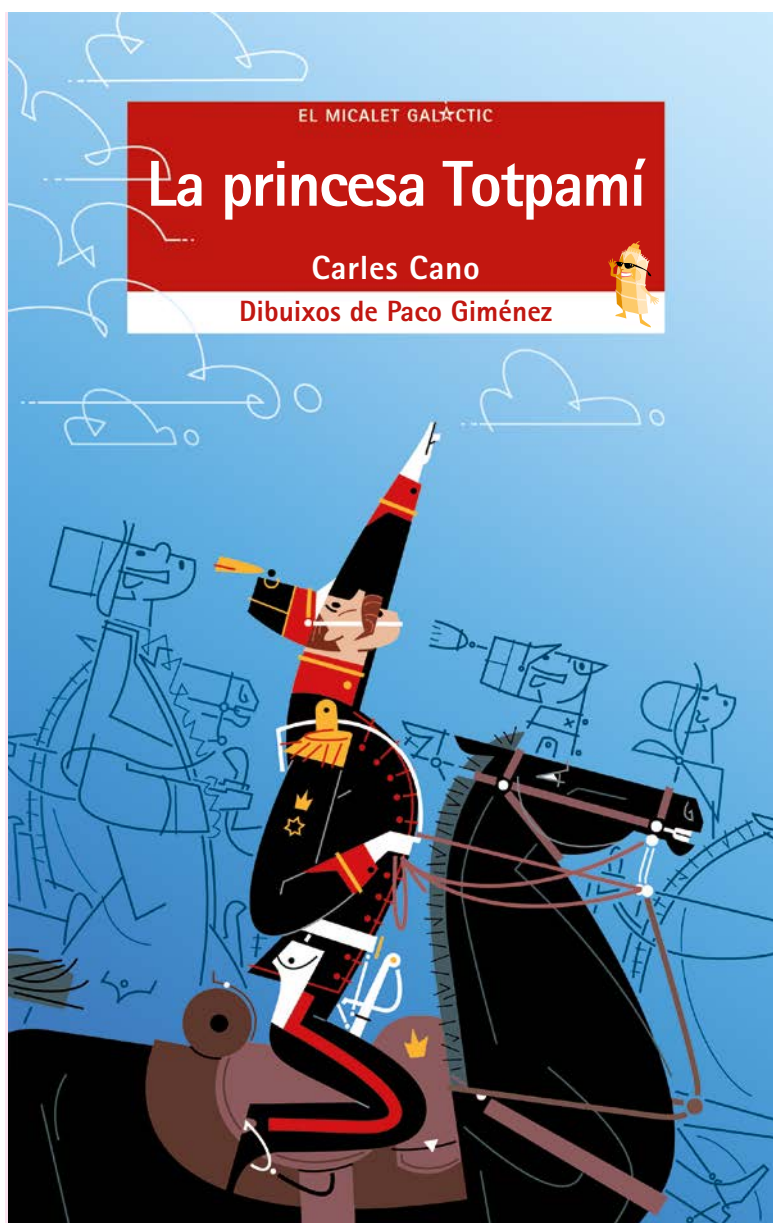


PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL:

AUTOR/A:

IL·LUSTRADOR/A:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Contesta les preguntes següents.

• Com comença la història?

.....

.....

• Què va passar després?

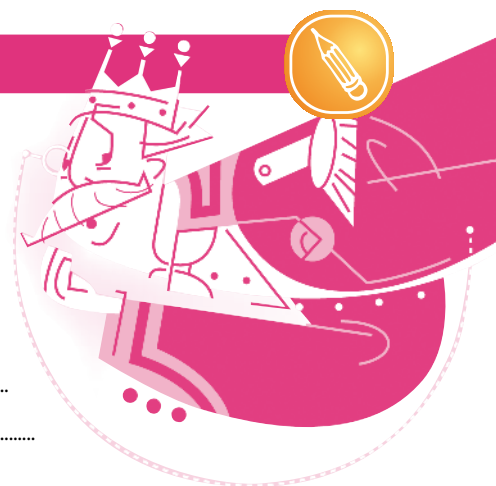
.....

.....

• Com va acabar l'aventura de Totpamí?

.....

.....



