i restes de tresors perduts. Però potser aquest no és l'únic secret que amaga...

Una mà freda en la boira és la primera novel·la d'Alan Monroe-Finch, en què recrea una història inquietant de terror i suspens.

