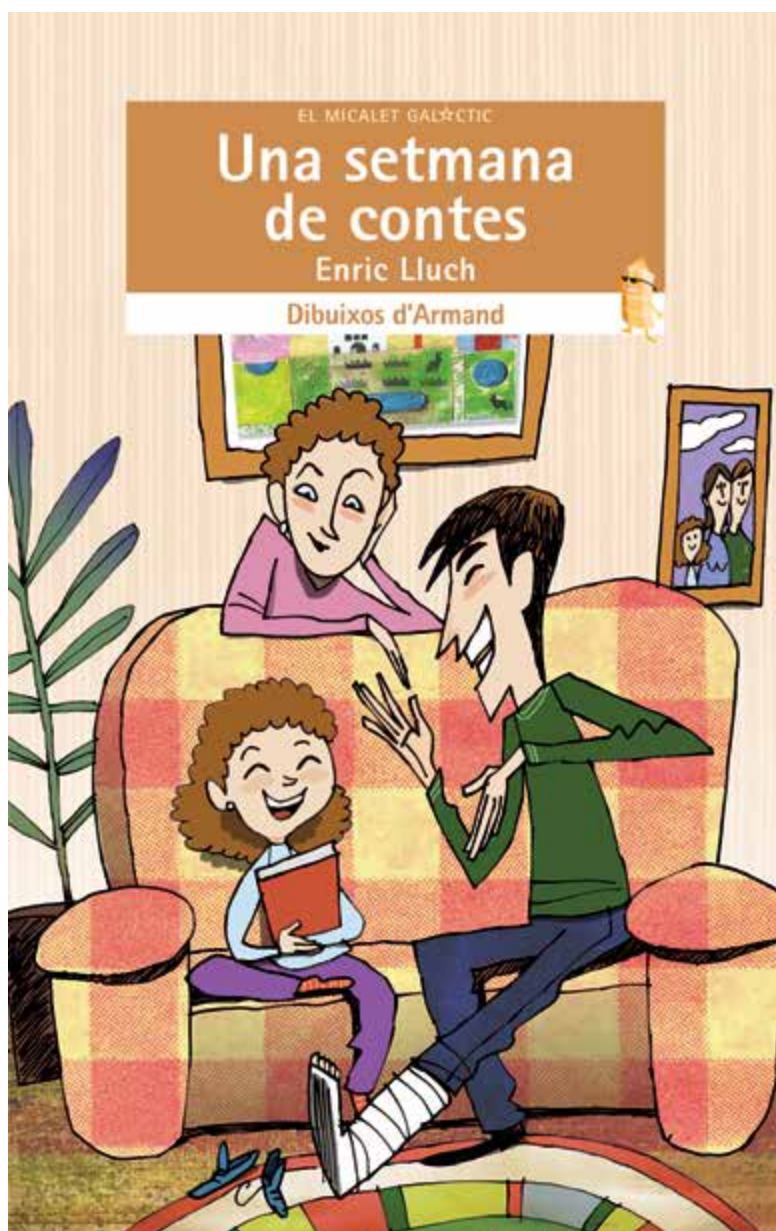


PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



-  1. Observa la il·lustració de la coberta i contesta.
- Per què creus que la xiqueta està tan contenta?

.....
.....

- Qui creus que l'acompanyen?

.....
.....

- On es troben?

.....
.....

- Què li ha degut passar a l'home?

.....

-  2. Ordena la seqüència inicial.

- ☐ Marta fa els deures, s'engul tres bunyols ensucrats, es beu un got de llet, pinta les pàgines d'un diari vell i escolta mig programa de la tele.
- ☐ Mitja hora després, el pare té el peu unflat com una bóta i roig com una tomaca.
- ☐ Al cap de dues hores, els pares de Marta tornen de l'ambulatori.
- ☐ Marta es queda a ca la veïna, la senyora Dolors, mentre els pares van a l'ambulatori.
- ☐ El pare de Marta fica el peu en un forat de la vorera.





3. Has anat alguna vegada a les urgències de l'ambulatori o a la consulta del metge de capçalera? Conta la teua experiència.

.....

.....

.....



4. El dilluns, Marta tenia deures de *mates*, llengua i *medi*. Completa la llista d'assignatures que tens enguany. Primer, el nom complet, i després, l'abreujat que gasteu entre els companys.

	Nom complet	Nom abreujat
1	Coneixement del medi natural i social	Medi
2		
3		
4		
5		
6		
7		Mates
8		
9		



5. Destria aquests personatges segons que apareguen en un conte o acompanyant Marta en la història real.

Gorreta el Primer, el senyor Feliu, la senyora Dolors, Peret, Rut, el llenyater, Marta, la conilla, Pere Codina, Monais, Imma Sanchis, Marieta, Anna, Salva Carbonell, Tomaset, Artur, Maria Peris, el mag del barret, el senyor Candela, Merenguela

Personatges reals	Personatges dels contes



6. Completa les descripcions de Dolors, la veïna de Marta, i del senyor Feliu:

- La senyora tenia més
....., passava el sant dia
..... i a la nit
- El senyor Feliu era un home que tenia
....., unes
..... i una
que semblava



7. El pare de Marta no sap molts contes, però li'n conta un el primer dia d'estar a casa. Quins personatges hi apareixen? Què els passa?

.....

.....

.....

.....

.....



8. Escriu la recepta que potser va gastar la bruixa Merenguela per a elaborar el beuratge màgic.

Ingredients:

.....

.....

Preparació:

En primer lloc, poseu un perol amb aigua al foc.

En segon lloc,

Tot seguit,

A continuació,

Per últim,



9. En quin d'aquests animals pretenia Merenguela convertir el llenyater?

☐☐☐☐☐☐

10. Què ocorre quan el llenyater es pren el beuratge? Marca l'opció correcta.

☐ Es converteix en un gripau tan gran com un drac.

☐ Cau a terra desmaiàt.

☐ Es converteix en un príncep amb un cavall blanc incorporat.

☐ No passa res, el llenyater es queda com estava.



11. Després de comprovar l'efecte del beuratge en el llenyater, què fa la bruixa Merenguela?



12. La bruixa acaba «més negra que el cul d'una paella». Què significa aquesta expressió? Per què té eixe sentit?



13. La mare de Marta li escriu una nota amb el que havia de fer. Què li demana?



14. Escriu tu una nota per recordar-li a ta mare que necessites el xandall i les esportives perquè tens Educació Física.



15. El segon dia d'estar a casa, Marta troba un llibre curios. Com es titula i d'on l'ha tret el pare?



16. Què va veure Monais, el protagonista del segon conte, al saló de la casota de pedra?



17. L'explicació del pare no convenç Monais. Què fa el xicot?



18. En veure la destrossa que fa Monais, sa mare *se'n puja per les parets*. Què significa eixa expressió?

.....

.....



19. El dimecres, el pare de Marta rep la visita del senyor Feliu, que li explica a la xiqueta el conte de Gorreta el Primer. Per què aquest rei no podia tenir cap de les corones que demanava?

La d'or no, perquè

La de plata no, perquè

La de plom no, perquè

La de llorer no, perquè

La de cartó no, perquè



20. Explica per quin motiu Gorreta el Primer té eixe nom.

.....

.....



21. Quines terres va conquerir Gorreta el Primer?

☐ Les Terres de la Sal Grossa, les Illes de les Formigues Voladores i les Muntanyes del Massapà.

☐ Escòcia, Irlanda i Gal·les.

☐ La Plana d'Utiel-Requena, la Marina Baixa i el Comtat.



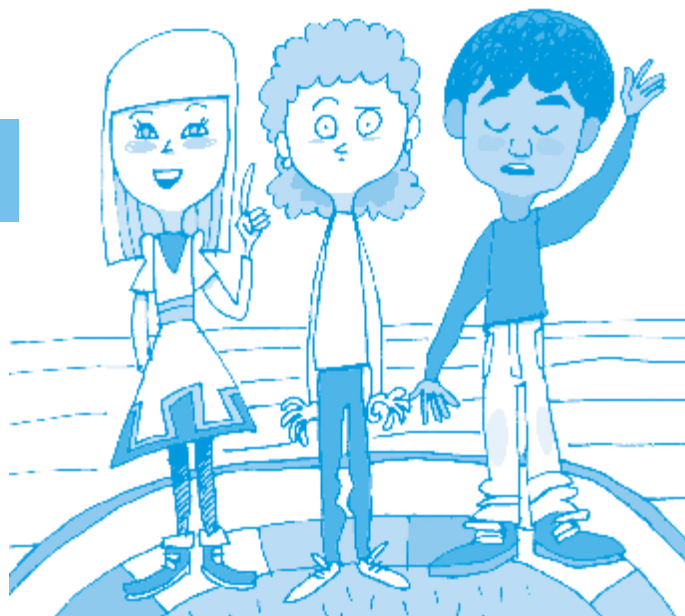
22. Completa l'oració amb l'expressió adequada.

