

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera

Enric Senabre

L'infinit a les teves mans



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. En quin moment de l'any comença la novel·la?

.....

2. Com es diuen les millors amigues d'Atena?

.....

3. Quin origen té el nom de la protagonista? Qui va triar posar-li aquest nom?

.....

4. Què és un *trol*?

.....

5. Marca la resposta correcta.

- Per què les amigues sempre queden a casa de Júlia?

☐ Perquè a casa de Júlia tenen una Wi-Fi potentíssima.

☐ Perquè sa mare fa unes coques boníssimes.

☐ Perquè han de cuidar el germà menut de Júlia.

- Com reaccionen els pares d'Atena quan aquesta els explica que està sent assetjada?
 - ☐ La deixen sense mòbil el que queda de curs.
 - ☐ Criden la policia.
 - ☐ Li mostren el seu suport i van a l'institut per buscar una solució.

6. Què fan les tres amigues que no agrada gens a Isabel?

.....

7. Què pretén la professora de llengua el dia que els demana que porten el mòbil a classe per fer un treball?

.....

.....

8. Qui hi ha darrere d'«Infinit05»?

.....

9. Digues si aquestes afirmacions sobre el llibre són vertaderes o falses.

	V	F
Atena ha repetit curs per culpa d'una malaltia.		
Atena no conserva amistats de l'altre centre educatiu.		
Ignasi és el primer xic de qui sospita Atena.		
Atena decideix tancar tots els seus comptes a les xarxes socials per evitar que Infinit05 la puga seguir assetjant.		
Cristian és el xic de la colla que millor connecta amb les xiques.		
Atena sap que és molt atractiva i tots els xics es fixen en ella.		

10. Qui dona l'últim impuls a Atena per denunciar l'assetjament que està patint?

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Qui és el narrador d'aquesta novel·la? Creus que és important aquesta tria per part de l'autor?

.....

.....

.....

.....

2. Fixa't què diu Atena a les amigues després de l'incident de la foto d'Isabel: «El fet que ella ho faci no vol dir que ho hem de fer nosaltres». Què et sembla la postura d'Atena? Creus que té raó? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

3. A l'institut on estudia Atena hi ha certes normes d'ús del mòbil. Escriu les que hi ha al teu centre educatiu. I al grup d'amics i a la família, també en tens? Explica-les.

.....

.....

.....

.....

4. Fixa't què diu Atena: «Vaig pensar en com era de fàcil provocar la felicitat d'una persona amb paraules amables i en com era igual de fàcil fer-la infeliç amb ofenses. Costava el mateix, però semblava que hi havia gent que fruïa amargant la gent». Sembla que s'ha establert a les xarxes socials una certa normalitat pel que fa al tipus de comentaris que denigren, insulten o pretenen fer mal als altres. Quina opinió et mereix aquesta actitud? T'ha passat alguna vegada?

5. Sembla evident que una de les aspiracions de les xarxes socials és l'afany per rebre «M'agrada» a les imatges que difonem als nostres perfils. Atena explica que els genera un estat d'eufòria a ella i a les amigues. Comparteixes les mateixes sensacions que la protagonista? Què et mou a tu a compartir part de la teua vida amb els altres? T'agrada que gent que gairebé no coneixes pugui veure allò que publiquis? Per què?

6. Fixa't en les sensacions següents i encercla aquelles que creus que han aparegut al llarg de la novel·la. A continuació, col·loca-les on corresponga.

- eufòria
- ridícul
- enginy
- mentida
- estrés
- solidaritat
- respecte
- empoderament
- humiliació
- educació
- penediment
- decepció
- èxit
- privacitat
- honradesa
- reflexió

Sensacions positives	Sensacions negatives

7. De la graella que has completat en l'activitat anterior, quins sentiments o emocions reflecteixen la teua vida a les xarxes socials? Pots afegir-ne d'altres que no apareguen.

8. Fixa't què diu Atena: «...no podia deixar de pensar en el xat i en com d'hipòcrites érem. Si tot el que déiem en privat ho llegiren les persones de les quals parlem no tindríem amics. I això significava que ho érem realment? O només mostràvem una aparença d'amistat?». Per què creus que la gent no és del tot sincera quan es comunica a través de les xarxes socials? Per què es diuen coses que no ens atreviríem a dir en persona? Què s'aconsegueix? Raona la resposta.

9. Atena i les amigues s'entretenen una vesprada jugant amb una aplicació sobre afectivitat i sexualitat. Relaciona els conceptes següents amb el seu significat.

Homofòbia •

- Violència contra les dones per part dels homes amb qui mantenen una relació sentimental.

Violència de gènere •

- Odi a les persones que estimen persones del mateix sexe.

Patriarcat •

- Agressió reiterada a la llibertat sexual que no inclou la violació.

