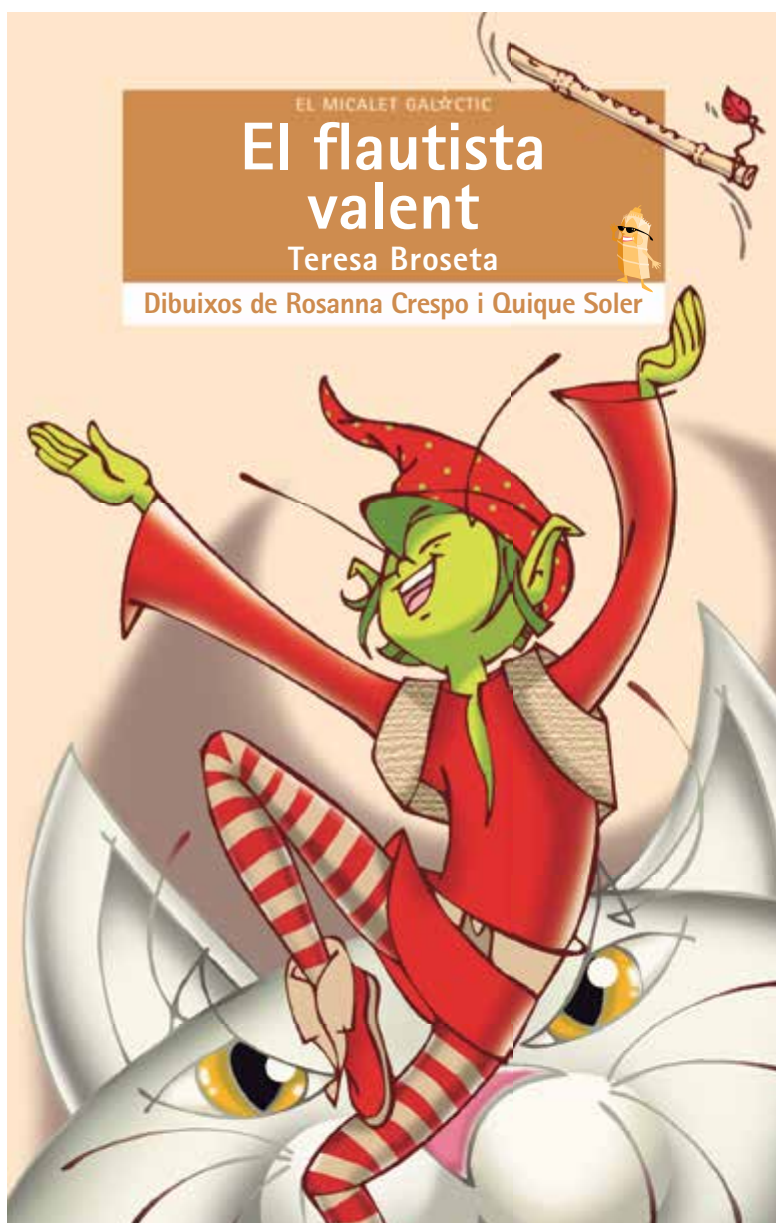


PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre
El flautista valent (ISBN: 978-84-9026-127-9)
© Edicions Bromera, SL
© David Morell Llinares, 2013
Dibuixos de Rosanna Crespo i Quique Soler



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

IL·LUSTRADORS:

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

EDICIONS BROMERA

ACTIVITATS



1. Contesta aquestes preguntes sobre la lectura.

• Qui són els protagonistes d'*El flautista valent*?

• Quin objecte porta sempre damunt Roig Julivert?

• Com es diu l'aldea dels donyets?

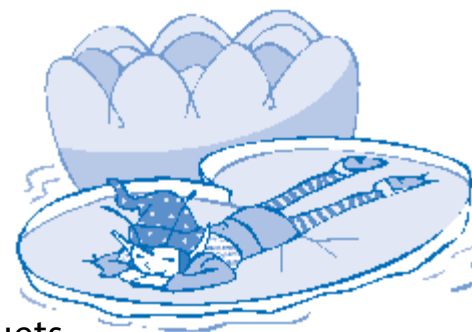
• En quin arbre viu la família Julivert?

• Quan transcorre la història? Tria la resposta correcta:

☐ Durant el mes de juliol.

☐ Durant un cap de setmana en què dilluns és festa.

☐ Al llarg d'un any.



