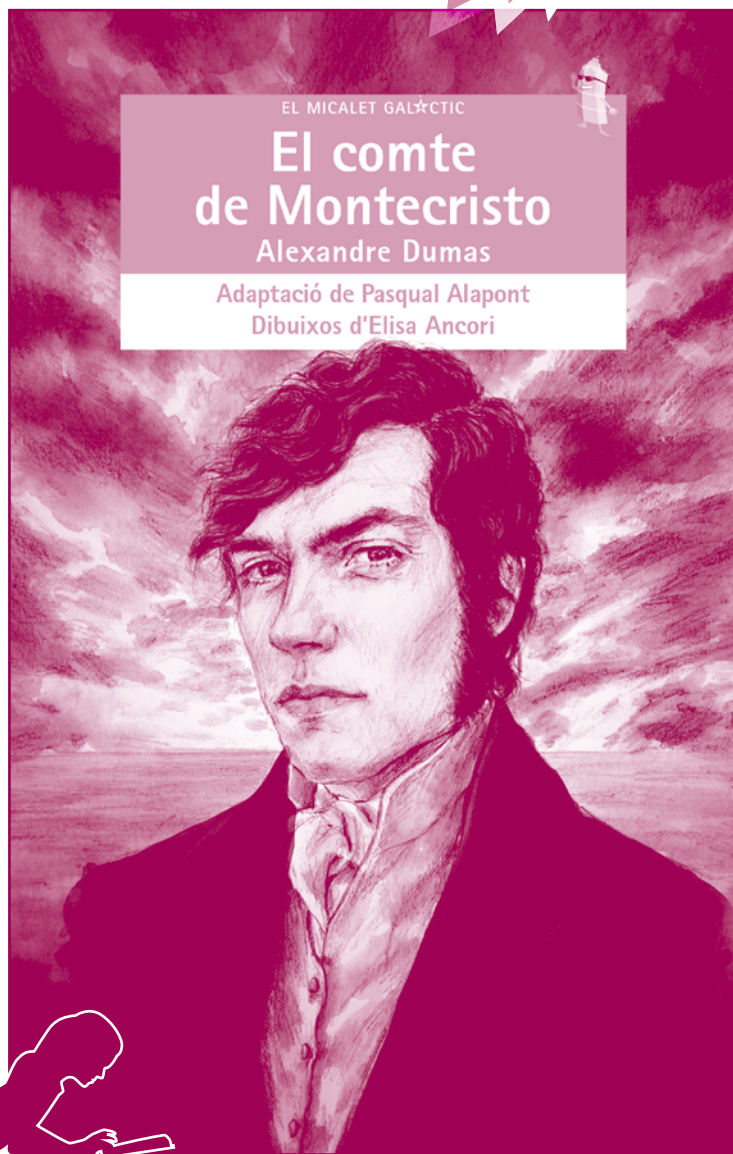


proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Adaptador:

Dibuixos:

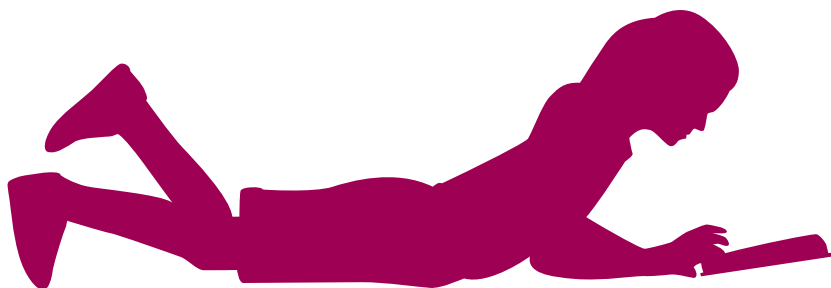
Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

ABANS DE LA LECTURA DEL LLIBRE

1. *El comte de Montecristo* és un clàssic de la literatura. Quines de les següents característiques creus que ha de tindre una obra perquè siga considerada així?