2. La història de Totpamí és real o fantàstica? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....



3. De totes les aventures que li passen a la princesa Totpamí, quina et sembla la més graciosa? Per què?

.....

.....

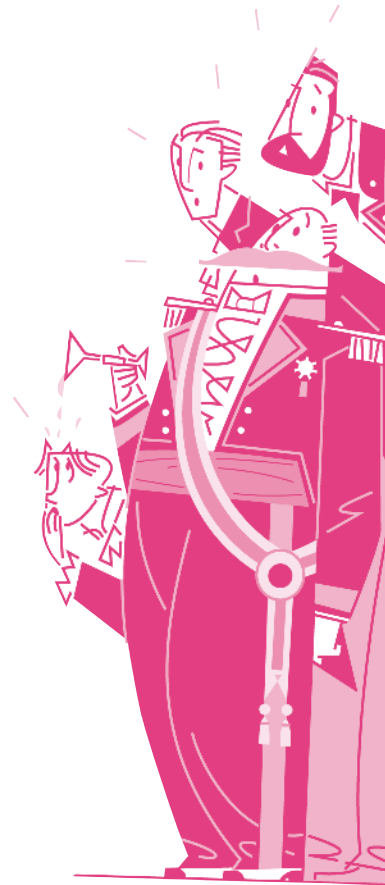
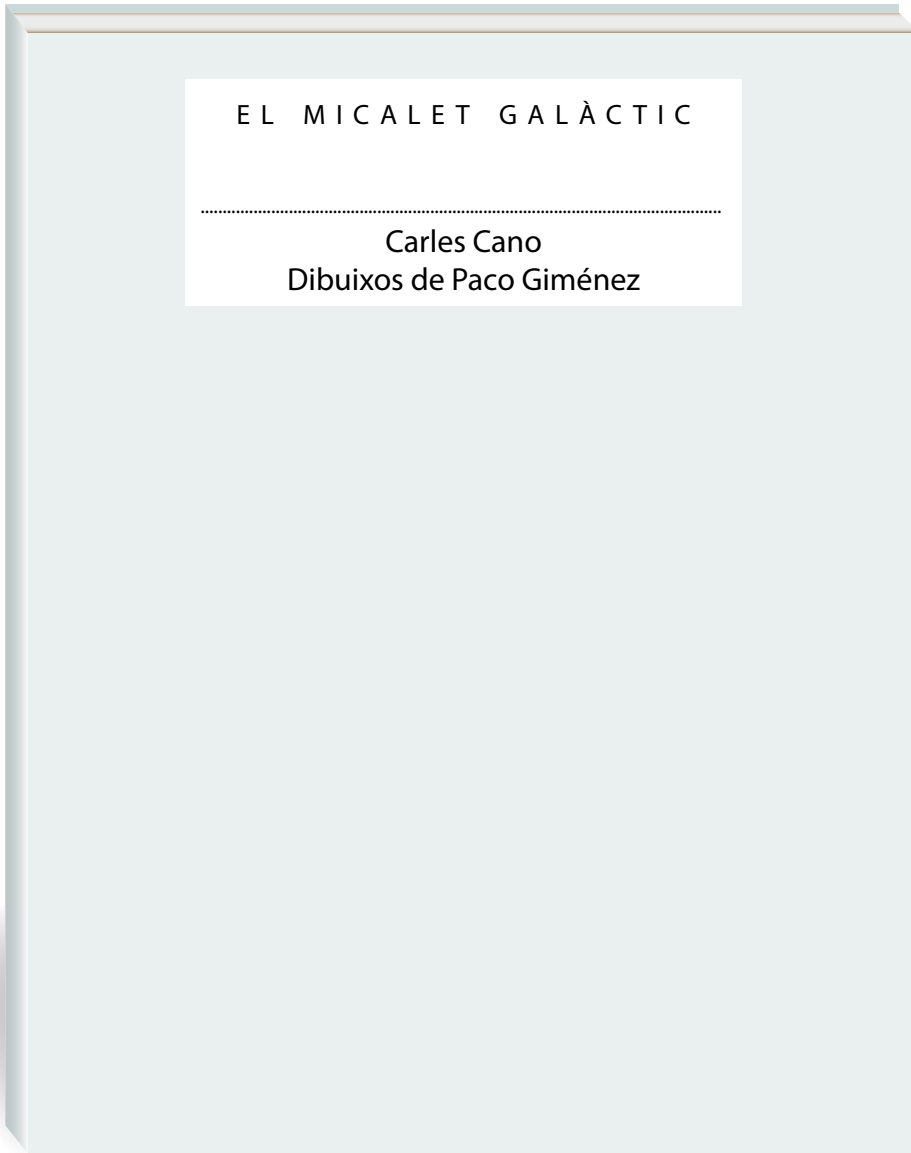
.....

.....

.....



4. Pensa un títol diferent per a *La princesa Totpamí* i dissenya una coberta nova.



5. Segons la seua importància, els personatges d'una novel·la poden ser: protagonistes, principals i secundaris. Com diries que són aquests personatges? Pinta de verd la casella que corresponga.

Personatge	Protagonista	Principal	Secundari
Blanca			
Clara			
Facund			
Nicolau			
Marcel			



6. L'autor posa els noms d'alguns personatges segons la seua forma de ser o l'ofici que tenen. Per exemple, a la princesa Clara li diu Totpamí, mentre que al pastisser l'anomena Pierre de la Pomme Ensucrée.

- Com creus que seria la princesa si li digueren Totpatú?

.....

- Quin ofici creus que tindria una persona que treballara al palau del rei i li digueren Sempreencés?

.....



7. A la companya de La Pomme li diuen Madame de Chantilly, però...

- Què es el *chantilly*?
- Amb quins altres pastissos es despertava la gana de les dames de companyia de la princesa?

.....

- Quins són els teus pastissos preferits?



8. La princesa s'engreixa tant que no cap ni en la cadira de braços. Escriu les causes del seu augment de volum segons els personatges següents.

El filòsof:

El nutricionista:

El cuiner:

- Quina proposta feren per tal que la princesa s'aprimara per a la festa de posada de llarg?

El filòsof:

.....

El nutricionista:

.....

El cuiner:

.....

Els pastissers:

.....

.....





9. La princesa Totpamí s'enlaira gràcies a la mida dels seus pits i a l'efecte dels bunyols de vent de la Provença, però...

- A quin país t'hauries de desplaçar per a visitar la Provença?
- Saps com es fan els bunyols de vent? Busca informació i escriu-ne la recepta.



INGREDIENTS:

.....

.....

.....

ELABORACIÓ:

.....

.....

.....

.....

.....

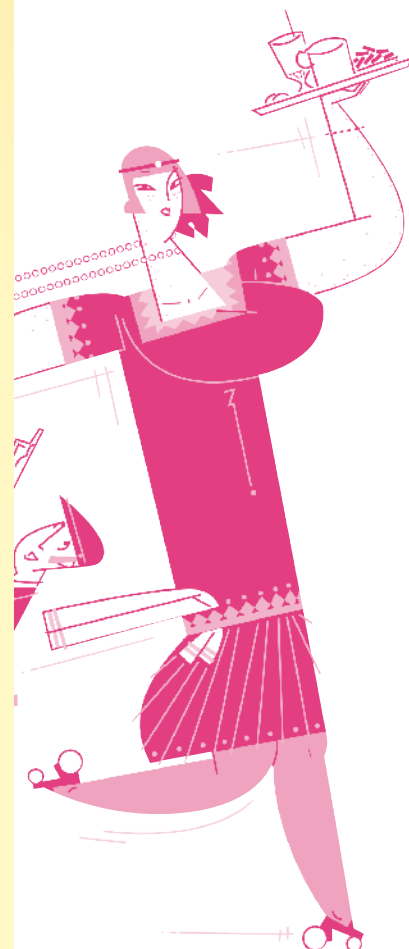
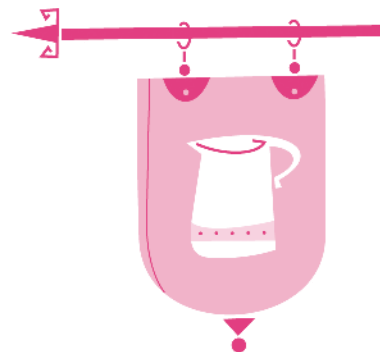
.....

.....

.....

.....

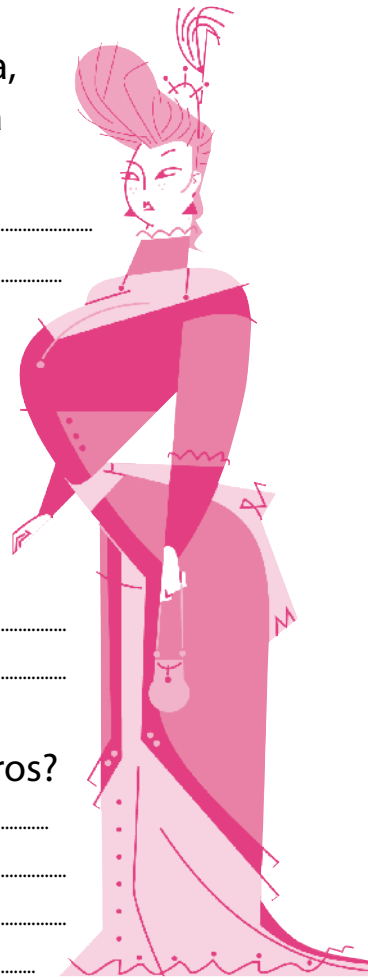
.....





10. A la pàgina 22, l'autor escriu: «Totpamí es presentà resignada, com un corderet, oferint-se en sacrifici i seguint amb aquella estúpida tradició».

- A quina tradició es refereix?
- A tu també et sembla estúpida? Per què?
- Què és més important per a tu, l'aparença de les persones o els valors i les qualitats personals que tinguen? Raona la resposta.



11. Deixant de banda l'aparença, per què no convé estar molt gros?

.....

.....

.....

.....



12. Imagina que Totpamí fóra realment una bruixa tal com pensen els habitants de Macadàmia. Fixa't en l'exemple i després inventa un encanteri perquè deixin d'increpar la princesa.

*El pastís no et menjaràs
perquè en fruita et tornaràs.*

.....

.....

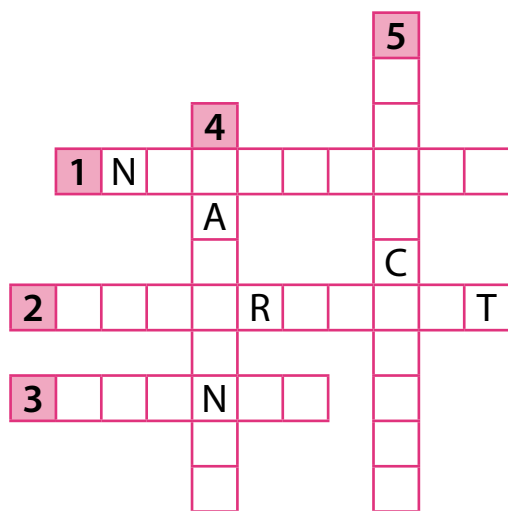
.....

.....





14. Segons se'ns conta, el ministre de la guerra de Bonaterra era molt bo i molt sabut perquè no havia iniciat mai una guerra. Comparteixes eixa opinió? Per què?



1. Especialista en nutrició.
2. Persona que es dedica a la compra i venda de productes.
3. El que té per ofici coure i preparar menjar.
4. Persona que serveix vi i altres begudes.
5. Fabricant o comerciant de quincalla.
6. Encarregat dels serveis domèstics d'un rei.





15. A l'hora d'escriure una història, un bon recurs és fer comparacions. En el text en trobaràs algunes com aquesta de la pàgina 8: «Tot i això, la major part del temps s'avorria com un pinyol d'oliva». Al llarg de la novel·la n'hi ha moltes més, busca'n unes quantes i escriu-les a continuació.



.....

.....

.....

.....



16. Un altre recurs que fa que el text siga més amé són les frases fetes. Per exemple, a la pàgina 21, per dir que la cosa és senzilla de dur a terme apareix: «...va ser cosa de bufar i fer ampolles». Digues què vol expressar l'autor amb les següents.

Qui l'entorta se l'emporta:

Està al cul del món:

L'avarícia trenca el sac:

.....