2. Ordena aquests fets segons quan passen en la història.

☐ El donyet torna a l'aldea acompanyat dels dos xiquets.

☐ Els dos xiquets porten el donyet a sa casa.

☐ La família Julivert accepta la professió del fill.

☐ Roig Julivert es baralla amb els seus pares.



3. Descriu en tres línies com era Roig Julivert.

.....

.....

.....



4. Explica com era el caràcter de la gent de l'aldea i per què no volien eixir mai d'allà.



5. Creus que tenien por o, simplement, eren prudents? Raona-ho.



6. Quantes filles tenia el matrimoni Julivert? I fills?



7. Troba en aquesta sopa de lletres els noms de tots ells.

S	A	F	I	R	U	R	O	I	G
M	V	E	R	A	N	Y	I	L	D
A	B	L	A	T	Z	U	R	A	B
L	M	A	R	F	I	L	I	S	L
V	E	S	A	R	G	E	N	T	A
A	C	O	B	A	L	T	U	L	N
R	A	P	O	R	P	R	A	U	C
O	R	E	C	A	R	M	I	H	A
T	U	R	Q	U	E	S	A	B	E
O	E	S	C	A	R	L	A	T	A





8. Què tenen en comú els noms anteriors?

.....

.....



9. Els cognoms de l'aldea de Mig Bolet eren Timonet, Espígol, Romaní... Explica en què s'assemblen.

.....

.....

.....



10. Fixa't en els cognom d'amics, companys de classe i familiars i anota els que tinguen algun significat. Per exemple, Ferrer o Fuentes.

.....

.....

.....



11. A Mig Bolet, cada donyet feia la faena que volia segons els seus gustos i les seues habilitats. Però en què consistien aquestes faenes? Posa, almenys, cinc exemples.

.....

.....

.....

.....

.....



12. Quin era l'ofici que volia fer Roig Julivert? Hi estaven d'acord els seus pares?

.....

.....



13. Anota els oficis que t'agradaria fer a tu quan sigues major.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 **14.** Creus que els teus pares acceptarien la teua decisió, o voldrien que et dediques a una altra cosa? Per què?

[illegible]

 **15.** Fes una llista de tres coses que saps fer molt bé i tres que et costen més.

[illegible]

 **16.** Què podries fer per tal que t'isquen millor?

.....

.....

.....



17. Després de barallar-se amb els pares, Roig Julivert se'n va al seu lloc preferit. Descriu com és aquest racó i per què li agrada tant.

[illegible]



18. La família Jordà, per la seua banda, dedica els dissabtes de matí a netejar. Anota les tasques que fan.



19. I tu? Participes en les faenes de casa? En quines?



20. Marca per quina raó Òscar i Aitana acaben passejant pel bosc.

- ☐ Perquè tenen ganes d'estirar les cames.
- ☐ Perquè així se salvaran d'ordenar l'habitació.
- ☐ Perquè volen portar-li una cistella de menjar a la iaia.
- ☐ Perquè ha arribat la primavera.



21. Què li passa a Aitana durant la passejada pel bosc? Descriu la il·lustració.





22. Llig aquest fragment i contesta.

«No havia tingut mai de la vida humans tan a prop! El donyet obria els ulls tant com podia, per no perdre's ni un detall. Aquells humans li semblaven monstres, eren tan estranys com deien les llegendes que es contaven a l'aldea. Per començar, no tenien antenes! Ni pell verdosa, ni orelles llargues... I eren tan grans com alguns dels arbres joves del bosc!»

- És comprensible que un donyet veja els humans com si foren monstres? Raona-ho.



23. Explica quines llegendes contaven els donyets de l'aldea sobre els humans.



24. Marca les condicions que posen Òscar i Aitana a Julivert per a anar a sa casa.

- ☐ Ha de fer-los els deures.
- ☐ No ha de parlar fort.
- ☐ S'ha de vestir com els humans.
- ☐ No pot tocar la flauta.
- ☐ Ha de saludar els pares.
- ☐ No ha de fer soroll.



25. Segons Òscar i Aitana, els humans no són monstres. Però què passaria amb Roig Julivert si el descobriren?



26. Una volta a casa d'Aitana i Òscar, els tres protagonistes parlen dels seus respectius mons. Completa:
Els donyets mengen habitualment

.....