- ☐ Traduïda a moltes llengües.
- ☐ Haver servit de model per a obres posteriors.
- ☐ Tractar temes de tipus històric.
- ☐ Estar escrita originalment en anglès o francès.
- ☐ Continuar resultant interessant als lectors.
- ☐ Ser prou extensa.
- ☐ Tindre qualitat literària.
- ☐ Haver-se escrit entre els segles xv i xix.
- ☐ Molt popular.



2. Sens dubte, la història del comte de Montecristo és una història molt popular i coneguda per molta gent gràcies a les nombroses traduccions i versions de la història que s'hi han realitzat, així com de les diferents adaptacions que s'han portat a la gran pantalla. Coneixes la història? En saps l'argument i coneixes algun dels seus personatges? Comenta-ho i comparteix-ho amb els teus companys.

3. Observeu atentament la portada del llibre i describiu amb unes poques paraules quins temes us suggereix o quins sentiments us evoca.

TEST

1. A quin port retorna el *Faraó*, el vaixell que apareix a l'inici de la història?
 - a) Le Havre.
 - b) Marsella.
 - c) La Rochelle.

2. Quin personatge històric s'esmenta en el primer capítol del llibre?
 - a) Carlemany.
 - b) Napoleó.
 - c) Juli César.

3. Com s'anomena la colònia de pescadors de Marsella on s'esdevenen alguns fets de la història en els primers capítols?
 - a) Barri dels Aragonesos.
 - b) Barri dels Gallecs.
 - c) Barri dels Catalans.

4. Quin estratagema fan servir els enemics d'Edmond per tal que siga acusat per les autoritats?
 - a) Una denúncia anònima com a agent espia al servei de Napoleó.
 - b) Una demanda per un deute econòmic que no ha pagat.
 - c) Un informe mèdic en el qual se l'acusà d'haver ferit un jove en el transcurs d'una baralla.

5. En quin moment és arrestat Edmond?
 - a) En el banquet del seu prometatge.
 - b) Durant les maniobres d'atrancament del *Faraó* en el port de Marsella.
 - c) Mentre es produeix el seu nomenament com a nou capità del *Faraó*.

- 6.** Què és el castell d'If?
- a) El palau del procurador del rei.
 - b) Una fortalesa on hi havia una presó.
 - c) La residència on estiuéja el rei Lluís XVIII.
- 7.** Com aprén Edmond els fonaments de diverses ciències i a parlar nombroses llengües?
- a) Amb la consulta de diccionaris, enciclopèdies i manuals.
 - b) Gràcies a la instrucció de l'abat Faria.
 - c) Per la seua condició de navegant.
- 8.** On restava oculta la informació sobre el mapa del tresor que l'abat Faria lliura a Edmond?
- a) En una carta de navegació.
 - b) Amagat darrere del llenç d'un quadro.
 - c) En el testament d'un antic cardenal.
- 9.** De què és l'immens tresor que es trobava ocult a la gruta de l'illa de Montecristo?
- a) Lingots d'or i joies.
 - b) Monedes de plata.
 - c) Joies i teles exòtiques.
- 10.** Quin era el cementeri d'If?
- a) Un jardí xicotet situat en un lateral de l'edifici.
 - b) La mar.
 - c) Un parcel·la de terra situada junt a la capella del castell.

- 11.** On s'oculta Edmond després de fugir del castell d'If?
- a) En un vaixell de pescadors.
 - b) En un taverna del barri de pescadors.
 - c) A l'illa de Tiboulén.
- 12.** Quants anys passa Edmond empresonat al castell d'If?
- a) 20 anys.
 - b) 9 anys.
 - c) 14 anys.
- 13.** A què es dedicava la tripulació de la *Jove Amèlia* que rescata Edmond després d'escapar-se de la presó?
- a) Eren contrabandistes.
 - b) Eren pescadors.
 - c) Transportaven carbó.
- 14.** Quina excusa va donar Edmond al patró de la *Jove Amèlia* per a abandonar el seu treball en aquella embarcació?
- a) Volia buscar un nou treball en terra ferma.
 - b) Tenia problemes físics que li impedié carregar molt de pes.
 - c) Havia rebut l'herència d'un oncle.
- 15.** A què es dedica el sastre Caderousse una vegada ha abandonat Marsella?
- a) És fuster.
 - b) És hostaler.
 - c) És carreter.

