

proposta didàctica

bromera

edicions
bromera

Leandro Sagristà

El misteri de la Casa Folch

Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Quin tipus d'edificació és realment la Casa Folch?
.....
2. Quin ús té en l'actualitat la Casa Folch?
.....
3. De quin període artístic són la major part d'elements arquitectònics que incorpora la Casa Folch?
.....
4. Com es diu la gossa de Marc?
.....
5. A quina comarca catalana està situat el municipi on es troba la Casa Folch?
.....
6. Quina tragèdia ocorreguda a l'orfenat narra David Cuixart al seu blog?
.....

7. Quin tipus d'establiment era El Gatxen?

.....

8. A què vol dedicar-se Marc Bosch en el futur?

.....

9. A quin famós actor i director de cinema nord-americà assegura Marc que s'assembla David Cuixart?

.....

10. Quina estratagema idea Damià Moliner per tal de comunicar-se amb les xiques internes?

.....

11. A quines activitats es dediquen els interns actuals de la Casa Folch?

.....

.....

12. A quins dos llocs s'apareix a Janka la xica rossa?

.....

.....

13. Amb quin apel·latiu era coneguda a l'internat Maria Bespuig, una de les noies que se suïcida?

.....

14. El dia que Pol i Marc acudeixen a la Casa Folch per tal de recopilar informació del centre de menors, Janka proposa a Marc que torne a la nit i que hi accedisca de forma clandestina; però, amb quina intenció?

.....

.....

15. Quin és el desenllaç de la sessió d'espiritisme que munta Janka a la seua habitació?

.....

16. De qui és el retrat que ha dibuixat Janka i que lliura a Marc la nit que acudeix al centre de menors?

.....

17. Segons «la versió oficial», quina és la causa de la mort de Beatriu Muntaner, la segona interna que mor en estranyes circumstàncies?

.....

.....

.....

18. Segons admet el mateix David Cuixart, què pretén aconseguir amb tota la informació que ha anat obtenint del tema de la Casa Folch?

19. Quin tipus d'espai televisiu és *Logos i Sophia*?

.....

.....

20. En què s'havia reconvertit l'antiga capella de la Casa Folch?

.....

21. Qui és l'assetjador que orchestra tota la venjança de Maria Colomer?

.....

22. Per quin motiu la intervenció de Maria Colomer al programa de televisió acaba en els tribunals?

.....

.....

23. A quin espai de la Casa Folch se celebra la sessió d'espiritisme durant la gravació del programa *Logos i Sophia*?

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Per què creus que el llibre es titula *El misteri de la Casa Folch*?

.....
.....
.....
.....

2. Quin personatge de la novel·la t'ha agradat més? Per quin motiu?

.....
.....
.....
.....

3. Després d'haver llegit la novel·la, creus que podem afirmar que el personatge principal de novel·la és la Casa Folch? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

4. Fes una breu descripció de Marc. Qui és? Com és?

.....
.....
.....
.....

5. De quin tipus és el narrador que apareix a la novel·la?

6. Per quin motiu creus que el protagonista inicia la narració de la història interpel·lant els lectors amb un reguitzell de preguntes retòriques?

7. Finalment, com decideix elaborar Lluís el reportatge? Per què?

8. Com valores el tractament televisiu que es fa al programa *Logos i Sophia* de tota la informació que aporten David Cuixart, Janka i Lola Guitart? Coneixes altres programes semblants que s'emeten en l'actualitat? Quina és la teua opinió sobre aquests?

9. Santi Jaumà, el presentador del programa, assegura que «En aquest sentit, crec que és de justícia destacar el paper que els mitjans de comunicació podem tenir per difondre-ho i que poden contribuir que rebin, ni que sigui de manera simbòlica, certa reparació moral». A què creus que fa referència l'expressió *certa reparació moral* que esmenta el presentador en el context en el qual es situa l'obra?

.....

.....

.....

10. Marc s'enutja perquè observa com tot el cas de la Casa Folch ha esdevingut un espectacle mediàtic, encara que Janka s'hi mostra més comprensiva perquè considera que és un peatge que cal pagar perquè la major quantitat possible de gent s'assabente dels fets. Qui dels dos creus que té més raó? Tracta de relacionar la teua resposta amb les paraules de Marc quan tracta de justificar la seua opinió: «Per això és molt important saber distingir les fonts. Passar pel sedàs la informació, amb una mica d'esperit crític».

.....

.....

.....

.....

11. Per què manifesta Marc, després de conèixer el desenllaç de la història, que «Finalment, tot tenia sentit, i, ni que fos per una vegada en el desenvolupament dels fets narrats, el tòpic literari de la justícia poètica es complia»?

.....

.....

.....

.....

- 12.** David Cuixart pretén que un programa de televisió de tipus sensacionalista es faci ressò de la seua història perquè creu que, malgrat que és conscient que en faran un tractament molt frívol, almenys servirà per difondre i traure a la llum la seua història i permetre que les noves generacions s'assabenten d'una part fosca de la història de la seua ciutat. Creus que, com assegura David Cuixart, el fi justifica els mitjans?

.....

.....

.....

.....

- 13.** Localitza en aquesta sopa de lletres el nom de sis dels integrants de l'equip de la revista.

M	Q	M	C	S	A	C
A	L	E	R	Í	M	P
R	O	P	A	U	E	R
C	P	K	M	L	S	O
I	V	A	N	L	A	N
S	E	T	E	N	T	A
I	P	O	Q	N	I	X

- 14.** Quins han sigut els diferents usos que al llarg de la seua història ha tingut la Casa Folch?

.....

.....

.....

- 15.** Esmenta les diferents fonts documentals que fan servir els membres de l'equip de la revista per tal d'enllestir el seu reportatge sobre la Casa Folch.

