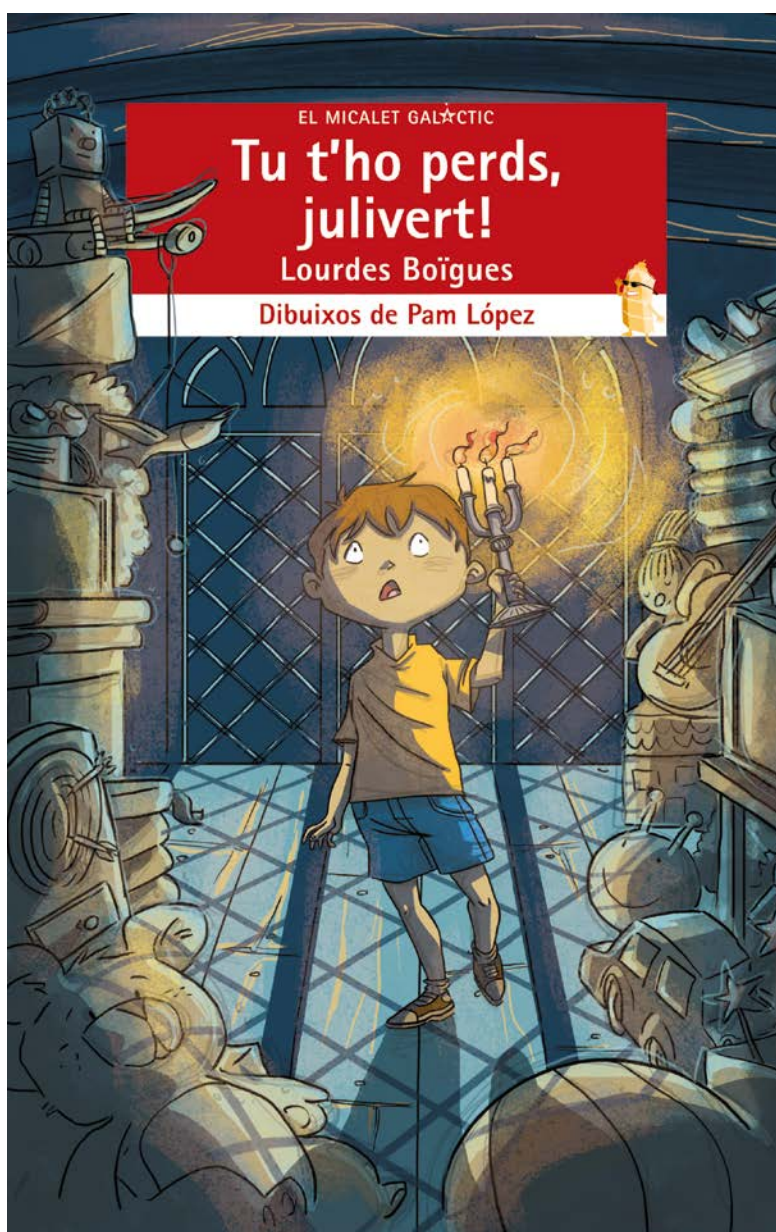


PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre
Tu t'ho perds, julivert! (ISBN 978-84-9026-242-9)
© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 – 46600 Alzira
www.bromera.com
© Andreu Collado, 2014
© Dibuixos de Pam López, 2013



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Observa el dibuix de la portada i respon.

- Qui és aquest personatge? És el protagonista de la història?

.....

- Digues el nom d'altres personatges que apareixen en la història.

.....

.....

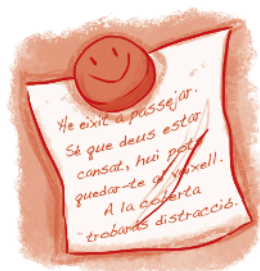
- On se situa l'escena que apareix?

.....

