

PROPOSTA DIDÀCTICA



FITXA DEL LLIBRE



TÍTOL:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



 1. Recordes com comença el llibre? Pensa i contesta:

- Què és una confessió?
- Què era imprescindible per a l'autor de la confessió inicial?
- Per què ho va deixar de fer?
- Qui li va fer veure que estava equivocat? Com?
- Creus que va fer bé de tornar a llegir diaris? Per què?
- Quines conseqüències va tindre aquesta decisió?

 2. A l'inici de la novel·la l'autor fa una dedicatòria. Explica el concepte.

.....

.....

.....



 3. Si tu escrigueres un llibre, a qui li'l dedicaries? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

 4. De les onze històries que conta l'autor, quina t'ha deixat més preocupat? Quina t'ha transmés més alegria? Raona la resposta.

.....

.....

.....

 5. La coberta de *Contes per paraules* representa un moment de la història «Nits de lluna plena». Imagina que ets l'il·lustrador i t'encarreguen que prepares una coberta totalment nova. Pensa en quin moment de quina història triaries i dibuixa la teua coberta en un full a banda.

 6. Totes les històries del llibre estan basades en els anuncis per paraules dels periòdics. Però, què són els anuncis per paraules? Per què són tan curts?

.....

.....

.....

.....

.....



 7. En «Una clau no és suficient» els diferents personatges de la història que hi participen no tenen nom. Quins noms els posaries tu? Per què?

El protagonista: Perquè

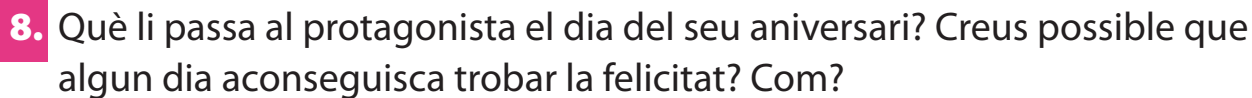
.....

El manyà: Perquè

.....

La dona rossa: Perquè

.....

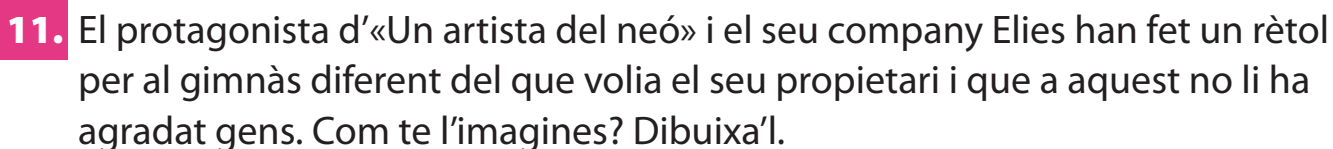
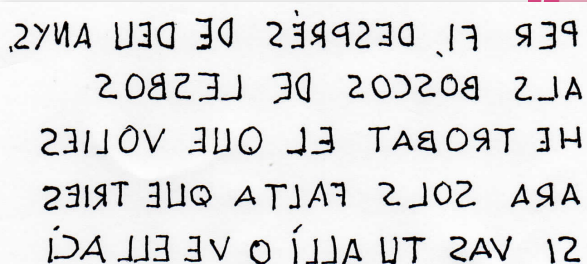
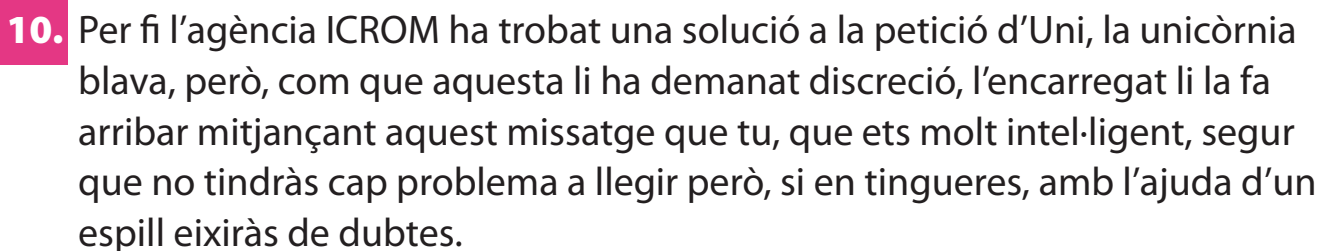


- Quina és la cosa més important que t'ha passat a tu el dia del teu aniversari?