Roig Julivert pensa que el món dels humans és esgotador perquè

Els donyets poden viure anys. I Roig Julivert en té En canvi, Òscar té anys i Aitana El pare dels xiquets treballa en, i la mare fa classes en un



27. Els pares de Roig Julivert deuen estar preocupats pel fill. Explica per què no pot tornar al bosc diumenge.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



28. Imagina que et perds i no saps com tornar a casa. On aniries? A qui demanaries ajuda? Coneixes el número de telèfon de les emergències? Pregun-
ta'l als pares o als mestres.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-  **29.** Després d'escoltar a Roig Julivert tocar la flauta, els xiquets li posen un disc de música clàssica. Explica amb les teues paraules què és la música clàssica.



-  **30.** Què li sembla a Roig Julivert la música de l'orquestra?



-  **31.** I a tu? T'agrada? Anota el nom d'algun compositor que conegues.

-  **32.** Explica la relació entre la sessió de música i el fet que ara Roig Julivert sí que vulga portar els xiquets a l'aldea de Mig Bolet.

-  **33.** Què pensa Roig Julivert que passarà si torna sol a casa?

-  **34.** Fixa't en el dibuix i explica quina part de la història representa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



-  **35.** Tenint en compte que els dilluns hi ha escola, digues com s'ho fan els xiquets per a acompanyar el donyet al bosc.

.....

.....

.....

-  **36.** Els pares sospiten que Òscar i Aitana tramen alguna cosa. Per quina raó?

.....

.....

-  **37.** Indica el motiu pel qual la mare vol que els xiquets s'enduguen el mòbil al bosc.

.....

.....

.....

-  **38.** Fes una redacció curta sobre els avantatges i els inconvenients dels telèfons mòbils.

.....

.....

.....

.....

.....



 **39.** Relaciona cada frase feta amb el seu significat.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Llevar ferro a un assumpte • | • Produir un escàndol |
| Armar un canyaret • | • Restar importància a un assumpte |
| No parar en torreta • | • No entendre res en absolut |
| Tindre poca corretja • | • Ploure amb molta intensitat |
| No entendre un borrall • | • No estar mai a casa |
| Ploure a bots i barrals • | • Tindre poca paciència |

 **40.** Usa cada frase feta anterior en una oració.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **41.** Busca aquestes paraules del text en el diccionari i explica'n el significat amb les teues pròpies paraules.

baldat:

retrucar:

batibull:

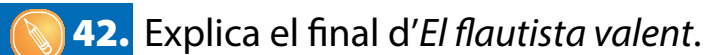
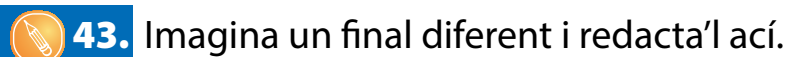
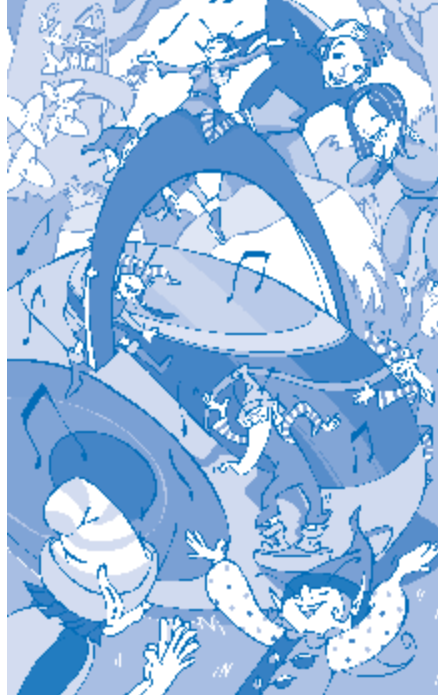
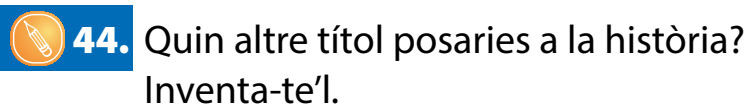
trapatroles:

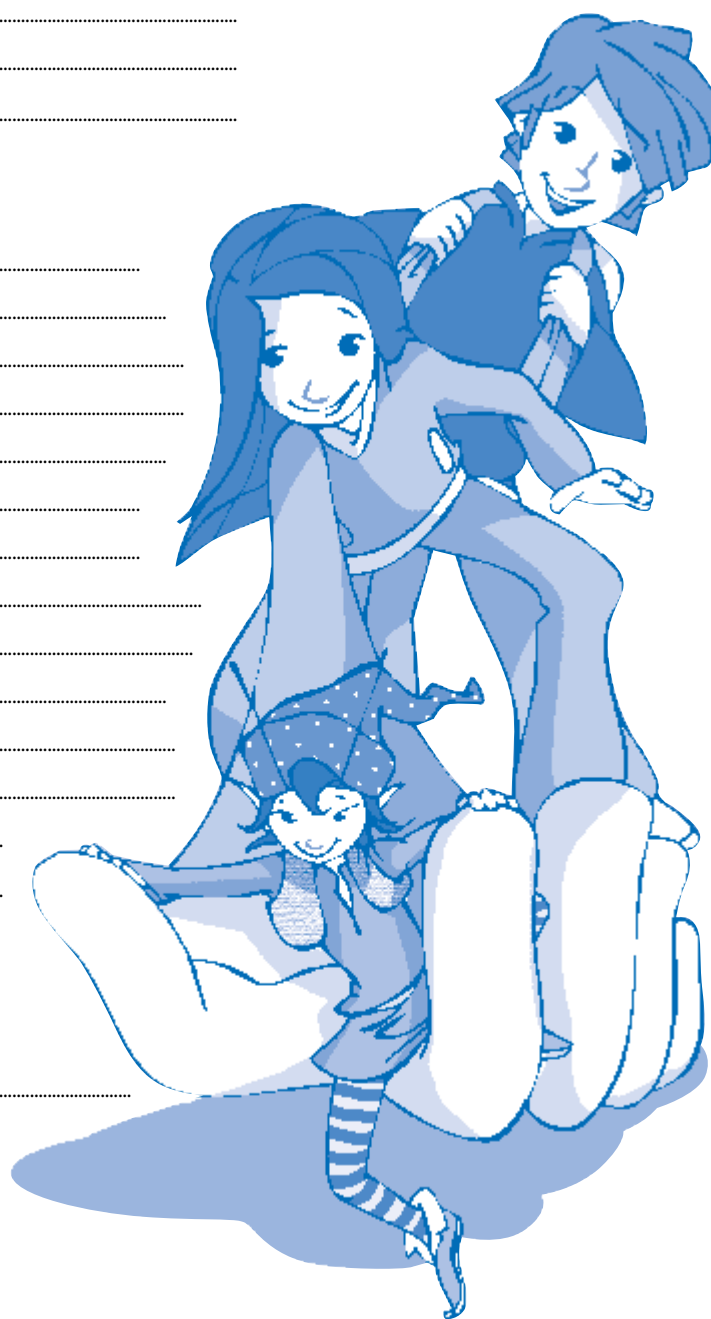
cudol:

desficiós:

esvarós:



[illegible][illegible]



-  **45.** Després d'haver llegit *El flautista valent*, amb quin personatge t'identifiques més? Explica les raons.



-  **46.** Quina part del llibre t'ha agradat més? Fes-ne una redacció.

-  **47.** Inventa una part més per a la història. Què feien el matrimoni Julivert i els donyets de Mig Bolet mentre Roig estava desaparegut?



1. Tria els adjectius que, des del teu punt de vista, descriuen més bé l'estil del llibre.

inquietant àgil humorístic realista fantàstic dramàtic
intrigant científic culte vulgar afectuós

.....



2. Explica si, al teu parer, l'obra resulta creïble a pesar dels personatges fantàstics.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. Escribe tres motius pels quals recomanaries el llibre. O, si per contra, no t'ha agradat, tres motius pels quals no el recomanaries.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



4. Puntua de l'1 al 5 *El flautista valent*, segons la valoració que faces del llibre.

Poc

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molt



EL MICALET GALÀCTIC

sèrie crema

a partir de 9 anys



Roig Julivert ha sentit coses terribles sobre les persones i, encara que pertany a la tribu de donyets més poruga del món, vol saber si són certes. Damunt d'una pedra, mentre toca la flauta, Roig somia grans aventures i es pregunta si s'atrevirà a travessar el riu i a entrar en territori humà...

Teresa Broseta (València, 1963) ha publicat en Bromera *El núvol enamorat i altres contes en vers*; *Les costures del món*, Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre; *L'illa a la deriva*; *L'estiu dels pirates*, i *No puges a l'andana*, Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal.