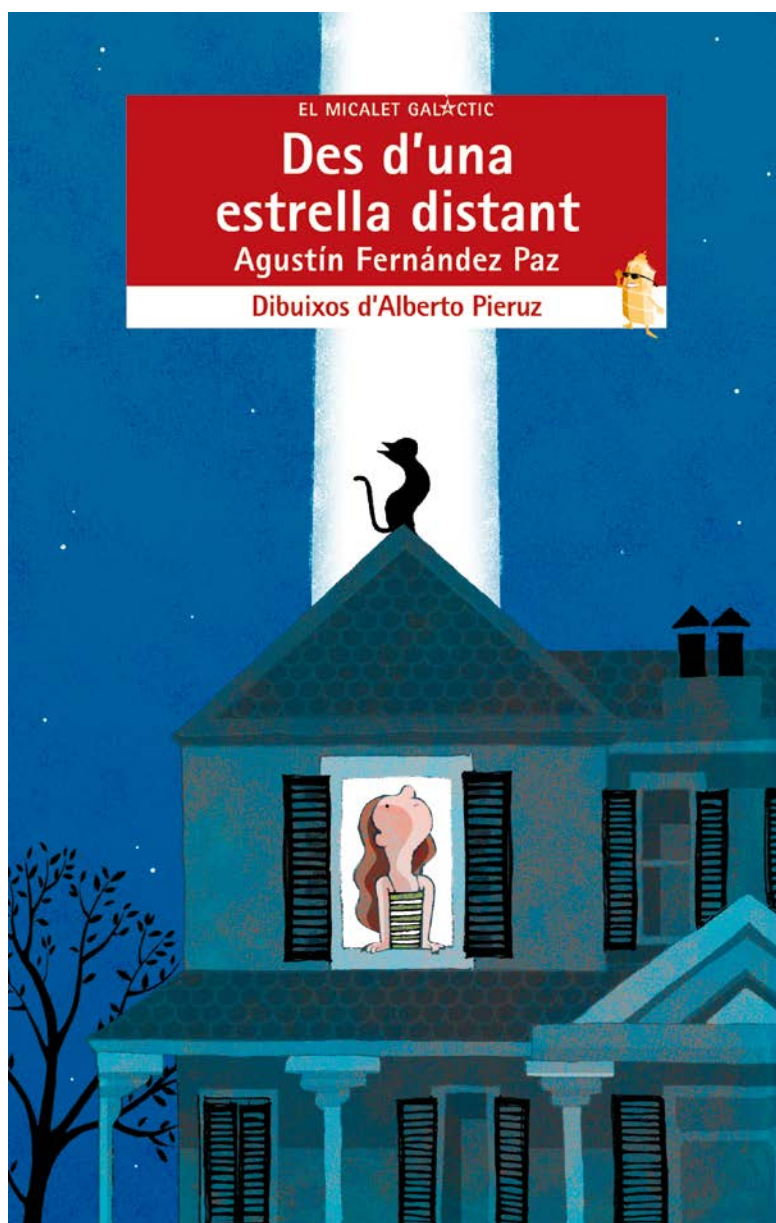


PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre

Des d'una estrella distant

(ISBN: 978-84-9026-170-5)

© Edicions Bromera, SL

© Leo Abendaño

Dibuixos d'Alberto Pieruz

Adaptació: Departament Didàctic d'Edicions Bromera



TÍTOL:

AUTOR/A:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Fixa't en el dibuix de la coberta i contesta.

• Qui són els personatges que hi apareixen?

.....

.....

• Cap on penses que miren?

.....

.....

• Quina relació existeix entre ells?

.....

