

PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. A quin gènere literari pertany *29 poemes per al dia a dia i un per a la nit*? Marca la resposta correcta.

☐ teatre

☐ novel·la

☐ llegenda

☐ poesia

• Com s'anomena cadascuna de les línies d'una poesia?

.....

• I l'agrupació d'aquestes en paràgrafs?

.....



2. En quines parts ha distribuït l'autor els poemes? De què tracta cada part?

.....

.....

.....

.....

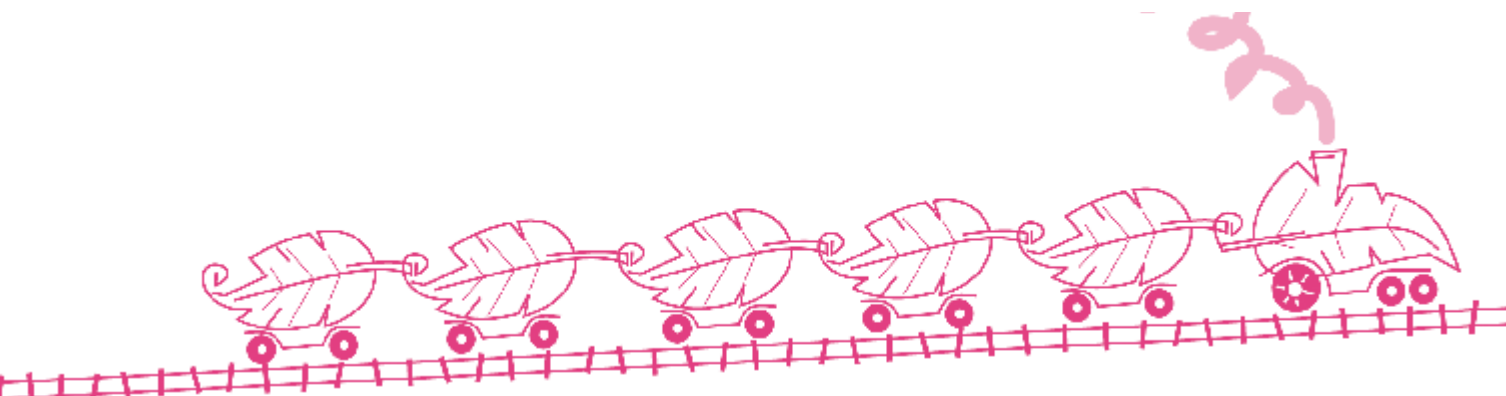


3. Per què creus que l'autor ha escollit el títol de *29 poemes per al dia a dia i un per a la nit*? Raona la resposta.

.....

.....

.....



 4. Proposa un títol alternatiu que també siga adequat.

 5. Llig aquestes paraules del primer poema i escriu-ne dues que rimen: una que s'utilitze en el poema i una que t'inventes.

- Alçar-te:
- Xampú:
- Pestanyes:
- Estrelles:

 6. Al poema «Abecedari», els versos fan referència a les lletres de l'abecedari. Tria cinc lletres i escriu paraules que comencen per cadascuna d'elles, com en l'exemple.

Lletra	Ciutat	Part del cos	Nom de persona	Verb
B	Barcelona	Barbeta	Bernat	Bussejar

 7. Troba els 10 colors a què fa referència el poema «Els colors del món» i contesta.

A S M Z C V B O U
B L A U N E G R E
L A R E U R O I G
A G R O C D P J H
N V O D A F H Y R
C B N R A I U O G
T A R O N J A G S
G R I S C V N M O
T R A A G H T Y E

• Qui és el protagonista del poema?

.....
.....





8. Crea un poema tot seguint l'estructura de la primera estrofa de «Des de la finestra».

Des de la finestra veig
un bocinet de mar.

És tan menut, tan petit,
que no cabria un calamar.

Des de
.....
És tan
que



9. Torna a llegir el poema «Estiu» i anota les característiques d'aquesta estació de l'any que identifiquis. Després, afig-ne d'altres que conegues.

- Característiques de l'estiu que apareixen al poema:
- Altres característiques de l'estiu:



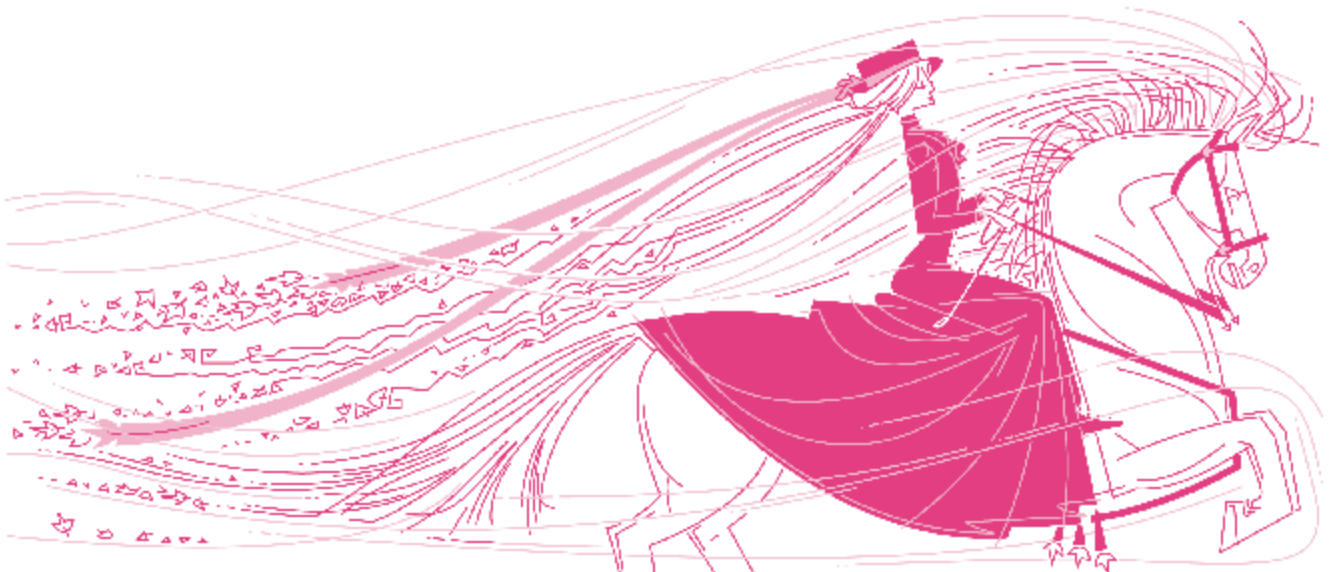
10. Llig aquests fragments de poemes sobre les estacions de l'any i escriu davall a quina fan referència.

L'estació estava
acabada de pintar...

...marxa el tren de la neu,
el fred i la tempestat.

...que en un bufit s'han acabat
les vacances i la gosserra.

I totes les seues fulles
viatjaran cap a l'horitzó.





11. Respon aquestes preguntes sobre el poema «Els polps».

- Per què l'autor diu que té enveja dels polps?

.....

- Com distribuïria l'autor les faenes per a cada cervell?

.....

- Què faries tu si tingueres dos cervells?

.....

.....



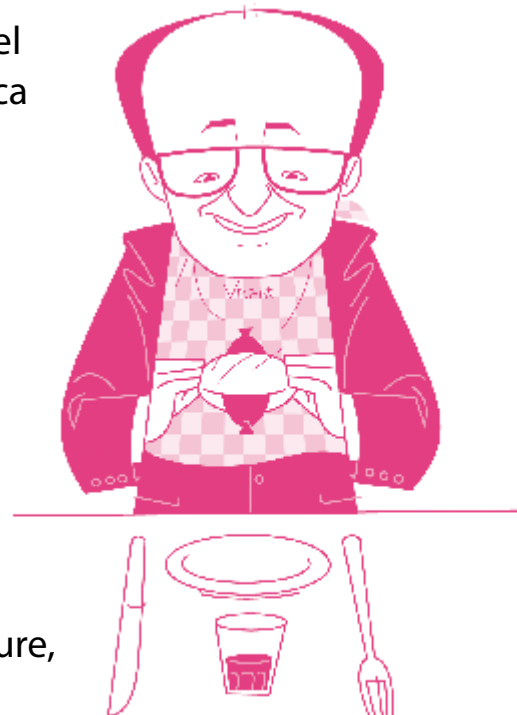
12. En l'apartat «Els poetes que m'agraden», l'autor del poemari imita poemes d'altres escriptors. Identifica els versos segons l'autor.