més contenta que unes Pasqües,
en un bufit, amb el morro tort

El dijous, Marta torna a casa

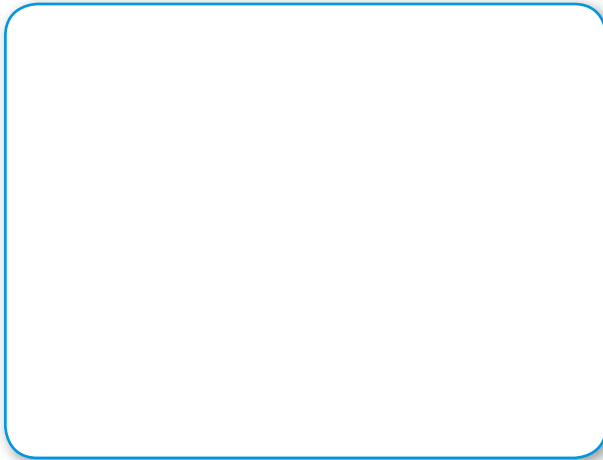
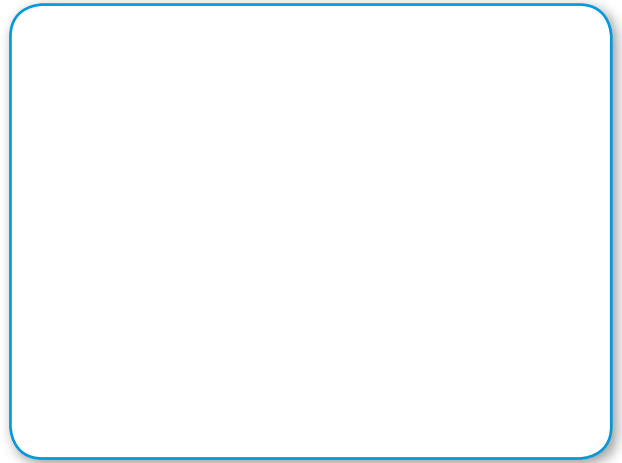
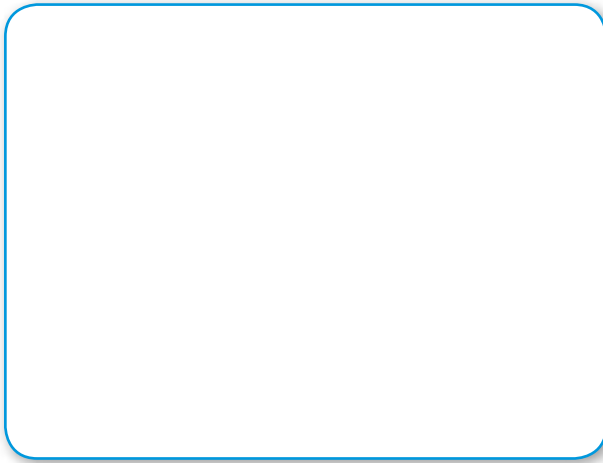
.....

perquè la mestra l'ha marmolada
per no fer bé els deures.





23. Dibuixa els instruments musicals amb què Peret li va cantar a Marieta.



24. Els contacontes no es posen d'acord sobre com acaba la història de Peret. Copia el final que més t'agrada.

.....

.....

.....

.....

.....



25. El divendres Marta torna acompanyada de Rut i Tomaset. Què ha explicat Marta a cada un?

A Rut:

.....

A Tomaset:

.....

.....

