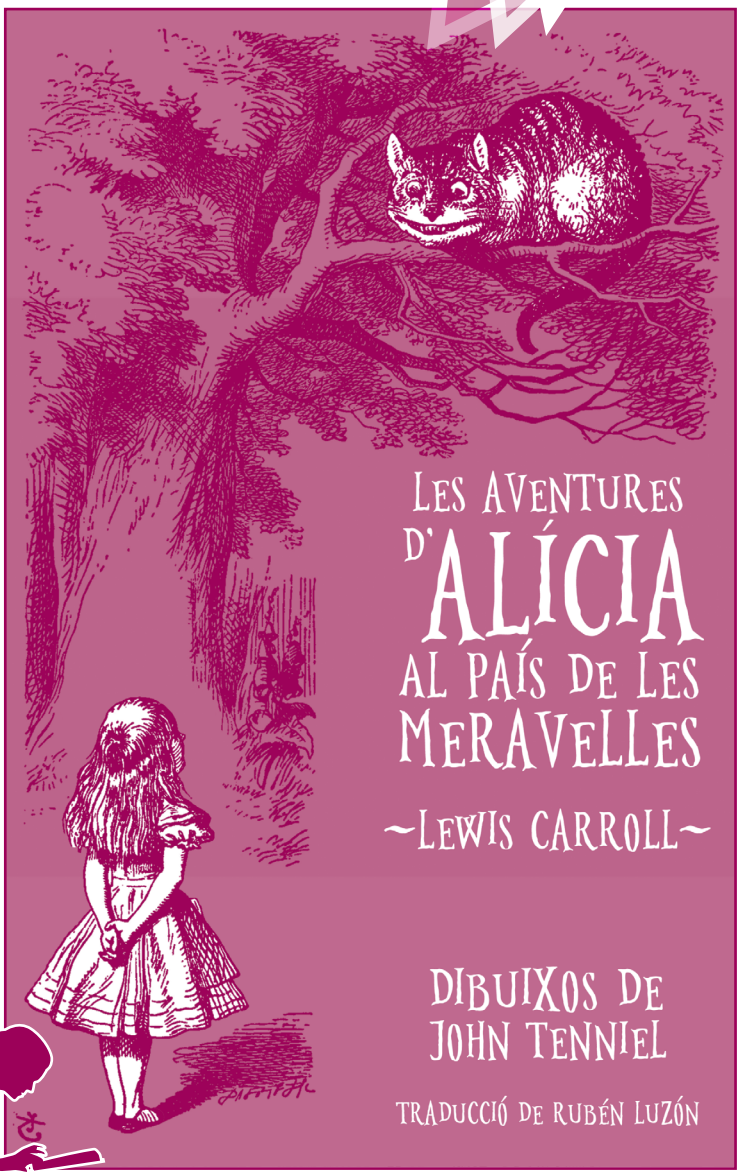
proposta didàctica

www.bromera.com
edicions
bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol: .....

Autor: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Què coneixes de la vida i obra de Lewis Carroll? Busca-hi informació i contesta:

- En quin any i a quin lloc va nàixer i va morir?

  .....

- A més d'escriptor, quines altres professions va exercir? .....

  .....

  .....

- Quins són alguns dels seus llibres més coneguts? .....

  .....

  .....

  .....

  .....

- Què destacaries de la seua vida? .....

  .....

  .....

  .....

  .....

  .....

2. Com hauràs pogut comprovar, el nom de Lewis Carroll és en realitat un pseudònim. Però, què és un pseudònim? Per què penses que Charles Dodgson amagava el seu vertader nom per a escriure les seues obres?

3. Després de llegir el títol i observar atentament la coberta del llibre...

- Diries que llegiràs una novel·la realista o fantàstica?
- En quin segle penses que transcorrerà la historia que conta: XVII, XVIII, XIX, XX o XXI? Raona la teua resposta.

4. L'any que va veure la llum *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles*, Anglaterra vivia un etapa de la seua història coneguda com «l'època victoriana». Busca-hi informació i contesta:

- Per què rebé aquest nom?
- Escriu, almenys, tres característiques pròpies de l'època victoriana.

TEST

1. Què va passar perquè Alícia s'atrevira a entrar en una conillera?

2. Quin va ser l'origen del bassal d'aigua salada on Alícia estigué a punt d'ofegar-se?

3. Alícia té una llarga discussió amb un lloro que pretenia ser el més sabut només perquè era més vell que Alícia. Però, quants anys tenia el lloro?

4. El Conill confongué Alícia amb la seua criada Mary Ann. Què li va demanar que li portara? Per què?

5. Per què el Conill confon Alícia amb una serp?

6. Què li passava a la sopa de la Duquessa? Quines conseqüències tenia?

7. Un gat de Cheshire? Per què penses que l'autor ha triat precisament un gat d'aquest lloc?

8. Després d'acabar el berenar amb el Barreter, la Llebre de Març i el Liró, Alícia entra a l'interior d'un arbre. Què s'hi trobà? Què va fer allí?

9. Què contestaren a la Reina de Cors els tres soldats a qui havia manat que tallaren el cap dels tres jardiners que pintaven les flors d'un roser blanc de color roig? Van dir la veritat?

10. Què tenia d'estrany l'horari escolar de la Falsa Tortuga?

11. Quan la Falsa Tortuga preguntà a Alícia si havia vist algun lluç, aquesta va contestar: «Sí, n'he vist moltes vegades a la tau...». Per què es va contindre i no va acabar la resposta?

12. Com va saber Alícia que el testimoni que va declarar després del Barreter era la cuinera de la Duquessa?

13. Completa el fragment:
–Que li tallen el cap! –va cridar la Reina amb totes les seues forces.
–Qui us ha de fer cas? .....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Explica breument quin és l'argument de *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles*.

2. L'estructura interna de *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles* és lineal. Busca-hi informació i explica per què podem fer aquesta afirmació.

3. Un narrador és intern si la història és contada per un dels personatges de la trama, o extern si, pel contrari, no és cap dels personatges i conta els fets des de l'exterior de la història. Com qualificaries el narrador de *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles?* Justifica la teua resposta.

4. La majoria dels autors utilitzen textos narratius, descriptius i diàlegs per a contar històries. Busca en *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles* i escriu en roig un text narratiu, en verd un diàleg i en groc un text descriptiu.

5. Els personatges d'una novel·la són les persones o els animals que hi apareixen i, segons el paper que tenen en una història, poden ser principals o secundaris.

- Qui és el personatge principal d'aquesta novel·la?

- Com diries que és? Subratlla els tres adjectius que al teu parer millor la defineixen.

llesta	valenta	espavilada	tranquil·la
despistada	insegura	divertida	forta
dolenta	traïdora	intel·ligent	dolça

6. Encara que podem reconéixer Alícia gràcies a les moltes il·lustracions que apareixen d'ella al llarg de la novel·la, l'autor en cap moment ens en fa una descripció escrita. Imagina que, com que ell no la fa, Alícia decideix presentar-se. Amb l'ajuda de la il·lustració de la pàgina 13 i d'aquest guió, escriu com creus que es descriuria.

Hola, em dic ..... sóc una xiqueta de ..... anys visc a ..... i sóc .....

M'agrada molt .....

.....

En canvi, no m'agrada .....

.....

Sóc la protagonista d'una història en la qual .....

.....

.....

7. Ara busca en aquesta sopa de lletres els noms de dotze personatges que també apareixen en l'obra i que podem considerar secundaris. Ordena'ls segons la importància que, al teu parer, tenen en la història i escriu en lletres majúscules solament el nom de l'animal que no ha existit mai.

O	F	I	R	G	W	F	B	J	S
X	C	E	G	R	G	A	A	A	A
R	E	I	N	A	N	R	R	R	S
Y	C	I	N	T	T	D	R	D	S
L	O	A	E	O	T	A	E	I	E
I	N	T	Y	A	B	T	T	N	U
R	I	A	G	G	V	X	E	E	Q
O	L	U	E	U	Z	O	R	R	U
Q	L	T	O	R	T	U	G	A	D
E	I	A	R	E	N	I	U	C	N

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

8. La majoria dels personatges d'aquesta novel·la són animals que parlen i es relacionen com si foren éssers humans. Escriu el nom d'aquesta figura retòrica que l'autor utilitza abundantment en la història.

.....

9. A alguns personatges de la història se'ls reconeix pel seu ofici. Escriu-ne almenys tres.

.....

.....

.....

10. D'entre tots els animals que apareixen al llibre, un dels més exòtics potser siga el dodo. Busca-hi informació i completa la fitxa.

Nom comú: .....
Nom científic: .....
Quina classe d'animal era? .....
On vivia? .....
Com s'alimentava? .....
Característiques particulars: .....
Altres informacions: .....

(apega una imatge d'un dodo)

11. A la pàgina 7, Alícia es pregunta: «i per a què serveix un llibre sense dibuixos ni diàlegs?», però la pregunta queda sense resposta. Què li respondries tu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Alícia no tenia ni idea de què era la latitud i la longitud, pensava que només eren paraules boniques. Com li ho explicaries tu?

- Latitud és: .....
- Longitud és: .....

13. Segons Alícia, quan menja o beu alguna cosa, sempre li passen coses interessants. Segons tu, quina és l'aventura més interessant que li passa a Alícia? Per què?

.....

.....

.....

14. A Lewis Carroll se li atribueix l'invent de les anomenades *paraules maleta*, que són paraules que es formen ajuntant dos conceptes, de vegades diferents, per a formar conceptes nous. Així per exemple, amb les paraules papallona i ratolí podríem formar el nom d'un altre animal que s'anomenara *pallatolí* que, evidentment, seria una mescla de papallona i ratolí.

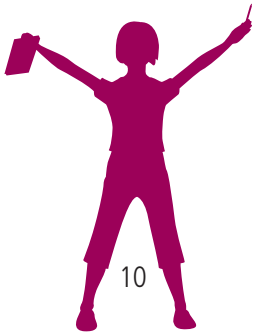
- Quantes paraules maleta que donen com a resultat noves espècies d'animals series capaç de crear a partir d'aquesta llista?

conill	eruga	tortuga	gat
ànec	fardatxo	liró	flamenc

.....

.....

.....



15. Segons Alícia, la frase «Dic el que pense», si fa no fa, significa el mateix que «Pense el que dic». Però el Barreter li contesta que «de cap manera» posant-li d'exemple aquestes altres: «Veig el que menge» i «menge el que veig» o també «m'agrada el que tinc» i «tinc el que m'agrada». Naturalment el Barreter tenia raó perquè, quina diferència hi ha entre aquestes dues parelles de frases?

16. Quan l'Eruga pregunta a Alícia si està satisfeta amb l'alçada que té, aquesta li contesta que li agradaria ser més gran perquè tres polzades són molt poca cosa. Perquè et faces una idea de com se sentiria, busca informació sobre quant mesura una polzada, i dibuixa una imatge real d'una xiqueta de tres polzades.

17. Quina qualitat especial té el gat de Cheshire? T'agradaria tindre-la? Quina o quines coses faries si la tingueres?

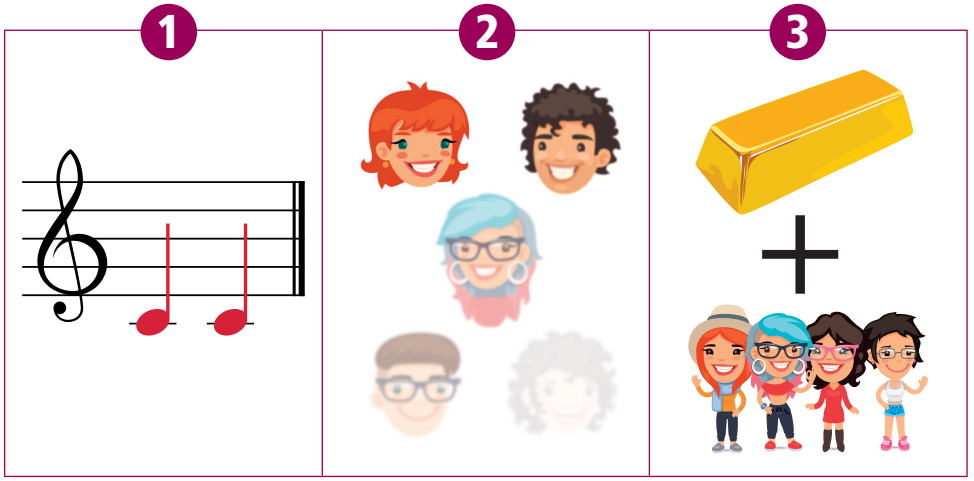
18. Descriu amb les teues paraules, el que passa en l'escena que representa aquesta il·lustració.