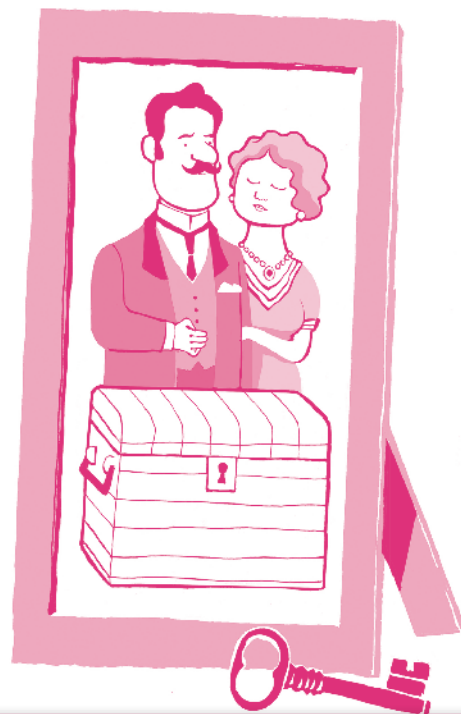
.....





2. Busca en la sopa de lletres nou personatges i classifica'ls en principals i secundaris.

D	A	N	I	E	L	A	O	V	B
H	W	D	J	S	P	O	E	E	R
E	A	A	U	T	I	M	M	R	E
N	V	F	E	R	O	N	A	O	A
E	D	N	N	E	I	S	R	N	D
R	E	E	P	L	L	D	C	I	A
I	A	C	E	L	I	A	O	C	N
C	N	Z	D	A	T	V	S	A	A
K	L	M	A	T	I	L	D	E	B



Principals	Secundaris
.....	
.....	
.....	
.....	



3. Escriu dos característiques de cadascun dels personatges anteriors.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Explica amb quin personatge t'identifiques més i per què.

.....

.....

.....

.....





5. Qui ho diu? Relaciona cada personatge amb el seu parlament.

- | | |
|------------|---|
| Daniela • | • «Els que no cabien al bagul els van deixar en caixes». |
| Matilde • | • «Això és que ens ha entrat algun <i>hacker</i> , segur». |
| Edu • | • «I també vindrà Marcos?» |
| Verònica • | • «He connectat els ordinadors, com faig sempre...». |
| Hendrick • | • «Ara mateix tinc el cap saturat. Em costarà molt assimilar...». |



6. L'acció de *Des d'una estrella distant* s'esdevé en un sol espai o el relat esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. Anota l'espai físic concret en què esdevenen els passatges següents.

Acció	Espai físic
Daniela troba un ratolí.	
Edu i Daniela veuen l'estrella d'on ell ve.	
Els oncles s'adonen que els ordinadors estan calents.	
Daniela coneix Brenda i les amigues.	
Marcos veu dues vegades Daniela en llocs diferents.	



8. Creus que l'obra té una lectura àgil i fluïda o, per contra, és lenta i pesada? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





9. Contesta aquestes preguntes breument.

- Quan els pares de Daniela fan el trasllat de pis, on ha de quedar-se ella?

.....

.....

- Per què Estrella no vol desfer-se dels seus llibres?

.....

.....

- Quin és el motiu del trasllat de Lugo a Vigo?

.....

.....

- Què troba Daniela dins el bagul on estan els llibres de la mare?

.....

.....

.....

- Com s'anomena el planeta del visitant del bagul?

.....

.....

.....

.....

.....

- En què s'assemblen el planeta de Daniela i el d'Edu?

.....

.....

.....

- A què es dedica l'empresa Red Tree?

.....

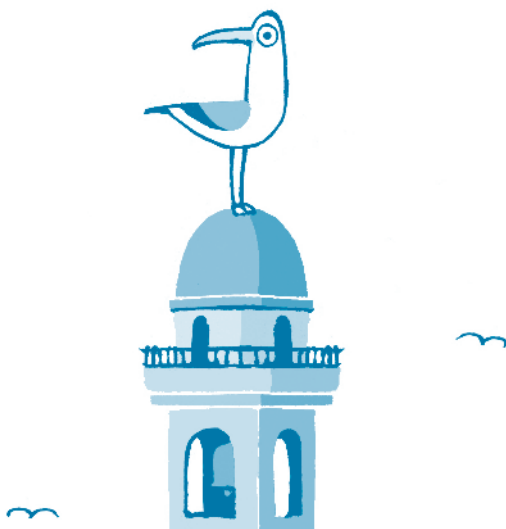
.....

.....

.....