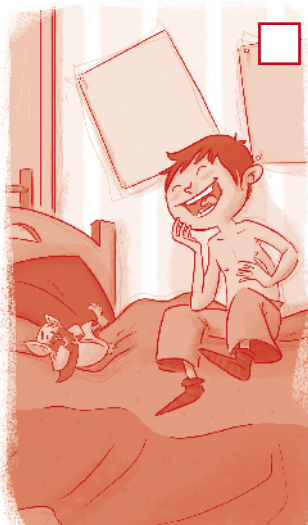
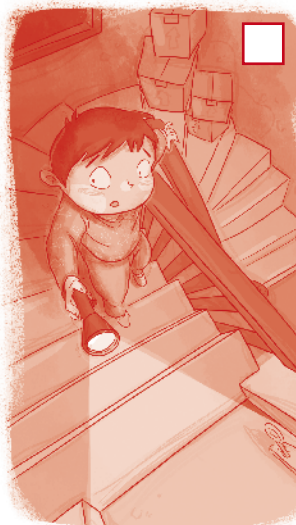


2. Aquestes quatre oracions resumeixen el text. Ordena-les.

	Pau troba un donyet que feia desaparèixer objectes de la família.
	Pau desperta del somni amb els objectes perduts al voltant seu.
	Pau creu que hi ha fantasmes en la seua casa nova.
	Pau és traslladat pel donyet al món dels objectes perduts i de la maga Trobalina.



 3. Relaciona cada il·lustració amb una oració.



- a) La maga Trobalina i Pau parlen sobre els objectes perduts.
- b) Pau puja a l'andana per a buscar els joguets i altres objectes perduts.
- c) El donyet Blup i Pau riuen en la seua habitació.
- d) Pau intenta fer trucs de màgia als companys de l'escola.

 4. Respon breument aquestes preguntes.

- Qui són els membres de la família de Pau?

.....

- Per què canvien de casa Pau i la seua família?

.....

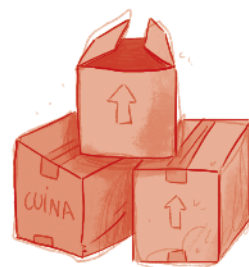
.....

- Quin ofici té la mare de Pau?

.....

- Qui té cura de Pau i els germans mentre no estan els pares?

.....





5. Posa títol als resums dels capítols.

El vaixell pirata

Ratolins

La funció de màgia

El bruixot Malagradós

Trobalina conta la història de la seua vida i com havia arribat a aquell món ple d'objectes i joguets perduts. Plora i es troba trista mentre li la conta a Pau, que intenta donar-li una solució perquè els donyets puguin ajudar-la a dur els seus pares al seu costat i desfer la maledicció.

Mentre la família dorm, Pau puja a l'andana on pensa que hi ha fantasmes que s'emporten els seus joguets i altres objectes de la casa. Va veure les coses que hi havia i va escoltar un soroll que el va espantar. Va fugir ràpidament cap a la seua habitació. L'endemà la mare, que s'havia despertat la nit anterior, diu a taula que creu que a l'andana hi ha petits rosegadors i que caldrà fer alguna cosa.

La maga Trobalina condueix Pau cap al lloc on viu, un lloc molt especial, com un gran joguet. Li ensenya totes les estances que formen part de la seua residència i li explica els detalls. Finalment el du a la seua habitació. Quan es troba sol descobreix una enorme habitació plena de joguets que haguera fet passar una bona estona a qualsevol xiquet.

Pau intenta aprofitar que ha conegut el donyet que feia desaparèixer els objectes de casa seua per a sorprendre els seus companys d'escola. Vol fer creure que és ell el que pot fer desaparèixer les coses com si fóra un mag. La cosa acaba malament perquè no desapareixen els objectes que ell voldria sinó altres pertinences dels seus amics.



6. Observa el dibuix. Digues qui és aquest personatge i fes-ne una descripció detallada. Compara-la amb la que apareix en el llibre.

.....

.....

.....



7. El títol del llibre no té massa a veure amb la història. Inventa tres títols diferents col·locant una paraula en cada casella.



8. Al primer capítol es descriu el pis on vivia abans la família de Pau i la casa on viuen ara. Fes la descripció del pis o la casa on vius tu.

.....

.....

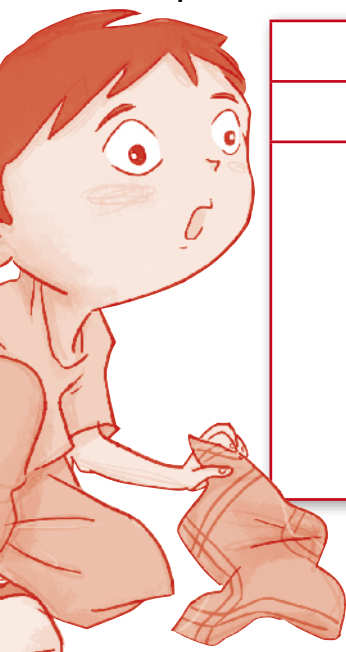
.....

