

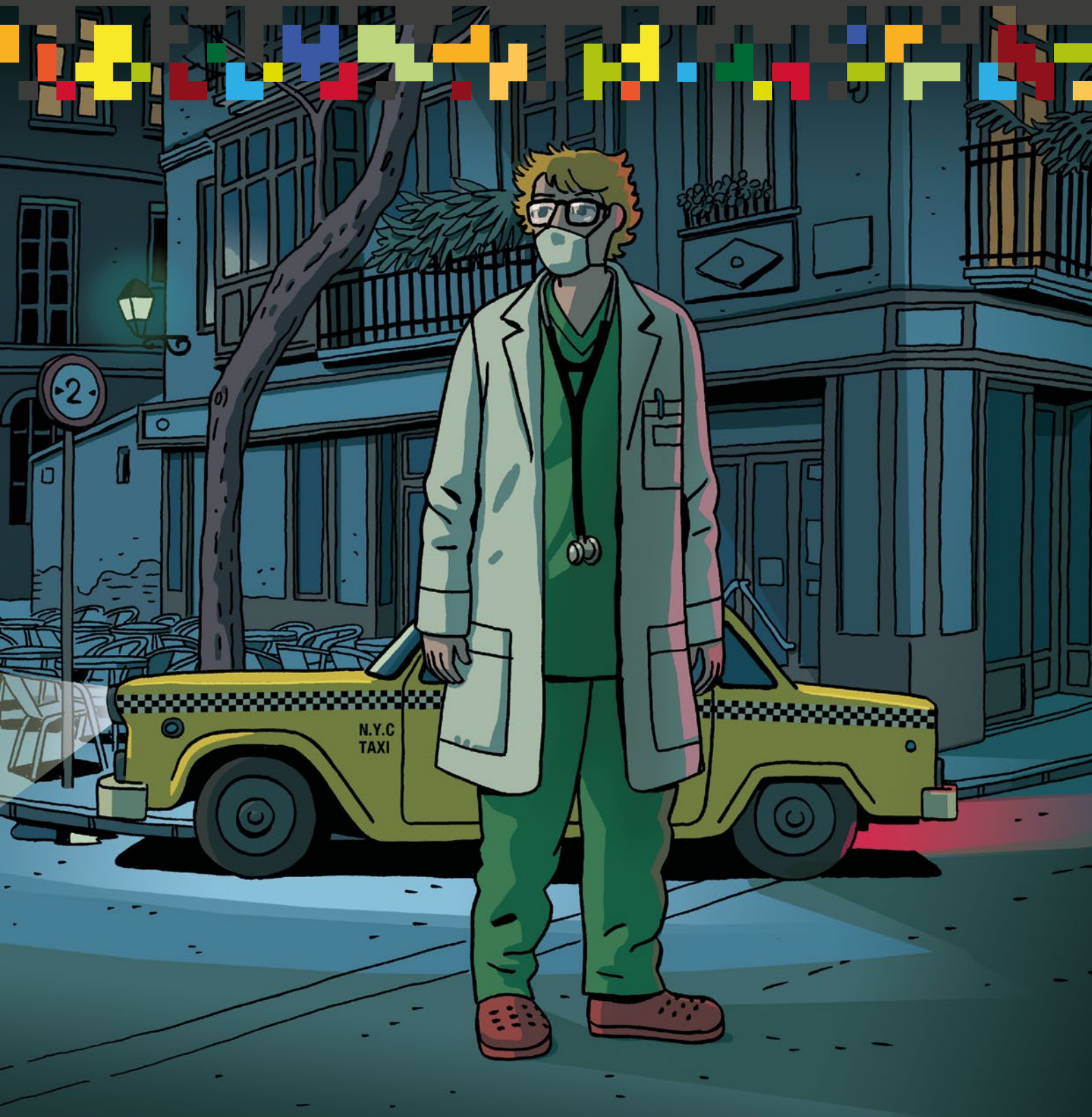
LECTURES
AMB VALOR

Quadern de l'alumnat

Doc Doggie.

Unitat de Medicina Estrambòtica

Vicent Dasí



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURES AMB VALOR!

Aquest és el quadern de treball *Lectures amb Valor* del llibre *Doc Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica*, de Vicent Dasí. Les activitats que et proposem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, són altament valuoses per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

COMPRESIÓ LECTORA

1 Qui conta la història? A què es dedica?

.....

.....

2 On ocorren els fets que explica?

.....

.....

3 Qui és el primer pacient de Doc Doggie? Quins símptomes presenta?

.....

.....

4 Quina característica física destaca més en Brandon?

.....

.....

5 A qui deu el nom Brandon?

.....

.....

6 Què és la ràbia, segons explica Doc Doggie?

.....

.....

.....



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1 Llig en veu alta.