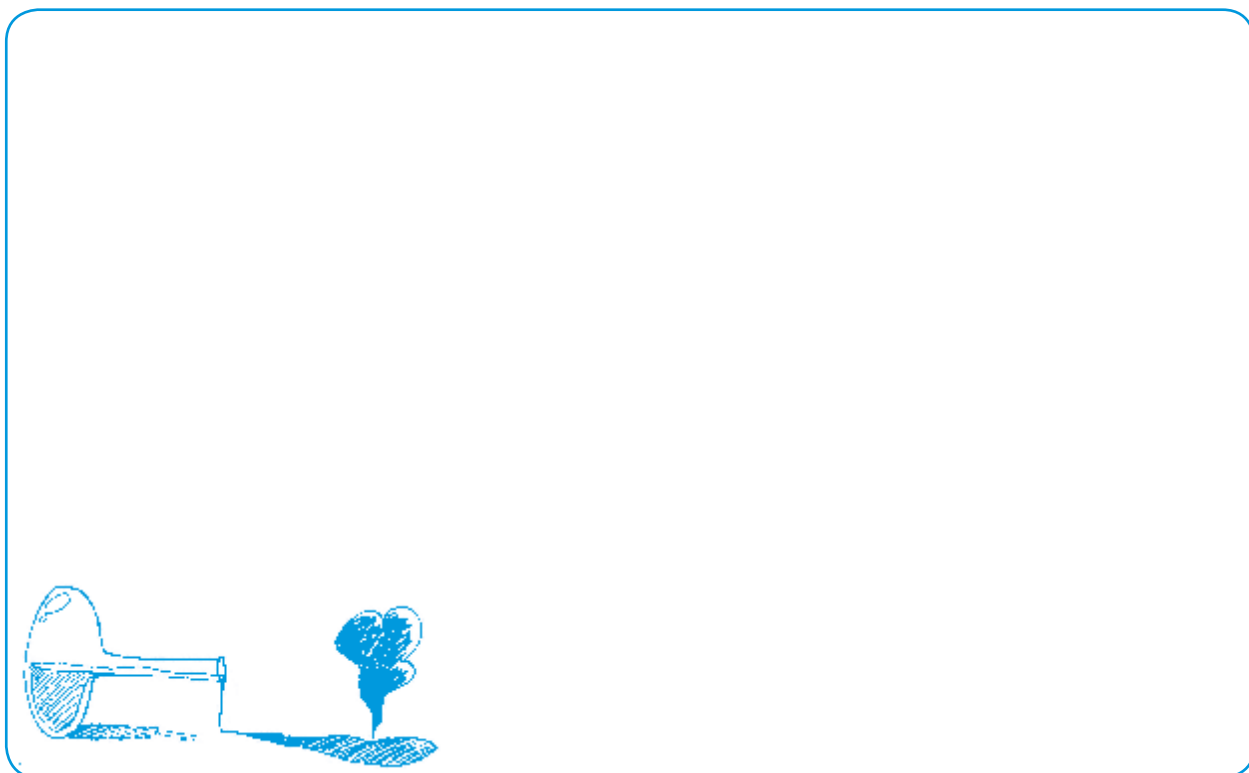
 **26.** Per què Anna, la protagonista del conte del divendres, era una xiqueta tan rara?

 **27.** Amb qui va fer amistat Anna al parc?

 **28.** Ordena les accions tal com passen en el conte.

- ☐ A la creïlla li va eixir una taca negra i la mare l'hagué de tirar al fem.
- ☐ A la nit, Anna va posar la creïlla damunt del coixí.
- ☐ La xiqueta es va fer amiga d'una creïlla.
- ☐ Abans de guardar la creïlla a la nevera, Anna l'embolicà amb una tovallola de paper.

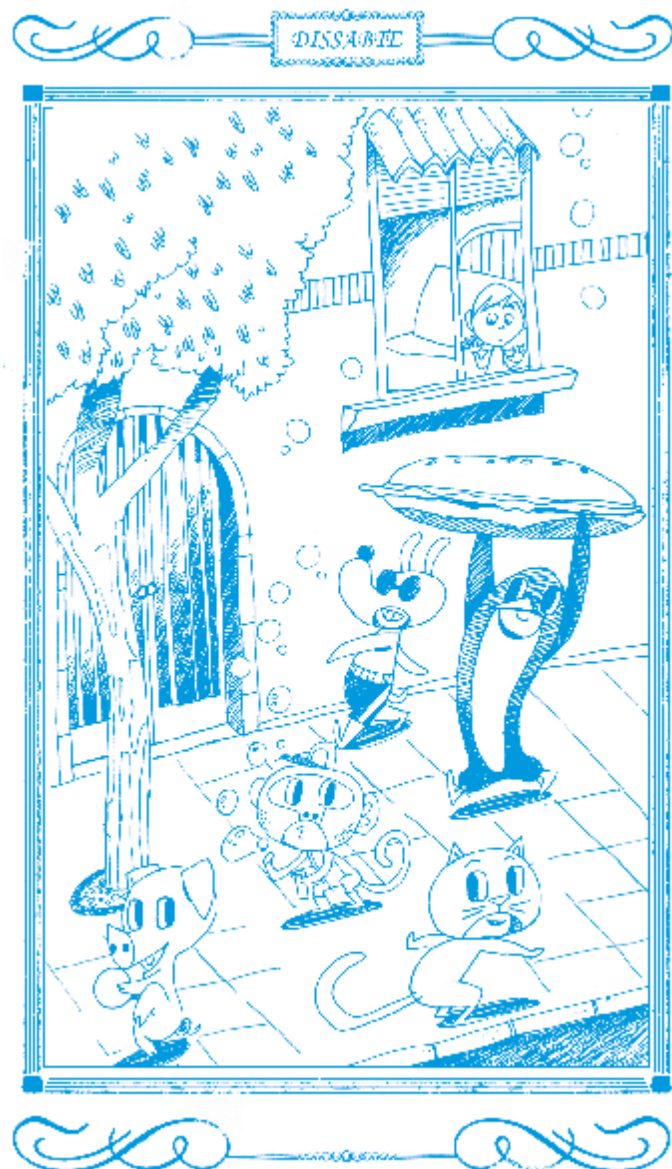
 **29.** Quin és el teu joguet preferit? Per què? Dibuixa'l.





