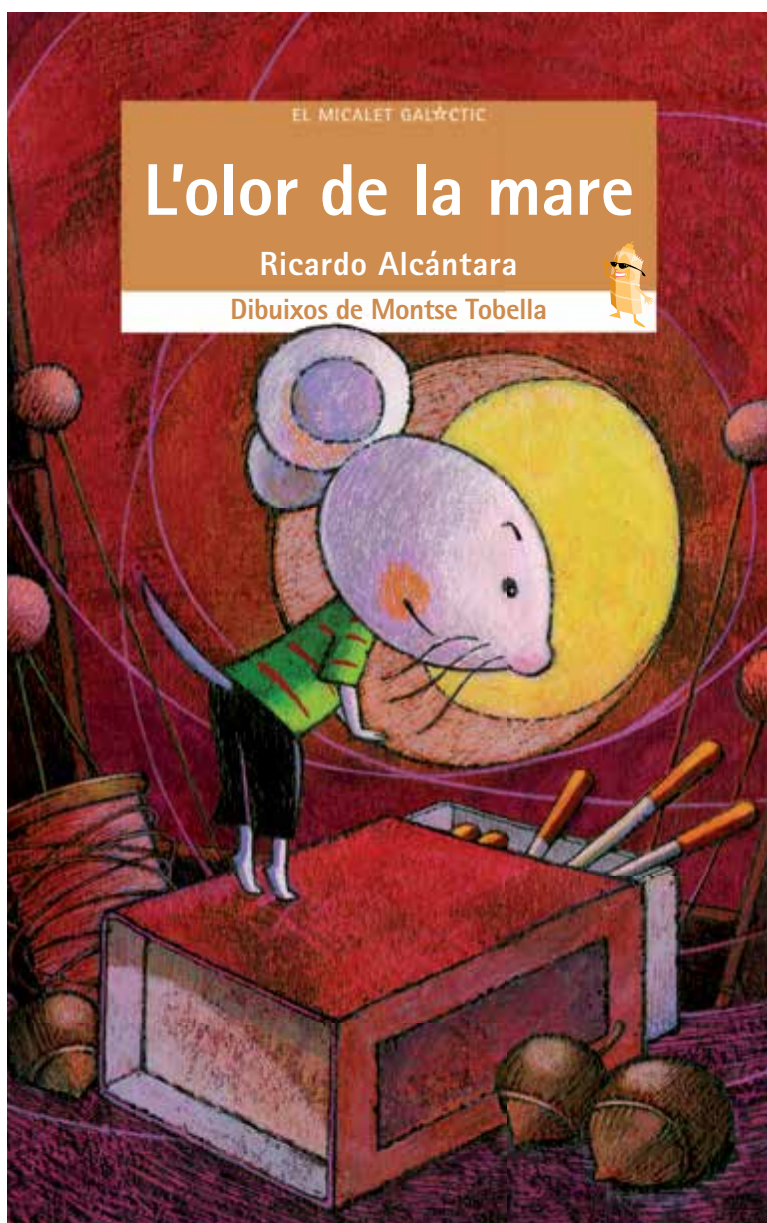


PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Observa la il·lustració de la coberta i contesta.

- Quin animal és el protagonista d'aquesta història? Com li diuen?

.....

- On es troba?

.....

- Penses que està feliç? Per què?

.....

.....



2. Completa l'inici del conte amb aquestes paraules.

sis silenci fred Bigotis curioses nit vent carrer

Era una fosca. El bufava amb tanta força que doblegava els arbres. Feia tant de que només els fantasmes rondaven pel La casa estava en, ja que quasi tots dormien.

Lluny de mirades, aquella nit van nàixer i els seus germans.





3. Fes memòria i completa.

Personatges humans del conte

Personatges animals del conte



4. Qui diu aquestes frases? Relaciona.

- No t'escaparàs, fastigós! •
- L'olor de la mare em portarà de tornada. •
- Que trista que és la vida del pobre! •
- Si no lligen, mai no seran bons en res. •
- Si vols, pots quedar-te un temps a ma casa. •
- Ets massa jove per anar sol. •

- Gat
- Paco
- Sra. Angústies
- Maximilià
- Margarida
- Bigotis



5. Explica qui són aquests personatges.

Angústies:

Anastàsia:

Margarida:

Rita Paniagua:

Esteve:



6. Barra l'adjectiu inadequat.

Bigotis: valent, aventurer, enorme.

El gat: astut, desconfiat, veloç.

Anastàsia: petita, bromista, jove.

Angústies: difícil, simpàtica, esquerpa.



7. Maximilià no suportava que la sort somri-
guera els altres. Què va fer Maximilià per a
fastiguejar el forn El Bon Gust?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. Quines conseqüències va tenir eixe pla per a
Bigotis?

.....

.....

.....

.....

.....



9. Ordena el recorregut de Bigotis quan busca
sa mare.

☐

Dins d'una caixa.

☐

Per damunt de la pila.

☐

En el poal del fem.

☐

En l'aparador del forn.

☐

En la tele d'una botiga.

☐

En un carreró amb un gat.

☐

En la biblioteca de l'escola.

☐

En les arrels d'un arbre.

☐

Al portal d'una casa.

☐

Al rebedor de sa casa.





10. En quins d'aquests espais creus que viu l'aventura més arriscada?
Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. Descriu com era el gat amb qui es va trobar al carreró.

.....

.....

.....

.....

.....



12. Quina trampa li prepara el gat? Com aconsegueix escapar?

.....

.....

.....

.....

.....



13. Explica què hagueres fet tu en el lloc de Bigotis.

.....

.....

.....

.....

.....





14. Quin tipus de narració és? Aventura, misteri, terror? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



15. Relaciona cada inici de conte amb la seua temàtica.

Eren dos amics que vivien en un poble... •

Conten que un cavaller molt valent... •

Hi havia una vegada un castell ple de fantasmes... •

Al país de Mai Més tots els donyets... •

• aventura

• amistat

• fantasia

• por



16. Fes memòria i anota sinònims d'aquests animals que hages llegit a la novel·la.

Gat:

Ratolí:



17. Busca al diccionari el significat d'aquestes paraules.

Bram:

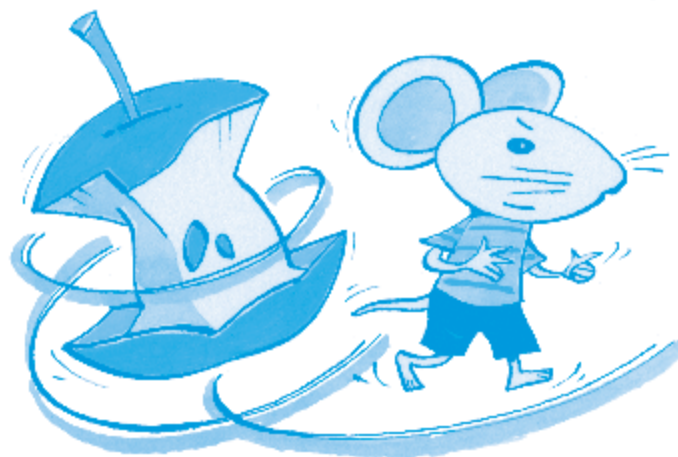
.....

Refilet:

.....

Ampit:

.....





18. Escriu una oració amb cada una d'aquestes expressions. Si no coneixes el significat, busca'l al diccionari.

Pegar-se un festí.:

Sentir que la còlera li pessigava l'estómac.:

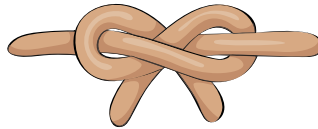
Tenir els nervis a flor de pell.:

Fer el cor fort.:



19. Relaciona i completa les oracions.

Se li va fer la •



• aigua.

Clavar les •



• al pa.