17. Al text també apareixen una sèrie de paraules que, com a mínim, podem considerar curioses i que solem utilitzar poques vegades. Busca el sentit de les que no conegues en un diccionari i escriu una oració amb cada parella d'aquestes.

Merlets i masmorra:

Bucòlic i paisatge:

Andròmines i batistot:

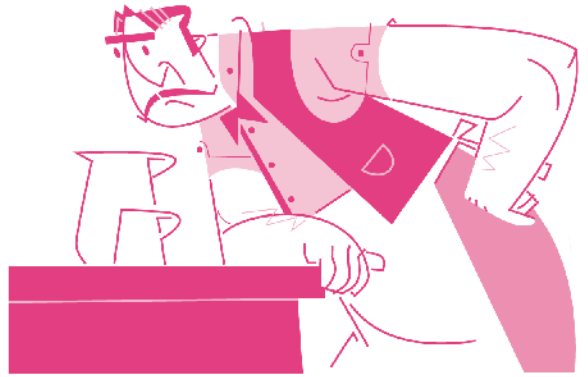
Agombolar i màrrega:

.....





18. El primer treball de Clara va ser de cambrera en una taverna. Penses que les condicions de treball que li oferí el taverner foren justes? Raona la resposta.



19. Quan va conèixer la princesa el món real? Com va reaccionar?



20. Marcel i Berta, per mandat del rei, es fan passar per comerciants vinguts de l'Illa de les Espècies. Què són les espècies? Per a què serveixen?



21. Per a què utilitzà Clara la festa que Blanca havia organitzat en el seu honor?



22. Com qualificaries la conducta del duc de Meninfòtia? Què hauries fet si estigueres en el lloc del rei Nicolau?



23. Si tu fores la princesa, quines tres mesures prendries per a millorar la vida dels teus veïns?



24. Pensa un final diferent per a aquesta història i explica'l als teus companys i companyes de classe.





1. Subratlla la paraula que utilitzaries per a definir *La princesa Totpamí*.

agradable, desagradable, divertit, avorrit,
interessant, emocionant, intrigant

- Què li diries a l'autor? Continua la frase: El seu llibre m'ha semblat
..... perquè



2. Valora de l'1 al 10 cadascun d'aquests aspectes del llibre pintant les caselles corresponents.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tema										
Personatges										
Ambientació										
Llenguatge										



3. Recomanaries el llibre als companys de classe? Per què?

.....
.....



4. Quin dels 12 capítols del llibre t'ha sorprès més? I el que menys? Explica per què.

.....
.....

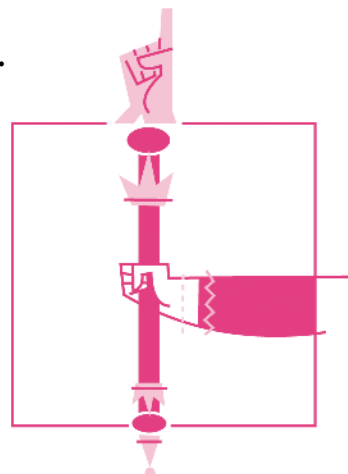


5. Subratlla la paraula amb què qualificaries les il·lustracions.

magnífiques, molt bones, bones,
regulars, passables, dolentes

- Què diries a l'il·lustrador? Continua la frase: Els seus dibuixos m'han semblat perquè

.....
.....





EL MICALET GALÀCTIC

sèrie roja

a partir de 10 anys



En el regne de Bonaterra viu la malcriada princesa Clara. El dia que es presenta als seus pretendents, increïblement, Clara ix volant del castell! El viatge li obrirà els ulls sobre com ha sigut d'injusta amb els seus súbdits. Decidida a ser una bona reina, abans haurà de parar-li els peus al duc de Meninfòtia, que està ordint un complot...

Carles Cano (València, 1957), a més d'autor de desenes de llibres, és un gran contacontes. En la col·lecció «El Micalet Galàctic» ha publicat també *29 poemes per al dia a dia i un per a la nit*, *Poemes sense diminutius* i *Llegendes del Sol i de la Lluna*, entre altres títols.

Propostes didàctiques
referides al llibre
La princesa Totpamí
(ISBN: 978-84-9026-401-0)
© Edicions Bromera, SL
© Joan Andrés, 2015
Dibuixos de Carles Cano

edicions
bromera