.....

.....

16. Àlex, el bibliotecari, té el costum de recomanar sèries de televisió a Marc. Quines són les últimes que li aconsella? Quines sèries t'agraden a tu? Escriu quina sèrie recomanaries als teus companys de classe i explica per quin motiu.

17. Al llarg de la novel·la es parla del Premi Pulitzer. Saps què és i què premia?

18. A la pàgina 54 es fa referència a l'obra *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez. Busca informació sobre aquesta novel·la i escriu breument quin n'és el tema.

19. Quin tipus de xiques i xics acollia l'orfenat durant la postguerra i quins acull en l'actualitat?

20. De què tracta el blog *Cròniques de la veritat oculta* de David Cuixart? Per què creus que s'anomena així?

21. Per què qualifica David Cuixart el seu testimoni sobre l'antic orfenat d'«història viva»?

22. Per quin motiu informa Mònica que la taxa d'interns que acollia el centre de formació no aconseguia finalment la inserció laboral?

23. Quina informació rellevant aporta Lola quan intervé en el programa de televisió a través d'una trucada?

24. En la part final del text es fa referència diverses vegades a la Llei de la memòria històrica. Busca informació sobre aquesta llei i digues quan va ser aprovada i quin és el seu objectiu.



GLOSSARI

1. En la pàgina 58 de la novel·la, Marc confessa ser víctima de la febre de l'escriptura. Explica breument en què consisteix i digues si l'has patida alguna vegada.

2. A l'inici de la pàgina 157 Marc fa una reflexió interessant sobre l'ús i abús que actualment fa molta gent de les xarxes socials. Rellegiu-la a l'aula i debateu en grup si hi esteu o no d'acord. Després, anoteu-ne les principals conclusions.

3. L'autor emprà un gran nombre d'adjectius per tal de descriure tant els espais on transcorre l'acció de la novel·la com també el tarannà dels diferents personatges que hi apareixen. Consulta el diccionari i escriu un sinònim de cada un:

esfereïdor		entremaliat	
primmirat		eixerit	
eixelebrat		moll	
eixorc		sòrdid	
malastruc		esgarrifós	
versemblant		barroer	

4. Uneix cada una de les expressions següents amb el seu significat.

- | | |
|---------------------------|--|
| De bocaterrosa • | • Poder decidir o fer i desfer a voluntat en un assumpte |
| Anar de corcoll • | • Frustrar-se un desig o una esperança |
| Fer-ne cinc cèntims • | • Ajagut de boca a terra |
| Fer nosa • | • Actitud desagradable, de persona difícil de tractar |
| Separar el gra • | • Molt de pressa |
| de la palla | • Refús a un pretendent |
| Girar cua • | • Anar atabalat de feina o per dificultats |
| Tindre la paella • | • Anar-se'n |
| pel mànec | • Explicar una cosa breument a algú |
| Cames ajudeu-me • | • Destriar |
| Donar carabassa • | • Molestar, destorbar |
| Quedar-se a la • | • Girar l'esquena per a anar-se'n |
| lluna de València | |
| Tocar el dos • | |
| Fer cara de pomes agres • | |

5. Explica el significat de l'expressió *quid pro quo* que apareix en aquest fragment del llibre:

«Primer m'expliques tu el que t'he demanat i quan acabis t'explico el que jo sé. *Quid pro quo*. Em sembla un tracte just. Què me'n dius? L'acceptes?».

.....

.....

6. A la novel·la se'ns conta que la Casa Folch va ser construïda el 1902 per Enric Folch i Padrós, un indià. Consulta en el diccionari el significat de la paraula *indià* i escriu en quina accepció s'utilitza en el text.

.....

.....

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Imagina't que vols crear un blog en el qual expliques la teua opinió sobre la música que sents, les pel·lícules o sèries que veus i els llibres que lliges. Quin nom li posaries? Redacta una nova entrada del blog en la qual faces una breu ressenya d'aquest llibre.

2. Si formares part de l'equip de la revista del teu centre educatiu, en quin tema interessant de la teua localitat t'agradaria treballar? Explica'n els motius.

3. De la pàgina 102 a la 106 del llibre l'autor reproduceix la conversa que Marc i David mantenen a través del Facebook. Escriu un diàleg en el qual assabentes un amic o familiar d'algun fet o d'alguna notícia de la teua localitat que desconeix i que a tu et sembla molt interessant.

4. Imagina't que Leandro Sagristà visita el teu centre educatiu per tal de parlar d'*El misteri de la Casa Folch*. Quina pregunta sobre la novel·la o sobre el seu procés d'escriptura li faries?

Propostes didàctiques referides al llibre

El misteri de la Casa Folch
(ISBN: 978-84-9026-862-9)

© Vicent Climent

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

bromera

ESPURNA
bromera

Fundació
Bancaixa

Marc sempre s'ha sentit atret pel misteri que envolta la Casa Folch, una tèntrica mansió vinculada a successos tràgics i amagats. Per això, decideix dedicar-li una edició especial de la revista de l'institut. Així, es posarà en contacte amb Janka, una jove que afirma presenciar aparicions espectrals, i amb David Cuixart, un professor d'història jubilat que va estar internat a la casa quan era un centre d'acollida de menors. Tots tres es veuran immersos en una investigació apassionant que els permetrà descobrir els secrets que amaga l'enigmàtic casalot.

Leandro Sagristà (Barcelona, 1975) és escriptor i professor de llengua i literatura. Autor de poemaris i novel·les, s'ha centrat sobretot en la narrativa juvenil. En aquesta col·lecció ha publicat *Ànimes negres*, Premi Vila de Teulada.

www.bromera.com



@bromera



@bromera_edicions



@bromera



Edicions Bromera

978-84-9026-862-9



9 788490 268629