Tenir un •



• a la gola.



20. Explica el significat d'aquestes comparacions.

«Tenia les orelles com uns radars»:

«Estaven sords com una rella»:

 **21.** Inventa noms de comerços segons els productes que venen.

Forn

BON GUST

Carnisseria

Sabateria

Electrodomèstics

 **22.** Bigotis tenia por quan es quedava sol. Tu de què tens por? Què fas quan tens por? Raona la resposta i valora si realment paga la pena tindre por.

.....

.....

.....

.....

.....

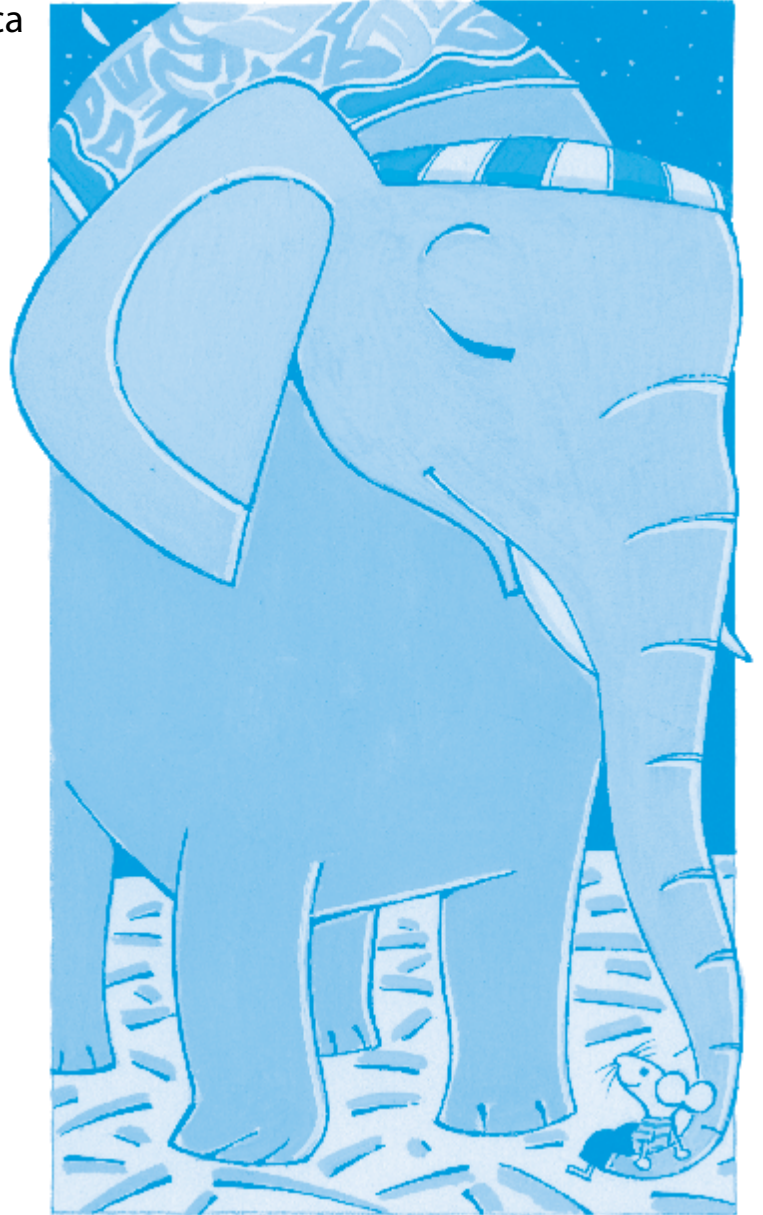
 **23.** Busca set paraules relacionades amb el circ de l'elefanta Anastàsia.