- En què es converteix Edu per a entrar a l'empresa Red Tree?
- Quin dia vingué Edu a la Terra i quin dia ha d'anar-se'n?
- Quina és la segona missió que ha de fer Edu?
- Quines amigues fa Daniela el primer dia de classe?
- Quin problema apareix en la vida de Daniela cap a la fi del mes d'octubre?
- Com vol trobar Edu els seus companys desapareguts?
- Quina notícia transmeten els altres extraterrestres a Edu?
- Què deixa Edu dins del cilindre que va a buscar-lo?





10. Quin tipus de text predomina en *Des d'una estrella distant*? Se n'utilitza algun més? Posa'n exemples.



11. Com classificaries *Des d'una estrella distant* segons la temàtica?



12. Resumeix breument les parts de l'estructura de l'obra

Plantejament	
Nuc	
Desenllaç	





13. L'autor fa servir un bon grapat de frases fetes al llarg dels relats. Explica el significat de les que s'enumeren a continuació:
A cor què vols:

En un tres i no res:

Fer cara de pomes agres:

Fer petar la llengua:

No tocar ni un fil de roba:



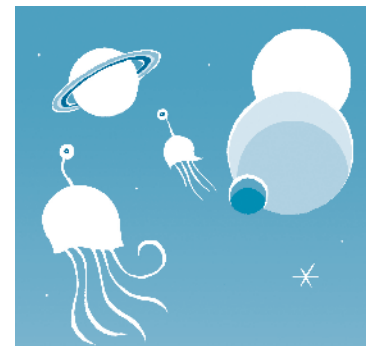
14. Ara, escriu una oració amb cada frase feta de les anteriors.



15. L'estil narratiu mostra l'ús d'alguna figura retòrica com: «Va pujar les escales com un coet». De quina figura retòrica es tracta? Busca'n tres exemples més.



16. L'autor de *Des d'una estrella distant* és Agustín Fernández Paz. Busca informació de l'escriptor i redacta'n una biografia breu.





17. Quin passatge de la narració escolliries per a fer una il·lustració? Explica el perquè de la teua elecció i il·lustra'l.

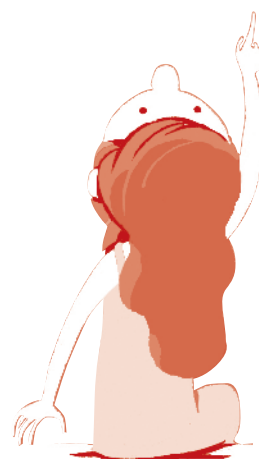
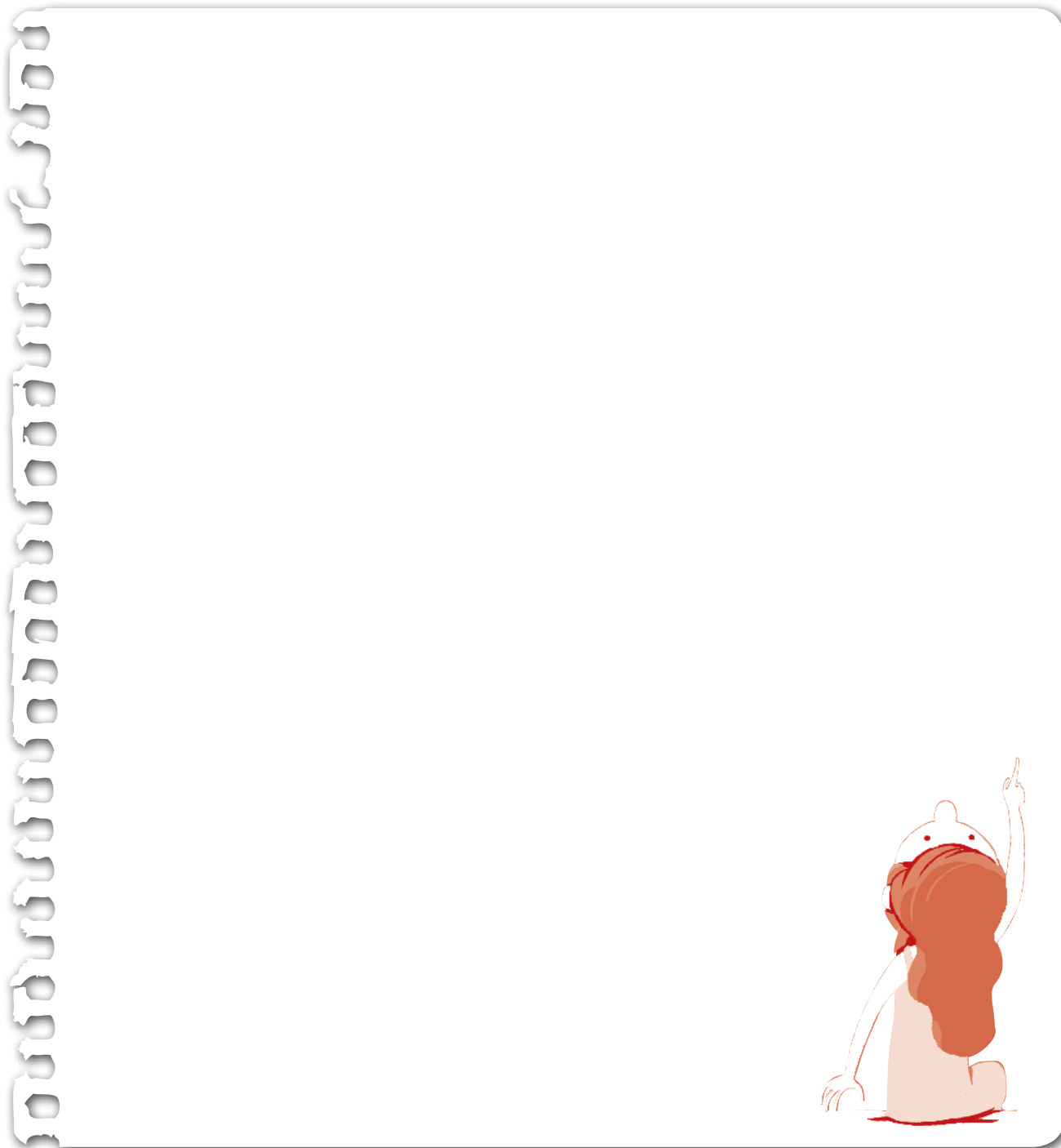
.....

.....

.....

.....

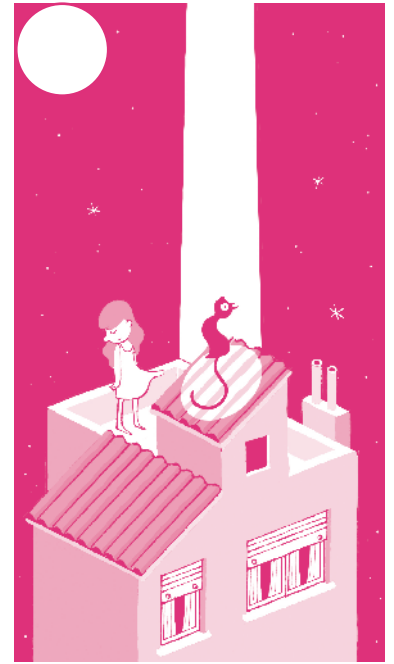
.....



 18. Ordena les imatges i explica què ocorre en cada una.













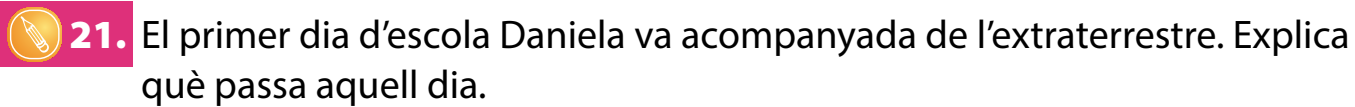


19. Inventa un nou final de la història a partir d'aquest moment de la narració. Abans, explica què ocorre en esta situació.