9. Què hi ha de realitat i què de fantasia en «El cas de l'unicorn blau»?

És real:

És fantasia:

4



12. Una de les causes per les quals va perdre el treball el protagonista d'aquest conte té a veure amb l'expressió «qui paga mana». Creus que no fer cas d'expressions com aquesta pot ser prou motiu per a l'acomiadament d'un treballador? Raona la resposta.



13. Les paraules *desfogar-se*, *bedoll*, *neó* i *despatxar* tenen un cert protagonisme en aquesta història. Escriu un text breu on les utilitzes totes tres.



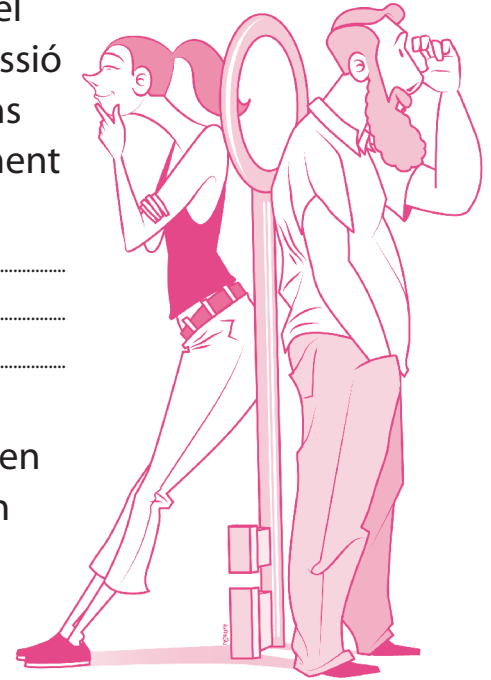
14. Creus que la cabuderia de la mare de Vanessa és correcta? Per què?



15. T'agradaria protagonitzar un espot publicitari? Quin?



16. Penses que una cosa que es diga CACAXUP pot ser bona i saludable? Per què creus que l'autor ha posat aquest nom a una marca de xocolata? Quin nom li hauries posat tu si fores fabricant de xocolata?



-  **17.** Seguint el model de les cançons de la pàgina 43, escriu-ne una per a la marca de xocolata que has pensat en l'activitat anterior.



-  **18.** Continua el text i reescriu el segon paràgraf de la pàgina 43, fent que la persona que crida les xiquetes siga tot el contrari de com la presenta l'autor.
A les cinc i mitja llargues, aparegué a la sala una dona molt gran,

-  **19.** El conte següent va de vampirs. Però què és un vampir?

-  **20.** Al vampir no li importava ni el sou, ni l'horari, ni les condicions de treball perquè... Què és el que pretenia realment?

-  **21.** Penses que és just el que li passa a Spiderman? Per què ha de buscar treball un superheroï com Spiderman?

-  **22.** El llibre ens parla de diversos superheroï del còmic. Escriu almenys tres virtuts que, al teu parer, ha de tindre un superheroï.





23. Imagina que et presentes per a un treball en una pastisseria de luxe i per a comprovar el que saps de pastisseria et demanen que prepares un bombó. Com el faries? Explica-ho:

Ingredients:

.....

.....

.....

Procediment:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



24. Per al protagonista de la història següent, el millor treball amb què pot somiar és «treballar d'ajudant de venedora en una pastisseria de luxe». Quin seria el millor treball amb què somies tu per a quan sigues gran? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....



25. Recordes amb quin estrany personatge s'hagué d'encarar la protagonista de «Lluna plena»? Si coneixes el joc dels escacs i com es mou el cavall per l'escaquer, no tardaràs a descobrir el missatge que li envia en eixir de dubtes. (La casella marcada de groc t'indica el lloc des d'on has de començar el joc i la de blau, la que segueix).

Y	O	T	N	U	W
H	H	E	Y	J	U
P	J	É	L	P	F
O	K	Q	B	S	L
N	S	M	Z	R	K
V	A	X	O	E	N



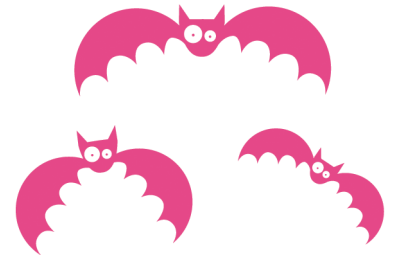
26. Ja ho has descobert? Llavors, ara explica per què té tanta influència sobre aquests personatges la lluna plena.