- 16.** Quin nom de personatge de les *Mil i una nits* adopta Edmond per a ocultar la seua vertadera identitat?
- a) Alí Babà.
 - b) Aladí.
 - c) Simbad el Marí.
- 17.** A què es dedicava el bandoler Luigi Vampa a Roma?
- a) A segrestar viatgers.
 - b) A robar els diners als visitants despistats.
 - c) A furtar en les cases més senyorials.
- 18.** Amb motiu de quina celebració festiva visiten el vescomte Albert de Morcef i el baró Franz d'Épinay una ciutat italiana?
- a) La festa del Pali de Siena.
 - b) El carnaval de Roma.
 - c) La Festa de les Flors de Milà.
- 19.** Quin incident ocorre als aristòcrates amics d'Edmond durant les festes de Carnaval?
- a) El vescomte Albert és segrestat pel bandoler Luigi Vampa.
 - b) El baró Franz d'Épinay és atacat per un desconegut una nit mentre passejava.
 - c) Els dos nobles són enverinats en el transcurs d'un sopar de gala.
- 20.** Quins tràgics fets s'havien produït en la casa que Edmond compra als voltants de París?
- a) Un incendi devastador.
 - b) Afusellaments durant la guerra.
 - c) Un assassinat.

- 21.** Per què odia Haydée al comte Fernand de Morcef?
- a) Perquè va servir a les ordres del general que va derrotar son pare.
 - b) Perquè va trair son pare i va fer fortuna lliurant-lo als turcs.
 - c) Perquè va vendre el seu germà com a esclau.
- 22.** Amb l'ajuda de quin mitjà de comunicació Edmond enganya el banquer Danglars i li fa perdre un milió de francs?
- a) Correu postal.
 - b) Telègraf.
 - c) Telèfon.
- 23.** A qui decideix deixar davant de notari el Noirtier tota la seua herència?
- a) A la seua neta Valentine.
 - b) Al seu fill, el senyor de Villefort.
 - c) Als pobres de París.
- 24.** Amb quina metàfora el narrador es refereix al llarg de l'obra a tots els paranyes que planifica Edmond per tal de portar a terme la seua venjança?
- a) La teranyina.
 - b) El laberint.
 - c) El pou.
- 25.** Com es trenca finalment el compromís matrimonial entre Valentine i Franz?
- a) Hi apareix Maximilien Morrel i li confessa públicament el seu amor.
 - b) Es fuga amb Maximilien Morrel.
 - c) Noirtier, l'avi de Valentine, confessa que matà en un duel el pare de Franz.

- 26.** Com havia aconseguit la seua fortuna el comte de Morcef?
- a) Va trair el visir Alí Paixà i es va quedar el seu tresor.
 - b) Amb obscures inversions en la borsa.
 - c) Després de casar-se amb una rica hereva noble.
- 27.** Quin dels personatges desafia Edmond a un duel amb pistoles?
- a) Villefort.
 - b) Albert de Morcef.
 - c) Fernand de Morcef.
- 28.** Com moren la major part dels membres de la família de Villefort?
- a) Apunyalats.
 - b) En l'incendi del palau on vivien.
 - c) Enverinats.
- 29.** De què acusa la policia Andrea Cavalcanti el dia del seu prometatge?
- a) De ser un pres evadit del penal de Toló.
 - b) De ser un estafador que s'ha fet ric enganyant importants banquers.
 - c) De ser un desertor que abandonà els seus companys a la batalla de Waterloo.
- 30.** Finalment, Eugénie, la filla del senyor Danglars...
- a) Es casa amb Andrea Cavalcanti.
 - b) S'escapa a Itàlia per a viure de la música, la seua gran passió.
 - c) Continua amb els negocis del seu pare i amplia la seua fortuna.

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Després d'haver llegit l'obra, proposa'n un títol alternatiu.
.....
2. Al llarg de l'obra apareixen un bon nombre de personatges. Quin personatge de la novel·la t'ha agradat més? Per quin motiu?
3. Quina d'aquestes característiques descriuen millor el protagonista de la història?

☐ Origen grec	☐ Molt observador
☐ Honest i bona persona	☐ Molt presumit
☐ Mirada intel·ligent	☐ Tranquil però amb coratge
☐ Gran i ben proporcionat	☐ Ulls i cabells negres
☐ Amant del poder i dels diners	
4. De quin tipus és el narrador que apareix a la novel·la?
.....
5. Quines són les diferents personalitats que adopta Edmond al llarg de l'obra?
.....
.....
.....
.....
.....
6. En quina època creus que transcorre la història?
.....
.....
.....
.....

7. Al llarg de l'obra apareixen nombroses referències a l'illa d'Elba. Busca informació sobre aquest espai i digues quina és la seua importància històrica.

8. Llig el fragment d'aquest diàleg que apareix en la p. 27 que té lloc durant l'interrogatori al qual és sotmés i explica què vol expressar Edmond amb les seues paraules.

—Però acabeu de ser nomenat capità amb només dènou anys, esteu a punt de casar-vos amb una xicota que us estima, no em digueu que no hi ha qui us enveja.

—Potser, però si estan entre els meus amics preferisc no conèixer-los per no haver d'odiar-los.

9. El senyor de Villefort, una vegada ha acabat d'interrogar a Edmond, s'animà pensant que «potser aquesta carta que havia de perdre'm es convertirà en la meua fortuna». Per què creus que pensa així?

10. En la p. 53, Edmond confessa a l'abat Faria que el seu major tresor és haver-lo conegut i tot el que li ha ensenyat. Quin sentit creus que tenen aquestes paraules?

11. Quin és l'estratagema que fa servir Edmond per a escapar-se de la presó?

12. Com aconsegueix Edmond assabentar-se fil per randa de com es va produir el complot que va provocar que fora empresonat?

13. Compara les descripcions d'Edmond que apareixen en la primera pàgina i en les p. 62/63 i digues quines diferències i quines semblances hi trobes?

14. Per quin motiu creus que Edmond amaga la seua identitat sota el nom de Simbad el Marí? Consulta quin és l'argument d'aquest conte si et cal.

15. En la p. 107, el baró Franz d'Épinay afirma que «la justícia humana no és sempre un consol, però no se li pot demanar més del que pot oferir, altrament seria una venjança». Quin creus que és el sentit d'aquestes paraules?

16. En la p. 139, Edmond, davant de la presència de Villefort, afirma que «He estudiat la justícia de molts països, i crec que la llei dels pobles primitius, la llei del talió, és la que més s'acosta a la voluntat de Déu». Busca informació sobre quina és aquesta llei i explica per què creus que l'esmenta Edmond.

17. El convidat intrús. Quins d'aquestes personatges no va assistir al banquet que Edmond ofereix a la seua casa d'Ateuil?

- ☐ El Sr. Danglars.
- ☐ Herminie (l'esposa del Sr. Danglars).
- ☐ Gerard de Villefort.
- ☐ Héloïse de Villefort.
- ☐ el baró Franz d'Épinay.
- ☐ el vescomte Cavalcanti.

ACTIVITATS

1. Rellig les pàgines 41-44 i localitza en aquesta sopa de lletres el nom de huit estris que fabrica l'abat Faria mentre és reclòs a la seua cel·la.

P	A	E	N	O	S	L	I	W	P
L	D	G	A	N	I	V	E	T	A
O	R	F	R	G	H	J	K	U	L
M	O	C	B	N	S	G	D	L	A
A	C	A	L	L	U	G	A	I	N
D	E	S	C	A	R	P	R	E	C
S	S	E	L	L	A	N	E	T	A
E	S	P	E	L	M	E	S	L	P

2. Busca informació sobre qui va ser Napoleó Bonaparte i digues quines de les seues afirmacions sobre la seua biografia són certes.
- ☐ Va nèixer a l'illa de Sardenya.
 - ☐ Va arribar a ser també rei d'Itàlia.
 - ☐ Es va proclamar emperador dels francesos amb el nom de Napoleó I.
 - ☐ Després de retornar al poder va tornar a ser derrotat, definitivament, a la batalla de Normandia.
 - ☐ Va passar els sis anys del final de la seua vida a l'illa de Santa Helena.
3. Busca informació a la xarxa i digues on està situada l'illa de Montecristo i quines són les seues principals característiques.

.....

.....

4. Ordena correctament els següents noms i trobaràs el nom de quatre de les persones de confiança d'Edmond.

OPCOJA:

ECBRCOTUI:

AÍL:

DYHEAÉ:

5. Classifica els següents personatges segons a la família que pertanyen.

Fernand Mondego		Mercedes Herrera		Vescomte Albert		
El Senyor Baró		Herminie	Eugenie	Gerard	Nortier	Valentine
Família Morcef		Família Danglars		Família Villefort		

6. En la pàgina 20, Edmond, després de ser interpel·lat per Danglars, li confessa que creu que «La felicitat és com el palau d'una illa encantada guardat per dragons». Tracta de fer una comparació semblant per explicar què és per a tu l'alegria, la por o un altre sentiment que se t'acudisca.

7. L'autor empra un gran nombre d'adjectius per tal de descriure tant el tarannà dels diferents personatges que hi apareixen com el resultat o efecte de moltes de les accions que hi realitzen. Consulta el diccionari i escriu un sinònim de cada un:

obsequiós rancuniós trasbalsat estabornit o estamordit
cobejat brivall apesarat groller

8. Tria quina de les dues opcions és el vertader significat de cadascun dels substantius següents que l'autor emprà al llarg de l'obra. Consulta el **diccionari** si et cal.

Parrac:

- a) Tros de tela mig separat per un esgarró de la resta de la peça de vestir.
- b) Persona de conducta lleugera.

Armador:

- a) Persona que ven armes i municions.
- b) Persona que equipa o lloga naus per a conduir mercaderies o persones.

Flascó:

- a) Botella menuda de coll estret per a tindre líquids o pólvores.
- b) Vanitós, presumtuós.

Guarniment:

- a) Accessori que completa una cosa o que serveix per a decorar-la.
- b) Acció o efecte de curar.

Fatxenda:

- a) Que presumeix de qualitats o de fets reals o suposats.
- b) Aspecte extern d'una persona.

Truà:

- a) Que afecta una excessiva delicadesa en les paraules i en les accions.
- b) Persona de males arts, enganyador.



9. Uneix cada una de les expressions següents amb el seu significat corresponent.

Entre les nombroses virtuts de l'adaptació realitzada per Pasqual Alapont destaca l'expressivitat i la frescor del llenguatge gràcies a la varietat de recursos lèxics que hi utilitza. Una bona mostra d'açò és la gran quantitat de modismes que hi fa servir.

Fixa't en aquesta llista en la qual hi ha alguna de les frases fetes que apareixen en el text i tria quines tenen un significat equivalent al dels verbs que s'hi proposen.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a) Fracassar, perdre's. | |
| b) Anar molt mudat, molt ben vestit. | 1. Obrir els ulls com a taronges. |
| c) Sobreposar-se a les adversitats amb la força de la voluntat. | 2. Caure la bena dels ulls. |
| d) Observar fixament, amb la vista fixa. | 3. Donar carabassa. |
| e) Amb moltes dificultats. | 4. Quedar-se d'una peça. |
| f) Refusar a un pretendent. | 5. Anar-se'n en orris. |
| g) Anar, algú, de mala manera, per mal camí. | 6. Haver-hi gat amagat. |
| h) Escapar amb cautela per a no ser vist. | 7. Agafar en sopols. |
| i) Creure's un engany. | 8. Fer-li les cames figa. |
| j) Aguantar el pes d'alguna cosa que no es recolza en cap lloc. | 9. Posar en dansa. |
| k) Desenganyar-se, veure la realitat tal com és. | 10. Empassar-se l'ham. |
| l) Esforçar-se molt, fer tot el possible. | 11. Estar entre l'espasa i la paret. |
| | 12. Vestir de vint-i-un botons. |
| | 13. Fer mans i mànegues. |
| | 14. Anar de mal borràs. |
| | 15. Fer el cor fort. |
| | 16. Amb penes i treballs. |
| | 17. Mirar de fit a fit. |
| | 18. Fugir d'esquitllentes. |