Assetjament •

- Sistema social que proporciona als homes els mecanismes de control del poder.

- 10.** Els pares d'Atena la deixen uns dies sense mòbil i Júlia li diu: «No sé com t'ho faràs! I s'acosta el cap de setmana, et quedaràs fora de tot».

Demostra'ns que pots sobreviure sense el teu mòbil i explica quines altres coses pots fer el cap de setmana en què no es necessita.

- 11.** Quins creus que són els personatges més importants en aquesta història?

- 12.** En la novel·la, com en la vida real, té un pes important la música en les relacions entre els joves. Diries que és important ser crític amb aquelles cançons les lletres de les quals poden ser sexistes i denigrants cap a les dones, o creus que simplement han d'agradar-te per com sonen?

- 13.** Creus que el llibre que acabes de llegir és versemblant? En quines coses et veus reflectit/da i en quines no?

14. T'ha fet reflexionar d'alguna manera la lectura d'aquest llibre? Quines conclusions n'has extret?

.....

.....

.....

.....

15. Com saps, tota narració pot presentar un d'aquests dos finals:
Tancat: s'acaba la història i no hi ha cap dubte sobre el final.
Obert: la història acaba amb el dubte de si el que s'ha contat continuarà d'una manera o d'una altra.
Quin tipus de final presenta aquesta història, obert o tancat? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

16. Creus que l'assetjament que pateix Atena també el pateixen igual els xics o es dóna més cap a les xiques? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

17. Què coneixes de l'obra literària d'Enric Senabre? Busca informació i escriu una ressenya sobre la seua figura.

.....

.....

.....

.....

18. Creus que amb el mòbil tens l'infinit a les teues mans? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

1. En el llibre apareixen algunes expressions i frases fetes. Escriu el significat de les següents.

Fer papallones a la panxa:

.....

.....

Si no vols pols, no vages a l'era:

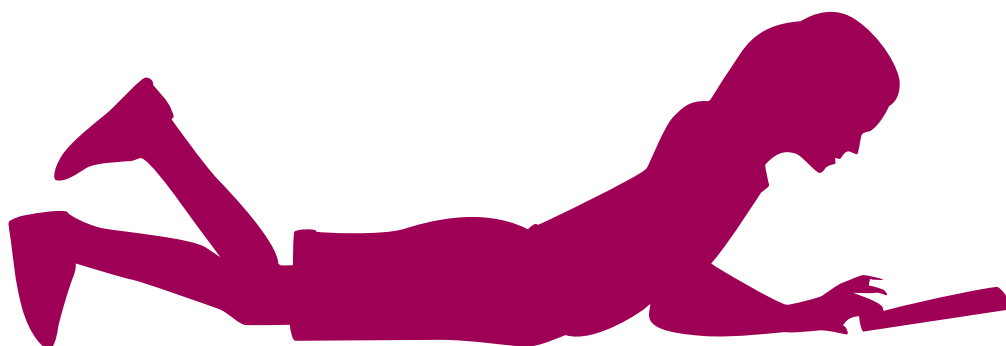
.....

.....

Portar cua:

.....

.....



VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Has de fer la crítica d'aquesta novel·la per a la revista del teu centre educatiu. Redacta-la incloent-hi les raons per les quals aconselles llegir-la.

2. *L'infinit a les teues mans* és una novel·la emmarcada dins del que s'anomena «narrativa juvenil», però creus que agradaria també al públic adult? Raona la resposta.

3. Havies llegit alguna vegada un llibre sobre aquest tema? Si recordes el títol, escriu-lo.

Propostes didàctiques referides al llibre
L'infinit a les teues mans
(ISBN: 978-84-9026-857-5)

© Amparo Sena

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera

Atena i els seus amics han passat tot l'estiu enganxats a la pantalla del mòbil, però s'acaben les vacances i han de començar l'institut. Tot i que compaginen els deures i els exàmens amb els whatsapps i les xarxes socials, Atena començarà a replantejar-se la informació que penja en Internet quan els seus comptes si-guen envaïts per comentaris grollers i insultants de la mà d'un usuari desconegut: «infinito5». La jove intentarà descobrir qui és el misteriós assetjador i, afortunadament, no estarà sola.

L'obra inclou una guia didàctica amb consells per a fer un bon ús del telèfon mòbil, així com algunes activitats i propostes per a treballar a classe.

Enric Senabre (Alcoi, 1964) és professor d'Ètica i Filosofia. Ha rebut diversos premis d'innovació educativa i ha publicat llibres de divulgació adreçats als joves, com ara *Política per a joves inquiets* i *El viatge d'Atena*.

www.bromera.com



@bromera



@bromera_edicions



@bromera



Edicions Bromera

978-84-9026-857-5



9 788490 268575