19. La Duquessa i Alícia discuteixen sobre si totes les coses tenen una moralitat o no. Però quin és en aquest cas el significat de *moralitat*?

20. Les moralitats les podem trobar especialment en els finals de les faules. Esopo, Iriarte i Samaniego són autors de nombroses faules. Llig-ne alguna i completa la taula.

Autor	Títol	Moralitat

21. Resol aquests jeroglífics i trobaràs la resposta a les preguntes.



1. Quin animal va proposar una carrera electoral per a eixugar-se?

   .....

2. Ja els heu tallat el cap? –va cridar la Reina?
   Els caps .....

3. Per què hagué d'esperar Alícia per a poder parlar amb el Gat de Cheshire? Perquè encara li faltaven .....

22. El Barreter cantà a la reina aquesta cançó:

«Brilla, brilla, ratpenat!
Vull saber on t'has ficat!
Sobrevola el món, estel,
com plat que s'enlaira al cel.
Brilla, Brilla...».

Prova d'afegir-hi dues estrofes més emplenant el espais buits.

Canta, ..., ...
Vull ..... on t'has .....!
Sobrevola el ....., ..., ...,
com ..... que s'enlaira al .....
....., ...

23. Ja saps que encara que la Reina no parava de manar que tallaren caps, en realitat les seues ordres no es van complir mai. Però imagina que en el cas de la sota això fóra veritat, i que tu ets l'advocat defensor. Com argumentaries davant de la Reina per què no es portara a terme la sentència?

VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Fes una valoració crítica del llibre. Separa els aspectes positius que hi hages trobat dels negatius.

- Aspectes positius:
- Aspectes negatius:

2. Pel que fa als personatges, creus que el fet de substituir persones per animals personificats ajuda a la comprensió del que es conta? Justifica la teua resposta.

3. Si pogueres parlar amb l'autor, quines tres preguntes li faries?

Propostes didàctiques referides al llibre
Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles
(ISBN 978-84-9026-705-9)

© Joan Andrés

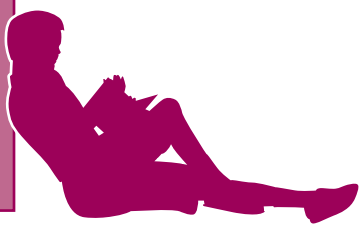
© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira
www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

Quan Alícia dorm, somia que persegueix el Conill Blanc i, en entrar al seu cau, descobreix el País de les Meravelles, un món fantàstic on tot és possible i on el somni i la realitat es combinen de manera molt subtil, per mitjà de la ironia i els jocs de paraules.

Gràcies als dibuixos originals de la primera edició –recuperats en aquesta versió–, podem endinsar-nos de nou en l'extraordinari món creat per Lewis Carroll en aquesta obra mestra, que condensa alhora una capacitat d'imaginació sorprenent i una lògica interna impecable.

El britànic Charles Lutwidge Dodgson (Daresbury, 1832 - Guildford, 1898), més conegut pel pseudònim de Lewis Carroll, va ser diaca, matemàtic, fotògraf i escriptor. Ha passat a la història de la literatura per *Les aventures d'Alícia al País de les Meravelles*. En l'edició que us oferim, Rubén Luzón tradueix aquest clàssic directament de la llengua original, per tal d'acostar-nos una obra que ha fascinat, al llarg dels anys, grans i menuts.

ESFERA
edicions
bromera

978-84-9026-705-9
9 788490 267059