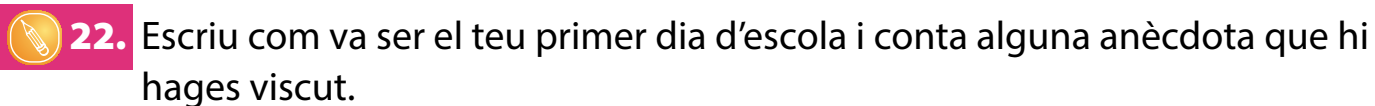
[illegible][illegible]

20. Quin tipus d'estructura temporal diries que té *Des d'una estrella distant*? Justifica la resposta.

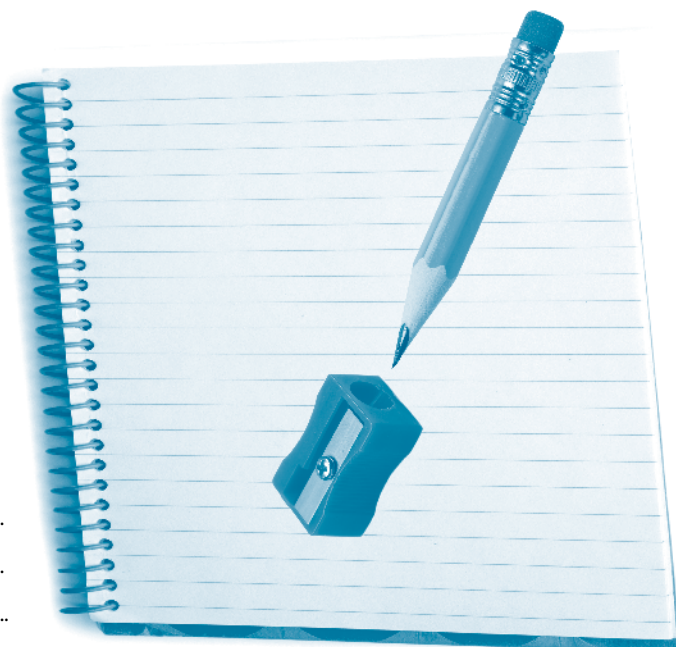
[illegible]



El primer dia d'escola Daniela va acompanyada de l'extraterrestre. Explica què passa aquell dia.

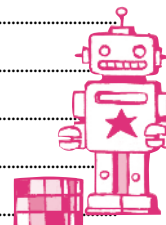
[illegible]

Escriu com va ser el teu primer dia d'escola i conta alguna anècdota que hi hages viscut.

A blue spiral-bound notebook is shown, lying flat. On top of the notebook is a blue pencil and a blue pencil sharpener. The pencil is positioned vertically, with its tip pointing towards the sharpener. The sharpener is a small, blue, rectangular object with a circular opening for the pencil. The notebook has a blue cover and a blue spiral binding on the left side. The pages are white with blue horizontal lines. The background is a solid blue color.



ensorrar lloança rèmol carena esvair plafó
desassossec vànova emprendre reticència aïna

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. At the bottom right corner, there is a small, stylized pink robot character with a square head, large eyes, and a friendly expression. The robot has its arms raised slightly. The overall appearance is that of a clean, unused page from a notebook or a template for a child's drawing.[illegible][illegible]



4. Tria els tres adjectius que, en la teua opinió, definisquen l'estil del relat *Des d'una estrella distant*.

senzill

humoristic

realista

fantàstic

dramàtic

col·loquial

descriptiu

àgil

formal

solemne

vulgar



5. Com a redactor/a del diari de l'institut, t'han encomanat que faces una ressenya sobre l'obra *Des d'una estrella distant*. Redacta-la.

[illegible]

6. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Des d'una estrella distant*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc

1

2

3

4

5

Molt





EL MICALET GALÀCTIC

sèrie roja

a partir de 10 anys



Daniela no esperava trobar-se un ratolí a casa de l'àvia, i menys encara que parlara! En realitat, és un extraterrestre enviat des d'una estrella llunyana amb una missió: estudiar les persones i descobrir què poden aportar a la civilització –avançadíssima– del seu planeta. Quina deu ser la principal riquesa dels humans?

Agustín Fernández Paz

(Vilalba, Lugo, 1947) ha estat distingit amb premis com el Lazarillo o el Nacional de Literatura. En aquesta col·lecció ha publicat també, entre altres, *Les flors radioactives* i *Mals temps per a fantasmes*.