- ¿Qué és poesia? (A Bécquer)
- «A la manera d'Estellés»
- «Els oficis que m'agraden» (A Papasseit)

- ☐ Res no m'agrada tant
com enramar-me d'oli cru
el pimentó torrat, tallat en tires.
Conte llavors, distret, raone amb l'oli cru, amb
els productes de la terra.

- ☐ Hi ha oficis que són bons perquè són de bon viure,
mireu l'ésser fuster:
–serra que serraràs
i els taulons fan a miques,
i de cada suada deu finestres ja han tret.

- ☐ ¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.



13. Com s'anomena el poema per a la nit? Narra què ocorre en el poema i digues quina diferència hi ha entre aquest i la resta de poemes del llibre.

.....

.....

.....



14. Observa la imatge i identifica a quin poema fa referència.

«Cada matí»

«Estació»

«El rap de la higiene bucal»

- Creus que són necessaris els objectes que carrega per a anar a l'escola? Per què?

.....

.....



15. Inventa tu uns versos amb el material que fas servir a l'escola, a l'acadèmia on aprens a ballar o al camp on jugues a bàsquet.

Cada me'n vaig a

amb ben farcit de

.....

.....

A la motxilla,

.....

.....

.....



16. Com es diuen les cançons que es canten per a adormir els xiquets menuts?

.....



17. Torna a llegir el poema de la pàgina 43 i escriu-ne una que conegues, o inventa'n una per a adormir la teua mascota, el teu cosinet o qui consideres.

.....

.....

.....

.....

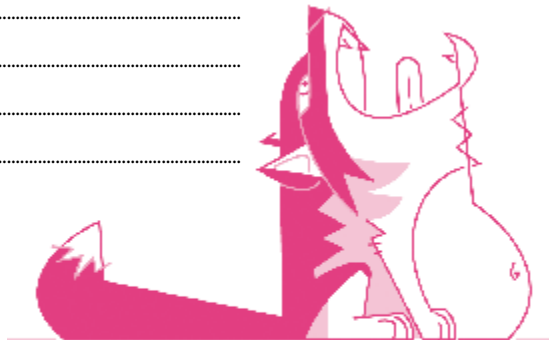
.....

.....

.....

.....

.....





1. Recorda el poema que més t'ha agradat, escriu-ne el títol, i explica per què. De què tracta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Ara, escriu el títol del poema que menys t'haja agradat i explica'n els motius.

.....

.....

.....

.....

.....



3. Dóna la teua opinió sobre les il·lustracions del llibre i sobre si creus que aconseguixen reflectir el significat dels poemes.

.....

.....

.....

.....

.....



4. Anota tres motius pels quals recomanaries la lectura de *29 poemes per al dia a dia i un per a la nit*.

.....

.....

.....

.....



5. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *29 poemes per al dia a dia i un per a la nit*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie roja

a partir de 10 anys



Aquest llibre recull vint-i-nou poemes per al dia a dia i un (si el lector s'hi atreveix) per a la nit. Són poemes de totes les formes i temes, des de composicions sobre animals fins a poesies dedicades als escriptors més estimats per l'autor, sempre amb l'humor, la imaginació i el sentit del ritme com a ingredients principals.

Carles Cano (València, 1957), a més d'autor de desenes de llibres –entre narracions, poemes i obres de teatre–, és un gran contacontes. En Bromera té títols com ara *La màquina dels contes* i *Poemes sense diminutius*.

Propostes didàctiques
referides al llibre

29 poemes per al dia a dia i un per a la nit

(ISBN: 978-84-9026-491-1)

© Edicions Bromera, SL

© Teresa Gregori, 2016

Dibuixos de Paco Giménez

edicions
bromera