



TRÀNSIT

PROPOSTES DIDÀCTIQUES

La noia del club

edicions
bromera



AUTORA

Maria Carme Roca (Barcelona, 1955) és historiadora i filòloga, i es dedica professionalment a l'escriptura des de 1997. Amb *Intrigues de Palau* (2006) obtingué el Premi Néstor Luján de Novel·la Històrica; el Barcanova de literatura infantil i juvenil (2005) amb *Akanuu, l'arquer persa*; i el Lola Anglada amb *On s'amaga la por* (2002).

És també membre del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil i participa com a jurat en diversos premis de literatura.



SINOPSI DE LA NOVEL·LA

Flora és una jove esportista barcelonina que viu intensament l'ambient convuls i agitat de la Segona República. És una època que traspua aires de llibertat i de canvi, i la protagonista forma part d'un grup d'amigues algunes de les quals són activistes i intel·lectuals del feminisme. Tot i això, Flora haurà de lluitar contra el pes de la tradició en dos fronts.

Per una banda, el familiar: son pare no acaba de veure amb bons ulls l'emanipació femenina, i, a més, la jove nadadora es debat entre la dedicació quasi exclusiva que requereix la seua disciplina i la necessitat de treballar per contribuir a l'economia familiar.

Per una altra, l'amorós: la família de Romà Puig, el seu núvio, no l'accepta per ser ella de classe treballadora. A més, ha de fer front també a Jesús, un amic de la infància que ha esdevingut un anarquista violent i que no suporta que ella el rebutge.

Es tracta d'una novel·la de ficció filada amb personatges i esdeveniments reals de l'època.

TEST

1. Celdoni no vol que Flora participe en el concurs de bellesa. Per què?

2. A quin barri barceloní viu la família de la protagonista?

3. Quin va ser el primer amor de Flora?

4. A l'hotel Excelsior hi ha un espia. De qui es tracta?

5. Jesús entra en una casa i pega una pallissa als propietaris. A qui?

6. On treballa Gabriel?

7. Les males llengües diuen que entre Flora, Irene i Rosa Maria hi ha més que amistat. En què es basen?

8. Quina relació de parentiu tenen Rosina i Celdoni?

9. Flora pateix un intent d'agressió sexual. Com aconsegueix escapar-ne?

10. Els pares de Romà, amb qui volen que es case el seu fill?

11. On treballa Irene?

12. Pere Puig té un final truculent. Què li passa?

13. Flora ha de guardar repòs uns mesos. A causa de què?

14. Quin negoci emprén Romà una vegada mort son pare?

15. Flora coincideix a la sala d'actes del Femení amb una escriptora catalana de renom. De qui es tracta?

16. Quins motius empenten Romà a viatjar a París i deixar la seua promesa?

17. Per què la relació entre Flora i Romà empitjora arran d'aquest viatge?

18.

De què mor Rosina?
19.

Gabriel fa una confessió inesperada a Jesús sobre els seus sentiments. Quina?
20.

Què salva la vida de Romà quan li disparen?
21.

Per què no acaba celebrant-se l'Olimpíada Popular?
22.

On decideixen refugiar-se Flora i Romà?

ANÀLISI DE L'OBRA

1.

La noia del club és una novel·la de ficció, però l'autora hi incorpora elements reals (personatges, llocs, institucions) de l'època –alguns fins i tot perviuen en l'actualitat. Completa el quadre següent amb almenys tres exemples de cada.

Elements reals en la novel·la	
Clubs i associacions culturals	
Partits polítics i sindicats	
Periodistes, escriptors i pensadors	
Esportistes	
Representants polítics i altres càrrecs	
Diaris	
Altres llocs i institucions	

Llig aquesta entrevista amb l'autora (<http://www.illadelsllibres.com/maria-carme-roca-la-noia-del-club-bromera-entrevista/>) i contesta:

- 2.** Quins personatges de la novel·la podríem considerar com a intel·lectuals feministes? Extrau-ne algun exemple que ho il·lustre.

.....

.....

- 3.** Quins altres personatges estan vinculats als moviments anarquistes de l'època? Posa algun exemple que il·lustre el seu pensament.

