

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera ★

Lluís Miret

Vampirs, friquis i tacons d'agulla

Finalista del Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Com comença Lorena el diari?

.....

2. Per què Lorena se sent furiosa amb son pare?

.....

.....

.....

3. El pare, què li demana a Lorena que faci?

.....

.....

4. Quin malnom utilitza Lorena per a referir-se a la germana?

.....

5. Quin obstacle tindrà Cristina el dia que es queda a casa per a buscar la llibreta verda?

.....

.....

.....

6. Què fa Cristina amb tots els papers que hi ha a la llibreta verda?

.....

.....

7. Quina especialitat mèdica exercia Frederic Carranza?

.....

8. Què feien als cadàvers perquè no s'alçaren de la tomba?

.....

.....

9. Quina raça, explica el narrador, és la que més sap de vampirs i criatures d'ultratomba?

.....

.....

10. Com va matar el comte Kemény les seues filles?

.....

.....

11. Quina és, segons Frederic Carranza, l'única manera de vencer un vampir?

.....

.....

12. Què decideix fer Vicent Carranza per a evitar la maledicció que pesa sobre Carme, la seua filla gran?

.....

.....

.....

13. Què desvela Friqui a Cristina sobre son pare?

14. Quins símptomes tenen les víctimes poc abans de morir?

15. Qui és el doctor Història?

16. Quin paper juga Ricardita Montes, l'assistent de Jacint Carranza a Caracas?

17. Què demana l'OSAS a Friqui a canvi d'ajudar-lo en la seua missió?

18. Quin és el tret comú que descobreix Friqui que tenen totes les víctimes?

19. Quina importància tenen en la història les sabates Manolos que es compra Lorena?

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Fixa't què diu Lorena: «Les notícies que ens agraden ens afanyem a donar-les per bones; les notícies que ens emprenyen les posem en dubte, quan no les neguem directament. Així funcionem tots». Què n'opines? Creus que té raó?

2. Després de llegir alguns dels documents, Cristina entén moltes coses sobre la personalitat de son pare. Explica-ho.

3. El narrador explica «que no pots lluitar contra un enemic que no coneixes, en el qual ni tan sols creus. Un científic analitzant vampirs era... com un ateu estudiant teologia, com un vegetarià dirigint un escorxador.»

Segueix tu amb aquestes comparacions.

4. Daniel Asensi, el Friqui, va vestit segons els canons de l'estètica gòtica. Quines altres estètiques coneixes? Descriu-les breument.

5. Fixa't en el següent fragment: «Els antics no reconeixien l'existència del càncer ni de la malària, però sí que podien constatar-ne les seqüeles. Els moderns no reconeixem les malediccions ni el mal d'ull, però sí els efectes que ens provoquen. Per molt que les disfressem de *mala sort* o de *fets desafortunats i sorprenents*, hi ha una part fosca de l'univers que se'ns escapa». Què n'opines? Creus en vampirs i criatures d'ultratomba? T'ha passat algun fet estrany? Explica'l.

6. Carme Carranza, la filla de Vicent, mostra una actitud sorprenent per al nivell social al qual pertany. Què sorprén d'ella al convent?

7. Lorena utilitza de manera recurrent el verb *dinyar* per referir-se a morir. Quines altres maneres coneixes per a referir-se a la mort?

.....

.....

.....

.....

.....

8. Lorena escriu al seu diari els 10 desitjos inconfessables a complir abans de dinyar-la. Escriu els teus 10 desitjos confessables i comenta'ls amb els companys.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

9. El llibre està escrit des de quatre eixos narratius ben diferenciats. Explica quins són i qui és el narrador en cada cas.

Tipus de narració	Narrador	Fets que es narren

- 10.** Friqui va darrere de la pista de Duro Stefanovic, nascut a Zagubica, Sèrbia, Gran Mestre de l'orde de l'Ullal Obscur. Les primeres notícies sobre aquesta organització es remunten a finals dels noranta, poc després de les guerres de l'antiga Iugoslàvia.

Busca informació sobre la Guerra dels Balcans i escriu els noms dels països que es van crear a l'antiga Iugoslàvia després d'aquesta guerra.

**Abans
de la guerra**



**Després
de la guerra**



11. Fixa't què diu Friqui: «L'univers vampíric està contaminat pel cinema, per la literatura, fins i tot pels jocs de rol». Completa el quadre amb exemples.

Pel·lícules	Llibres	Jocs de rol
.....		
.....		
.....		

12. Després d'haver llegit la novel·la i de veure com els pares intenten protegir les filles majors, què hagueres fet tu en la mateixa situació? Com hagueres intentat protegir la teua filla?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Lorena torna una mica decebuda del seu viatge a Nova York. Per què?

.....

.....

.....

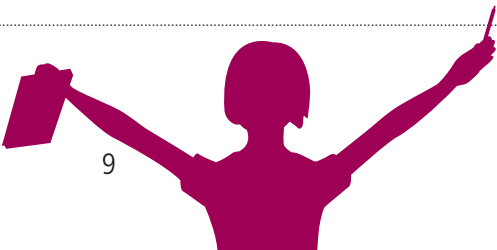
.....

14. Quina impressió té Friqui de Lorena el dia que la coneix? Quina imatge s'havia fet d'ella?

.....

.....

.....



15. Escriu un fragment del diari que escriu Clara Carranza des de la presó d'Alacant, on reflectisques els fets viscuts per la jove, els sentiments i les pors amb què viu aquells dies fatídics.

16. Quins temors té Friqui respecte a l'orde de l'Ullal Obscur? Per què?

17. Com acaba la història?



18. Escriu el significat d'aquestes paraules i inventa una oració amb cada una.

• Sacrilegi:

.....

• Lletania:

.....

• Màrfega:

.....

• Espectral:

.....

19. Fes una crítica a favor o en contra del llibre tot argumentant el fet que t'haja agradat o no. També és possible que no tingues clara una opinió final. Pots qualificar la novel·la segons diversos aspectes: els personatges, la trama principal, les secundàries, etc., o pots centrar-te en la forma i en el contingut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Imagina que dirigeixes una pel·lícula basada en la novel·la, i una revista especialitzada et demana que parles sobre la pel·lícula per a enganxar el públic. Escriu-ne la ressenya.

.....

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre
Vampirs, friquis i tacons d'agulla
(ISBN: 978-84-9026-607-6)

© Amparo Sena

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

Fundació
Bancaixa

La família Carranza descobreix que pateix una maledicció centenària que afecta les filles majors de cada dues generacions. Gràcies a les investigacions històriques del pare, sabran que estan a punt de ser víctimes de l'atac d'un vampir que els ha jurat venjança eterna. A pesar de la desgràcia que suposa saber-se la sisena víctima, Lorena, una jove despreocupada i superficial, no pensa estar-se quieta esperant l'atac vampíric. Tampoc la seua germana, que intentarà que el destí no es complisca amb l'ajuda d'un company de classe molt friqui. Aconsequiran salvar-la?

Lluís Miret (Gandia, 1973), doctor en Economia i professor, combina la tasca docent amb la producció literària i ha escrit diverses novel·les juvenils com *PQPI Connection*, publicada en aquesta col·lecció i per la qual va rebre el Premi Mallorca. També ha rebut altres guardons importants, com el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira per *L'ombra del mal*.