10. Busca en el diccionari el significat dels verbs següents i fes una oració amb cadascun fent-los servir amb la mateixa accepció que apareixen al llibre:

a) saforejar (p.138):

.....
.....
.....

b) estremir (p.143):

.....
.....
.....

c) encolomar (p.153):

.....
.....
.....

d) dotorejar (p.166):

.....
.....
.....

e) desempallegar-se (p.174):

.....
.....
.....

f) eriçonar (p. 203):

.....
.....
.....

11. Completa aquesta taula amb les respostes adients i obtindràs les dues paraules en les quals, segons Edmond, està continguda la savi-
esa humana.

- | | |
|--|--|
| 1. Títol nobiliari que ostenta Albert de Morcef. | 9. Secretari del Ministre de l'Interior i amant d'Herminie Danglars. |
| 2. Ciutat italiana on transcorre al llibre la festa de carnaval. | 10. Primera professió de Caderousse. |
| 3. Territori d'on és princesa Haydée. | 11. Cognom del bandoler italià amic d'Edmond. |
| 4. Castell i presó. | 12. Amb allò que assassina Holoïse. |
| 5. Filla de Pierre Morrel i germana de Maximilien Morrel. | 13. Armador amic d'Edmond. |
| 6. Càrrec religiós del presoner que ajuda Edmond. | 14. Títol nobiliari que ostenta Danglars. |
| 7. Nom del vaixell amb què Edmond retorna a Marsella. | 15. Capital europea on transcorre gran part de l'obra. |
| 8. Primer ofici d'Edmond. | |

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Imagina't que l'editorial t'encomana l'elaboració d'un tràiler d'uns 90 segons perquè a través del canal de Youtube promociones aquesta obra. Quines escenes hi incorporaries? Per quin motiu?

2. Si tingueres la possibilitat de conversar amb algun dels personatges de la novel·la, amb quin personatge t'agradaria comentar el seu paper en l'obra i quina pregunta li faries?

3. Llig les següents afirmacions sobre diferents aspectes del llibre i contesta de forma raonada si hi estàs d'acord o en desacord.

- a)** Encara que els fets narrats transcorren fa dos-cents anys, molts dels temes que s'hi tracten són encara ben actuals.

.....

.....

.....

.....

- b)** El fet que l'obra transcórrega en una època i en un espai diferent al nostre fa minvar l'atenció del lector.

.....

.....

.....

.....

- c)** Adaptacions com aquesta possibiliten que els lectors tinguin un major interès a llegir l'obra original.

.....

.....

.....

.....

- d)** L'obra té la capacitat de mantindre l'atenció del lector en un pessic, de fer-nos patir i gaudir amb les aventures del protagonista.

.....

.....

.....

.....

- e)** Redacta una breu ressenya del llibre en la qual destagues tres motius pels quals creus que paga la pena llegir-se el llibre.

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre
El comte de Montecristo
(ISBN: 978-84-9026-336-5)

© Vicent Climent

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava

a partir de 12 anys



El jove mariner Edmond Dantès té un futur prometedor: prompte es casarà i serà capità. Però la seua sort es gira quan és empresonat per un crim que no ha comès. Després d'anys de captiveri, aconsegueix escapar-se i torna sota la imatge del comte de Montecristo. Així, emprendreà una croada per a venjar-se d'aquells que el van trair i li van fer perdre-ho tot.

Dumas Davy de la Pailleterie
(Villers-Cotterêts, 1802 - Puys, 1870), més conegut com Alexandre Dumas, va ser un novel·lista i dramaturg francès. Les seues obres han sigut traduïdes a prop de cent idiomes i és un dels autors francesos més llegits en tot el món.

bromera

www.bromera.com/emocionat

@Bromera
 @bromera

@bromera_edicions
 Emociona't amb la lectura