.....

.....

- 4.** En certa manera, Flora es troba entre dues aigües, ja que ha de conjugar la relació amb els amics de sempre, vinculats a l'anarquisme, i amb Romà, que pertany a la classe alta. Quins personatges representen la burgesia i què pensen dels anarquistes violents?

.....

.....

- 5.** Quina activitat reivindica l'autora amb la novel·la?

.....

- 6.** Vocabulari. Busca les paraules següents, anota'n el significat i forma una oració amb cadascuna.

Esparpillar:

Espireig:

Manefla:

Ràtzia:

Rellentós:

Aclofat:

Glatir:

Gumia:

Camàlic:

Rúfol:

7. Flora, la protagonista, és una jove immersa en els aires de renovació i reivindicació dels drets de la dona de l'època. Indica quines característiques i fets són veraders (V) i quins falsos (F).

Flora rebutja treballar perquè considera que té altres aptituds.	
Tot i que no vol formar part del grup d'amigues feministes, en el fons les enveja.	
Flora acaba deixant la natació per problemes de salut.	
Tot i que estima amb tot el cor Romà, els pares d'aquest aconsegueixen separar-los.	
Tot i el seu físic i la seua energia, el caràcter de Flora fa que ningú s'hi fixe.	
Flora aconsegueix escapar d'un intent d'agressió sexual.	

8. La doble moral de la burgesia, pel que fa a la sexualitat, la trobem reflectida en un personatge concret. De qui es tracta?

.....

9. L'escriptor Josep Maria de Sagarra, anomenat en l'obra, va escriure *Vida privada* (1932), una novel·la que aborda aquesta temàtica. Així, d'un dels personatges, diu:

«Frederic apreciava, de Rosa, "la classe"; totes les característiques personals d'aquella dona no van ésser mai apreciades per Frederic, mentre durà el seu lligam, anterior al matrimoni. Era més; Frederic, amb una absoluta inconsciència, mantenia altres relacions, tan efímeres com convingués, amb altres dones merament comercials, i mai entre les seves experiències d'amor, tant si es tractava de Rosa com de les altres, no va trobar cap mena de diferència, ni res que donés una punta de lirisme a la més elemental fisiologia».

- Com relacionaries aquest fragment amb el personatge en qüestió?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Quins personatges influeixen en la formació intel·lectual de Flora? Què li aporta cadascun?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Com és la relació de Flora amb Fulgenci Serrano?

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. L'esclat de la Guerra Civil (1936-1939) va aturar el procés democratitzador iniciat amb la Segona República (1931-1939). Com creus que seria la vida actualment a Espanya si no hi haguera hagut la dictadura franquista (1939-1975) pel mig?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Havies llegit algun llibre o vist alguna pel·lícula que retrate la vida en l'època? Quin?

.....

.....

.....

.....

- Què faries? Et decidiries pel treball, per l'esport o per compaginar ambdues activitats?

.....

.....

- Com ho plantejaries a casa? Creus que et donarien llibertat o que t'imposarien condicions?

- En el cas que no hi haguera acord, com t'ho prendries? Portaries la teua decisió fins a les últimes conseqüències?

- [illegible]



Des de ben jove, la Flora ha volgut ser nedadora. Tot i que la seva família li fa costat, no ho té gens fàcil. No tenen gaires diners i ha de compaginar el treball amb l'esport. Els aires nous que duu la proclamació de la Segona República donen ales al seu somni i la Flora s'entrena de valent, amb la il·lusió de destacar en la competició. Alhora, entra en contacte amb un grup de dones que aspiren a transformar la realitat des de l'art, la literatura o el periodisme, com ara Rosa Maria Arquimbau, Irene Polo, Anna Murià o Mercè Rodoreda.

Però la realitat és tossuda, i les seves aspiracions xocaran amb les tensions d'una societat convulsa. A poc a poc, la Flora es veurà immersa en els conflictes de la Barcelona dels anys 30, no tan sols per la seva difícil carrera esportiva, sinó perquè a més s'enamorarà d'en Romà, un jove de classe alta a qui miraran amb recel els amics de la Flora de tota la vida, vinculats a grups anarquistes.