.....

.....

.....

.....



27. Aquesta història acaba amb una carta escrita en anglés. Imagina que Raquel, en lloc de ser de Galícia, fóra natural de València. Com haguera acabat el paràgraf?

...the beautiful young lady Raquel Souto

.....

.....



28. Mefisto s'ha convertit en el bruixot més important de Galícia i per això li fan una entrevista per a la revista *Bruixots i Màgics*. Si tu fores el periodista que l'entrevista, quines sis preguntes li faries?

1a 2a

3a 4a

5a 6a



29. Si tu fores el fill de Mefisto, penses que recórrer a *Word of switch* li proporcionaria un bon conjur que el desencantara? Com creus que diria aquest conjur?

.....

.....

.....



30. Imagina que tens en les teues mans «El llibre de les infinites històries» i no t'agrada com acaba la història de Kunta, el lleó que es queda calb. Què canviaries al principi de la història perquè el final fóra un altre? Quin podria ser eixe final?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





31. Has anat mai al circ? Quina de les atraccions que oferia et va agradar més? Quina et va agradar menys? Per què?

Com te'ls imagines? Dibuixa:



Un lleó calb



Un lleó punk



32. Busca en la secció d'anuncis per paraules tres que t'hagen impactat molt, retalla'ls i apegats aquí. Després agafa el teu quadern, tria un anunci dels que acabes d'afegir i escriu una història a la manera com ho ha fet Agustín Fernández Paz. No t'oblides de buscar-li un títol ben adequat i acompanyar-la d'un dibuix ben bonic.





1. Globalment t'ha agradat aquest llibre? Explica per què.

.....

.....

- Amb quina història t'has sentit més identificat? Amb quina no t'has sentit gens identificat? Raona la resposta.

.....

.....

2. Com valores els elements del llibre? Puntua'ls de l'1 al 10 marcant les caselles corresponents.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Temes										
Personatges										
Llenguatge										
Ambientació										
Valors que transmet										

3. A qui recomanaries aquest llibre? A qui no el recomanaries?

El recomanaria a:

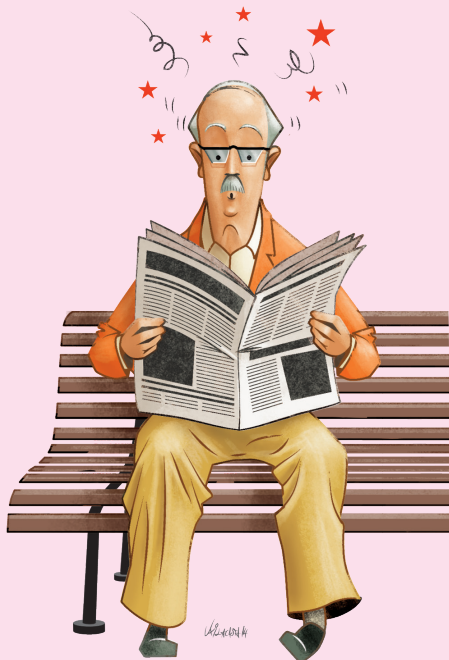
Perquè

No el recomanaria a:

Perquè

4. Com diries que són les il·lustracions de *Contes per paraules*? Pinta la cara que millor represente la teua opinió segons t'agraden poc, bastant o molt.

Les de la coberta i la contracoberta	😊	😐	😞
Les de l'interior	😊	😐	😞



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie roja

a partir de 10 anys



Com que les notícies només parlen de gent important, el protagonista d'aquest llibre decideix llegir les pàgines d'anuncis per paraules del diari. I és que, darrere d'uns anuncis tan breus, moltes vegades s'amaguen històries increïbles i aventures de tot tipus. Així, amb els nou relats de *Contes per paraules* descobrirem aspectes sorprenents sobre la nostra realitat.

Agustín Fernández Paz
(Vilalba, Lugo, 1947 -
Vigo, 2016) ha estat distingit amb premis com el Lazarillo o el Nacional de Literatura. En aquesta col·lecció ha publicat, entre altres, *Des d'una estrella distant*, *Mals temps per a fantasmes* i *Les flors radioactives*.

Propostes didàctiques
referides al llibre
Contes per paraules
(ISBN: 978-84-9026-273-3)

© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com

© Joan Andrés

Dibuixos de Javier Lacasta Llácer

edicions
bromera