30. Fes la llista dels personatges que desfilen per davall de la finestra de Carles quan estava malalt d'angines.

- Quina disfressa t'agrada més?
Per què?



31. Com es diuen els amics de Carles?

- Què fan per a animar-lo?



 **32.** Escriu el nom i els cognoms dels teus millors amics.

Nom	Cognoms

 **33.** El diumenge no és el pare qui li conta un conte a Marta. Qui ho fa i quin conte li explica?

.....

.....

 **34.** Completa els diàlegs de la conilla.

CONILLA. Què et passa, cabreta?

CABRETA.

.....

CONILLA.

.....

OVELLA.

.....

CONILLA.

.....

CÉRVOL.

.....

CONILLA.

.....

VACA.

.....

 **35.** Què és un catxap? Busca-ho en el diccionari i anota-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 **36.** Per què el mag fa aparéixer tanta herba fresca al voltant del cau de la conilla?

.....

.....

.....

 **37.** Al llarg del llibre, apareixen moltes frases fetes. Relaciona cada una d'aquestes amb el seu significat.

- | | |
|-------------------------------|---|
| Obrir de bat a bat • | • Ploure torrencialment |
| Ploure a bots i barrals • | • Emocionar-se |
| Mirar de cua d'ull • | • Obrir completament |
| Posar-se la pell de gallina • | • Mirar una cosa de costat, dissimulant |



 **38.** Inventa't un títol per a cada conte de la setmana i escriu el nom dels protagonistes.

Monais, una conilla, Peret, un llenyater, un mag, Carles, la bruixa Merenguela, Gorreta el Primer, Anna, el mag del barret

Dilluns	Divendres
Títol:	Títol:
Protagonista:	Protagonista:
Dimarts	Dissabte
Títol:	Títol:
Protagonista:	Protagonista:
Dimecres	Diumenge
Títol:	Títol:
Protagonista:	Protagonista:
Dijous	
Títol:	
Protagonista:	



1. Escriu un resum del capítol que més t'ha agradat i fes un dibuix que l'il·lustre.



2. Quin capítol t'ha agradat menys? Resumeix-lo ací i explica per què.



 3. Quin conte dels que li han contat a Marta t'ha paregut...?

- Més divertit:
- Més original:
- Més didàctic:
- Més increïble:
- Més imaginatiu:

 4. Hi ha algun conte que no té un final feliç? Canvia'l perquè acabe millor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 5. Què penses del llibre? Fes una recomanació als companys amb arguments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 6. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Una setmana de contes* segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc

1

2

3

4

5

Molt





EL MICALET GALÀCTIC

sèrie crema
a partir de 9 anys



Marta voldria que li contaren contes com ho fan els pares dels seus amics Rut i Tomaset, però els pares de Marta van sempre amb l'all al cul i quan tornen a casa no tenen ganes de res. Fins que un dia, el pare de la xiqueta fica el peu dins d'un forat de la vorera i, de sobte, Marta aconsegueix allò que volia!

Enric Lluch (Algemesí, 1949) és un reconegut autor amb més de setanta llibres per a infants i joves. En Bromera ha publicat un fum d'històries, totes amb l'estil fresc i la gràcia que caracteritzen la seua obra.