.....

.....



9. Dels personatges i dels llocs de la història que has llegit, quins són reals i quins són fantàstics?



Personatges		Espais	
Reals	Fantàstics	Reals	Fantàstics



10. Marca els enunciats que siguin vertaders i torna a escriure, corregits, els que siguin falsos.

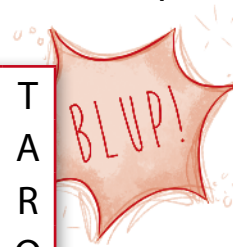
☐	A la mare de Pau, li havien desaparegut unes arracades.
☐	Pau havia perdut un cotxe espia i un robot galàctic.
☐	La germana de Pau es deia Sandra.
☐	La mare de Pau treballava d'infermera.
☐	El donyet que trobà Pau únicament deia «blup».
☐	Trobalina era una bruixa dolenta que odiava els menuts.



11. Busca els set colors de l'arc iris que apareixen al llibre en aquesta sopa de lletres.



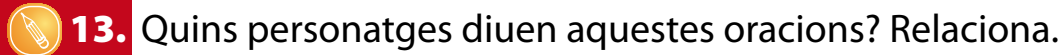
R	U	I	M	O	C	A	V	T
A	S	Q	E	R	J	I	C	A
X	G	S	D	E	O	N	E	R
C	R	O	I	G	L	D	W	O
E	O	W	D	U	P	I	X	N
U	C	I	C	B	Z	N	A	J
I	R	T	U	I	L	C	E	A
B	E	O	B	L	A	U	F	T
T	A	R	O	M	O	X	B	U
E	A	A	V	N	V	E	R	D



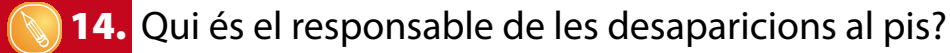
12. «Blup» és el soroll que fan els donyets. Relaciona aquests animals amb el soroll que fan.

- | | |
|----------|------------|
| colom • | • bronzir |
| gos • | • piular |
| gat • | • parrupar |
| abella • | • belar |
| pardal • | • lladrar |
| ovella • | • miolar |

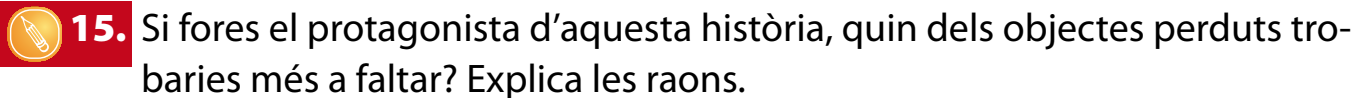
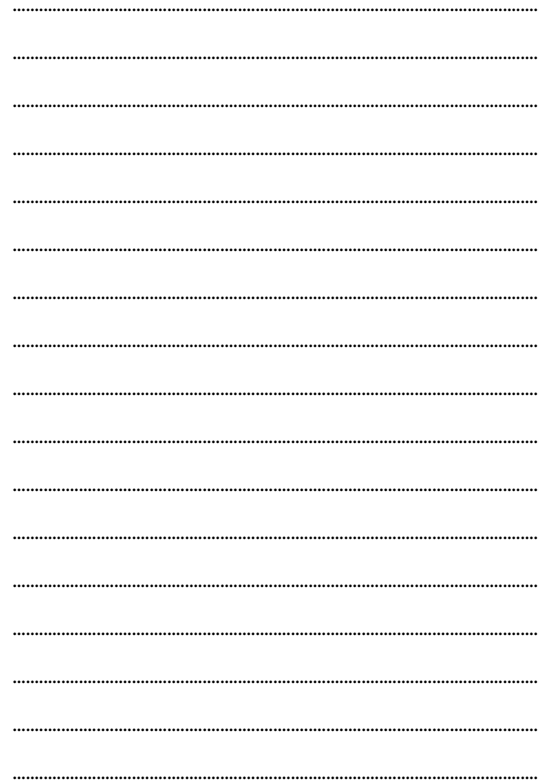


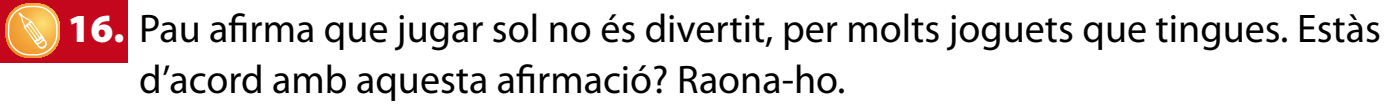


- Irene
- Trobalina
- Jordi
- Mare de Pau
- Pau



- Escriu una descripció i fes un dibuix que el represente. Compara'l amb el que apareix en la contraportada.

[illegible]



17. Busca en el llibre un fragment descriptiu i un altre dialogat en estil directe on aparega una conversa entre els personatges, i indica les pàgines i les línies on apareixen.

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a blue t-shirt and blue shorts. He is sitting on the ground, leaning back on his right arm, with his left hand resting on his chin. He has a thoughtful or perhaps sad expression on his face, looking upwards and to the right. The background is a solid light blue.

 18. Quin tipus de narrador hi ha en aquest llibre?

- En quina persona gramatical conta la història?
- Torna a escriure aquest fragment com si el contara Pau.
«L'imponent cotxe va frenar al seu costat, les finestretes van baixar silenciosament i Pau es va adonar que no hi havia cap conductor. En veure que no es tractava de la bruixa, Pau es va incorporar més tranquil i va fer una volta per a observar millor el vehicle. Aquella forma aerodinàmica, els pneumàtics, les llandes, el para-xocs, els fars... tot li resultava agradablement familiar.»



 19. En la pàgina 66 del llibre, Trobalina escriu un avís per a Pau. Inventa els avisos que escriuries en aquestes situacions.

Els teus pares no estan a casa i has d'anar a entrenar-te.

Arribes a casa dels teus iaïos i no hi ha ningú. Els deixes una nota en la porta.



- 20.** Completa algunes oracions que apareixen en el text amb les paraules adequades i fes el mateix amb altres que et proposem.
- Les bruixes fan i els seus marits s'anomenen
 - Les magues i els fem
 - Els pastissers fan i treballen a la
 - La mare de Pau comprà el flascó de perfum perdut a la
 - Els treballen al forn.
 - Els pirates es dedicaven a la



- 21.** La comunitat de peluixos estava formada per diversos animals. Classifica'ls, juntament amb altres, en el grup al qual pertanyen.
- serp, vaca, alacrà, voltor, camaleó, grill, cadenera, tonyina, cocodril, ovella, lluç, tortuga, zebra, abella, orada, mosca, elefant, salmó, àguila, mussol

Mamífers	Rèptils	Ocells	Insectes	Peixos



- 22.** En el text apareix la paraula *hipoteta* o *hipoqueta* en cursiva per a referir-se a una *hipoteca*. Què significa aquesta paraula?

.....

.....

.....

.....



- 23.** Digues a quines paraules reals es refereixen aquestes, que són inventades, i busca'n els significats en el diccionari.

Paraula inventada	Paraula real	Significat
Fansatma		
Doteny		
Tronllotar		
Estollaves		
Placiguída		





24. Al final del llibre ens assabentem de les raons per les quals els donyets fan desaparèixer coses. Quines són? Qui era la seua capitana?



25. Explica si t'agrada o no la història del bruixot Malagradós que conta la maga Trobalina, i digues per què.



26. *Malagradós* és una paraula composta formada per dues paraules. Uneix aquestes paraules i forma'n una de composta. Usa guionets, si cal.

- | | |
|-----------|------------------|
| curt • | • metratge |
| poca • | • mans |
| eixugar • | • vingut |
| nou • | • vergonya |



27. Escribe cinc oracions on utilitzes les paraules compostes anteriors.





28. En el text apareixen diverses paraules relacionades amb la navegació. Escriu la que corresponga a cada definició.

babord, popa, estribord, proa, bitàcola, timó, borda

.....: Armari, generalment de fusta i de forma cilíndrica, que, fixat a la coberta d'una nau, conté la brúixola a la part superior i el conjunt d'ímants i ferros compensadors.

.....: costat esquerre de la nau mirant de popa a proa.

.....: costat dret de la nau mirant de popa a proa.

.....: Vora o part superior de cada costat d'una embarcació.

.....: Peça plana articulada en un eix vertical al codast d'una embarcació, que es pot girar a dreta o a esquerra i que serveix per a governar-la.

.....: Part davantera del buc d'una nau.

.....: Part posterior del buc d'una nau, on està el timó.



29. Classifica aquestes expressions en locucions, refranys i comparacions, i explica'n els significats.

	Classe	Significat
El que es dona ja no es torna i el que es perd és julivert.		
Volia fer-me tan famós com el mag Merlín.		
La va omplir <i>a caramull</i> .		



30. Imagina que l'autora del llibre visita la teua escola. Quines preguntes li plantejaries sobre l'obra?

.....

.....

.....

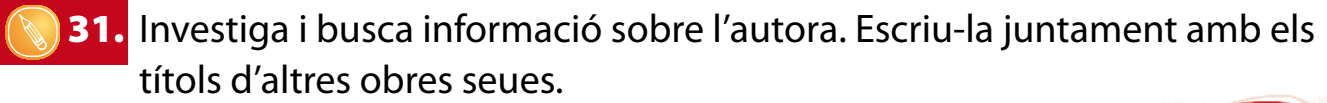
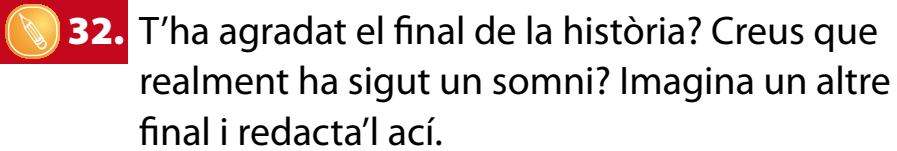
.....

.....

.....

.....



A red line drawing of a birdcage. The cage has a domed top with a small bird perched on a ring at the very top. The cage has vertical bars and a small door at the bottom right. The background is a light, textured wash of red and orange.A red-toned illustration of a young boy with a surprised expression, holding a three-pronged torch with flames. He is standing in a room with a diamond-patterned floor and a large arched doorway in the background.



33. Quina part de la història t'ha paregut més interessant, la real o la fantàstica? Explica-ho raonadament.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



34. Encercla els tres adjectius que, segons tu, defineixen millor aquesta novel·la.

avorrida, divertida, difícil, senzilla, fàcil,
entretinguda, extensa, interessant,
sorprenent, emocionant, terrorífica,
confusa, complexa



35. Anota tres motius pels quals recomanaries *Tu t'ho perds, julivert!* a un company o companya.

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

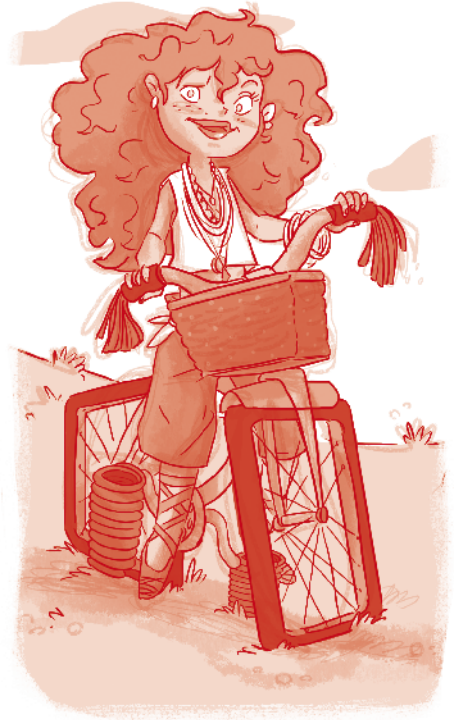
.....

.....



36. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Tu t'ho perds, julivert*, segons quant t'ha agradat llegir el llibre.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie roja

a partir de 10 anys



Pau està convençut que a la casa nova hi ha fantasmes. Contínuament desapareixen objectes, fins i tot els seus joguets més volguts! Decidit a saber què està passant, descobreix que el culpable és un donyet que transporta les coses a un altre món. Pau no s'ho pensa dues vegades i viatjarà fins allà per recuperar-les.

Lourdes Boïgues (Simat de la Vallidigna, 1968) ha escrit obres per a infants i joves que li han valgut nombrosos premis, com ara el Carmesina, l'Enric Valor o el Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre per *La mascota que no existia*, publicat també en aquesta col·lecció.