E	D	L	W	Q	U	E	D	B
F	S	O	G	A	M	V	I	P
U	B	I	M	T	A	O	Z	A
C	A	R	P	A	R	Y	E	L
I	M	Z	R	F	D	A	P	L
F	O	R	Ç	U	T	O	A	A
P	N	O	E	I	U	G	R	S
C	A	R	R	O	M	A	T	S
P	O	U	R	E	W	Q	D	O





24. Observa aquesta imatge i explica què passa i com arriba Bigotis a estar amb una elefanta.

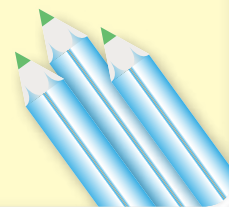
[illegible]

25. Quan obri, finalment, els ulls Anastàsia? Què ocorre quan veu Bigotis? Explica com acaba aquesta relació.

[illegible]



26. Bigotis s'havia perdut i no tenia carnet. Dissenya i completa el teu amb les dades necessàries per si et perds.



27. Què faries tu si et perderes i no saberes tornar a casa?

[illegible]

28. Creus que va ser arriscada la decisió de Bigotis d'eixir a buscar sa mare? Què hagueres fet tu?

[illegible]



29. Ordena aquestes il·lustracions segons ocorren en la narració i explica breument què passa en cada una.









 **30.** Quin animal té por de quin, segons la història?

gat lleó gos elefant ratolí

.....

.....

.....

.....

 **31.** Inventa un altre personatge per a la història. Descriu-lo i explica quin paper té i quina nova aventura suposa la seua aparició per a Bigotis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

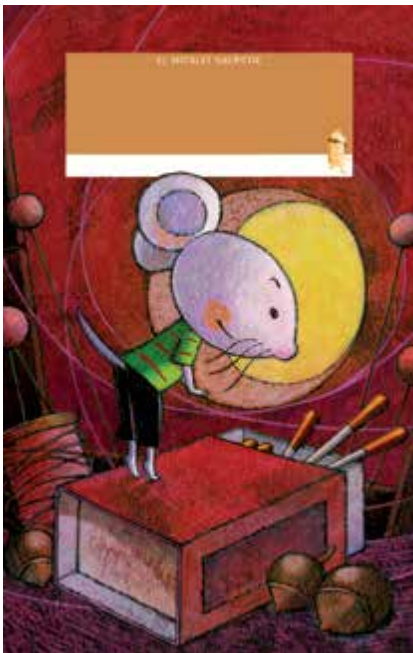
.....

.....

.....



 **32.** Creus que el títol del llibre és adequat? Proposa títols nous per al llibre.



- 1)
-
- 2)
-
- 3)
-



33. Explica quin paper té Margarida en aquesta història.





34. Al final, Bigotis se sent molt a gust a la biblioteca. Vas sovint a la biblioteca? T'agrada anar-hi? Què sols fer-hi?





35. Busca informació sobre l'autor del llibre i escriu una biografia breu.



36. Finalment, on va trobar l'olor de la mare? Inventa un altre final per a la història.



37. Fes un dibuix que represente eixe nou final que has inventat.



[illegible][illegible][illegible]

5

15



Bigotis no és el més gran dels germans, però sí el més espavilat i el més aventurer. Per això, el dia que la mare tarda molt a tornar a casa, el ratolinet decideix anar a buscar-la. Sap que és molt xicotet i que els perills són enormes, però està segur que, seguint el rastre de l'olor de sa mare, serà capaç de trobar-la. Pel camí, coneixerà nous amics, dels quals aprendrà valuoses lliçons.



Ricardo Alcántara (Montevideo, 1946) es dedica a fer el que més li agrada, inventar històries i plasmar-les sobre el paper. Ha tingut diversos oficis abans de ser escriptor, i eixa passió s'ha vist recompensada amb importants premis, com l'Austral o el Lazarillo.

Propostes didàctiques referides al llibre
L'olor de la mare
(ISBN: 978-84-9026-172-9)
© Edicions Bromera, S.L.
© Diego Gómez i Departament
Didàctic de Bromera, 2013
Dibuixos de Montse Tobella, 2013