En començar la guàrdia d'aquella nit, les instruccions sobre això del doctor Anastasi Primmirat havien sigut molt i molt clares abans d'anar-se'n directe al dormitori de metges. «Prohibit molestar-me sota cap concepte llevat que caiga un avió a la plaça de l'Ajuntament, hi haja una hecatombe nuclear, o siga el mateix president dels Estats Units qui pregunte en persona per mi. El desdejuni me'l portes al llit a les huit o'clock. *American breakfast, of course.* El suc de taronja sense polpa; els ous, escalfats; el bacó ben cruixent i el *New York Times* doblegat per la secció d'internacional. Al seu costat, a la mateixa safata i en estricte ordre cronològic, vull els informes complets de tots els casos de la nit amb el seu diagnòstic, tractament i seguiment corresponents. No cal que et recorde, benvolgut resident, que la qualificació final de les teues pràctiques, d'ací a quatre anys, dependran en exclusiva d'un servidor. OK?>>

2 Torna a llegir el fragment anterior, però...

- com si estigueres contant un secret.
- amb por i la veu tremolosa.

3 En parelles, llegiu el fragment següent i escenifiqueu-lo davant dels vostres companys i companyes. Un farà de Brandon, i l'altre, de Doc Doggie.

–Hola, Brandon, com va això? –vaig preguntar al xaval quan s'hagué estirat del tot a la llitera de la consulta.

–Perfecte, doc –va xiuxiuejar sense forces–. Mai no m'havia trobat millor.

–Vols dir? –vaig exagerar la meua sorpresa mentre examinava les pupil·les amb un boli llanterna–. Així que no t'havies trobat millor mai. Doncs no entenc, la veritat, per quina raó t'han portat els pares amb tanta pressa a l'hospital.

El jove, d'alçada normal i complexió esquelètica, tot just podia obrir uns ulls que semblaven injectats en sang. A més a més, tremolava com si tinguera el ball de Sant Vito, tirava bromera per la boca i suava a doll. Amb un esforç suprem, i en resposta a les meues últimes paraules, va alçar uns centímetres el cap per tal de comprovar que els pares s'havien quedat fora de la consulta. Una vegada hagué confirmat aquest extrem, el xic em va replicar.

–Ja sap com són els pares, doc –a penes podia articular paraula–. Per un constipat de res es posen nerviosos i de seguida et porten a urgències.

–Constipat de res! –vaig exclamar sense dissimular una bona dosi d'ironia–. És clar! Com és possible que no me n'haguera adonat abans? Només tens un constipadet de res! Per això portes posada, encara que estiguem a l'agost, la bufanda del València Club de Futbol. Veritat que sí?

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1 **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o pàragrafs que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2 **Comenteu entre tots:**

- En el llibre apareixen moltes referències a les pel·lícules clàssiques de terror. Quines d'aquestes pel·lícules heu vist o coneixeu?
- Quin de tots els monstres de la Universal és el vostre preferit? Per què?
- Un dels protagonistes del llibre és Robert de Niro en el seu paper en *Taxi Driver*. Coneixeu aquest personatge o n'heu vist la pel·lícula? Busqueu informació i comenteu quina relació penseu que té amb la història que es conta.
- Els protagonistes del llibre tenen defectes, i a causa d'aquests tenen por de patir assetjament quan vagen a l'institut i per això volen canviar. Què en penseu? Penseu que hem de jutjar els altres només pel seu aspecte?
- Què podem fer nosaltres per a evitar l'assetjament escolar?



- 3 **Penseu algunes preguntes que us agradaria fer a l'escriptor del llibre i poseu-les en comú. En acabant, mireu l'entrevista penjada en la fitxa del llibre al web de Bromera (www.bromera.com) i fi-xeu-vos si contesta les vostres preguntes. També hi podeu veure un *booktube* sobre el llibre i animar-vos a fer-ne un. És molt divertit!**

RECORDA QUE:

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

Després d'haver cursat els seus estudis en un programa especial d'alumnes superdotats, Jonathan D. Garcia, resident de pediatria a l'Hospital General de València, afronta la primera guàrdia nocturna de la seua carrera professional amb ganes de demostrar a tothom la seua vàlua. En la que serà recordada per molt de temps a la ciutat com «la Nit de la Tempesta del Segle», un per un passen per la seua consulta d'urgències una sèrie de peculiars pacients amb una patologia col·lectiva inclassificable: tots ells estan transformant-se en monstres del cine clàssic de terror. Jonathan, més conegut com Doc Doggie, investigarà aquest curiós cas sense saber que el seu passat, però sobretot el seu futur, està estretament relacionat amb aquest misteriós esdeveniment.

Doc Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica és una novel·la juvenil que escapa a les convencions del gènere, farcida d'homenatges a pel·lícules que formen part de la cultura popular –com *Taxi Driver*, *Star Wars* o *Caçafantasmes*–, i també a conegudes sèries de televisió i a films clàssics del gènere de terror.



Vicent Dasí (València, 1972) és llicenciat en Dret i ha escrit diversos títols per al públic infantil i juvenil. A Bromera ha publicat amb èxit *El millor dels 22*, per a lectors a partir de 12 anys, i *Loly Ferrer i l'enigma Gulliver*, una novel·la que consolida el seu nom com a escriptor juvenil de gran projecció. Amb *Doc Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica* va guanyar el Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil.