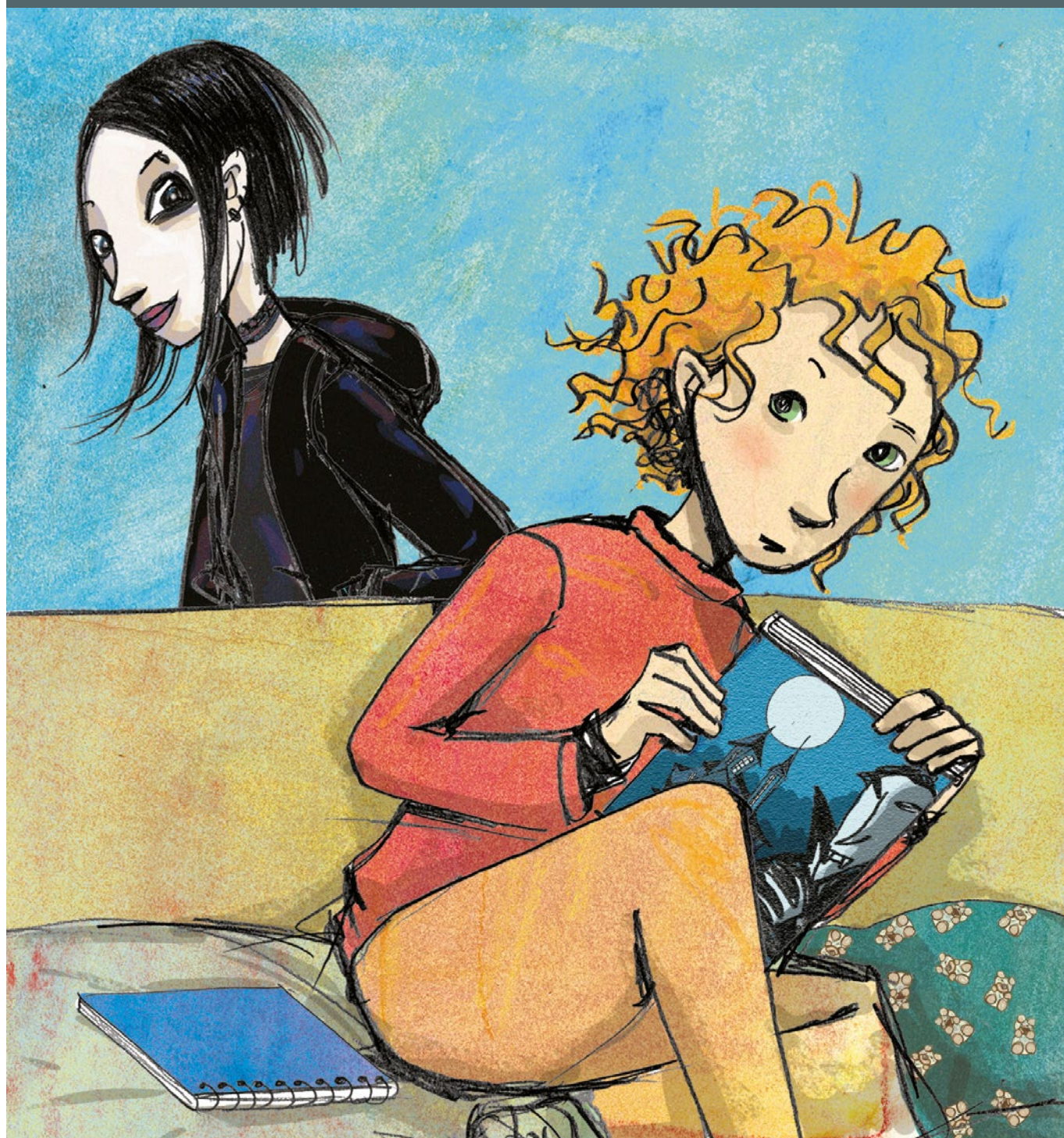


Qui té por de Morgana?

Pasqual Alapont

Dibuixos de Montse Español



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Qui té por de Morgana?*, de Pasqual Alapont. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en el web www.bromera.com/emocionat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Relaciona els noms dels personatges amb la seua característica.

Morgana •

Víctor •

Mercé •

Patro •

Laura •

Eloïsa •

Berenguer •

Juli •

- Li agraden els llibres de vampirs i vestir de negre.
- És també coneguda amb el malnom de «Pometes Golden».
- Està enamorat de Morgana.
- Escriu un diari personal en un quadern de tapes blaves.
- Sempre inventa excuses perquè no ha fet els deures.
- Està enamorat d'Eloïsa.
- És l'entrenadora de l'equip femení de bàsquet.
- És la professora d'anglès.



2. Relaciona cada oració amb l'amiga de Morgana que la diria.

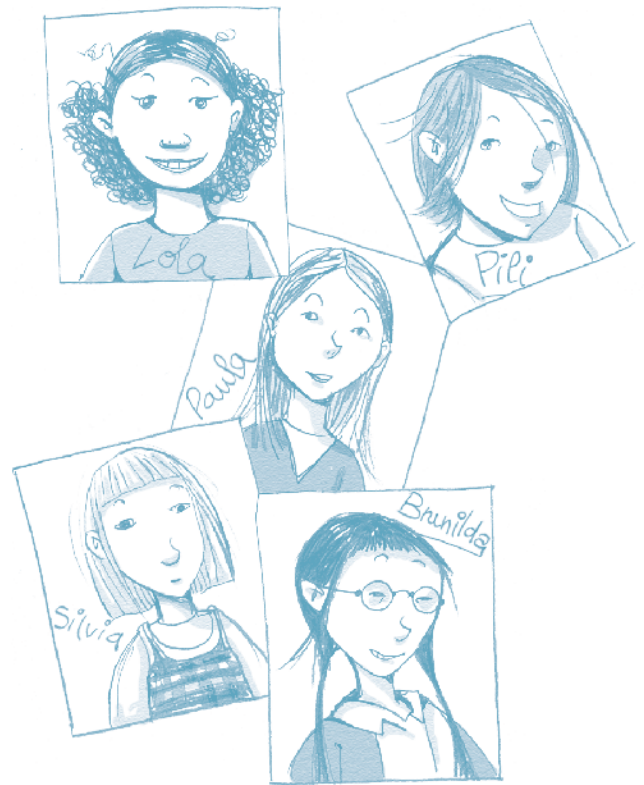
Hui no puc quedar, que tinc extraescolar...

Maris, fas ganes de *gomitar*!

La meua germana és un sol.

Ma mare diu que el que hem de fer és...

Per favor, no us comporteu com unes xiquetes.



3. Al llarg del llibre apareixen altres personatges. Anota tot el que sàpies sobre ells.

- Tere:
- Isabel:
- Pepa:
- Leonor:

4. Corregeix les errades d'aquestes oracions. Fixa't en les paraules en negreta.

- **Berenguer** sempre està distret.
.....
- **Eloïsa** té l'habitació molt desordenada.
.....
- El pare d'**Aureli** és banquer.
.....
- **Laura** juga molt bé de base.
.....
- A **Ricard** li agrada vestir de negre o de lila.
.....

5. Qui té por de Morgana? narra el 2n trimestre de sisé, just quan comencen les vacances de Nadal. Fes memòria i contesta les preguntes.

- Què fa Morgana la primera vesprada de les vacances?

.....

- Què vol la seua iaia que faci?

.....

- Què opina el pare de Morgana del que vol la seua iaia?

.....

- Com ajuda Morgana a sa mare en la faena?

.....

6. A casa de Morgana hi ha un menú especial per a la nit de Nadal i un per al dia de Nadal. Quins són?

- Menú de la nit de Nadal.

.....

.....

- Menú del dia de Nadal.

.....

.....

- Anota ací el menú del dia de Nadal que se sol menjar a ta casa o inventa-te'n un.

.....

.....

.....

.....

7. Raona i contesta. Per què diu Morgana que durant aquests dies la piràmide alimentària «s'ha descontrolat»?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

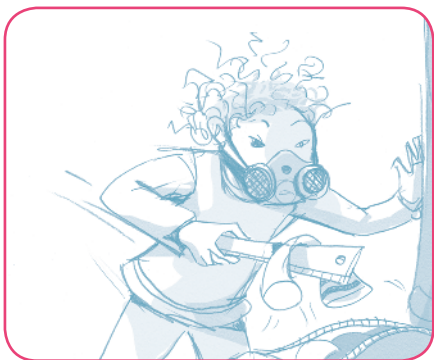
.....



8. Recorda quin és el personatge més vell que apareix en el llibre i contesta aquestes preguntes.

- Com li diuen?
- Quina relació té amb la protagonista?
- On viu? Quina habitació ocupa?
- Com es porta amb el pare de Morgana?
- Quina classe d'històries li agraden?

9. Observa les il·lustracions i explica a quin moment de la narració corresponen i què passa en cada una.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

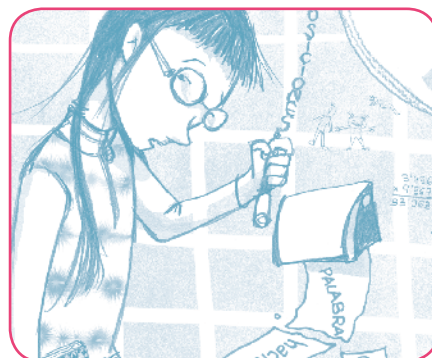
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. Al llarg de la novel·la s'expliquen històries diferents. Escriu tot el que recordes de cada una.

- La relació entre Morgana i Berenguer:

- L'equip de bàsquet:

- La classe d'anglès:

- La família de Morgana:

- La família de Sílvia:

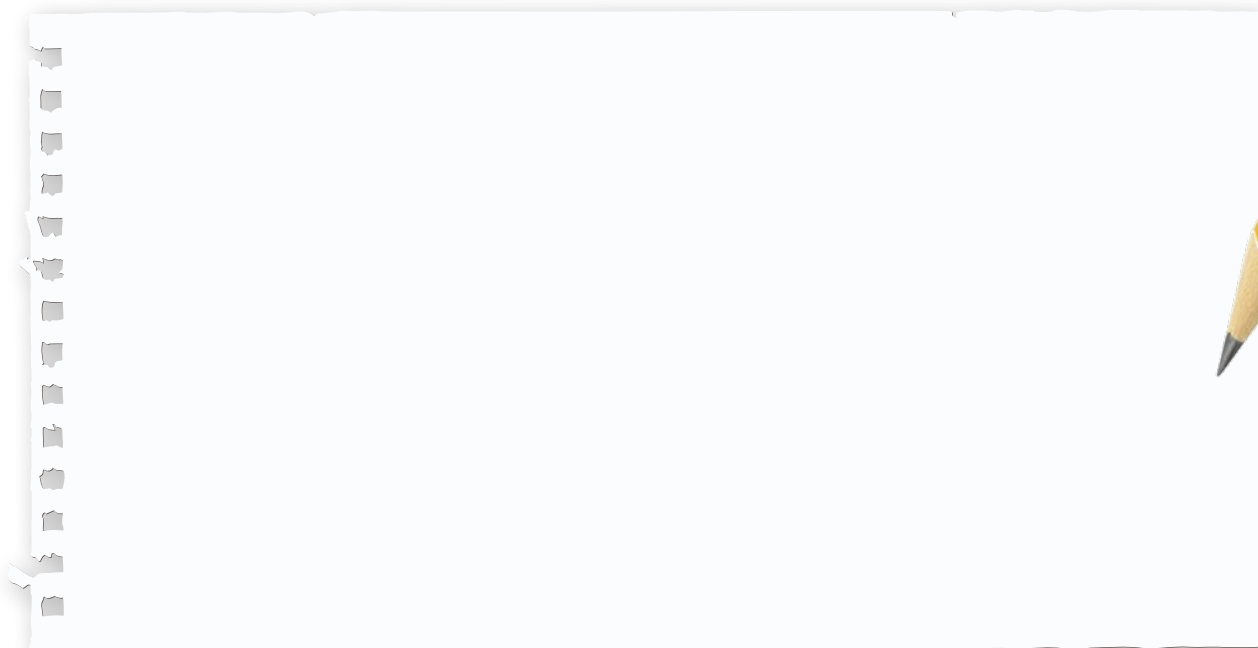


11. Ordena cronològicament aquests fets segons apareixen en el llibre.

- Cada un diu a classe quins regals li han deixat els Reis Mags.
- El grup de ciències de Morgana va al camp a collir plantes.
- L'equip de bàsquet guanya la lliga.
- Morgana coneix Berenguer.
- **1** Morgana celebra el seu aniversari.
- Berenguer escriu una poesia per a Morgana.
- Berenguer s'apunta a l'equip de bàsquet de l'escola.



- 12.** El 2 de gener Morgana visita la casa de Paula. Torna a llegir la descripció i dibuixa un plànol del primer pis.



- 13.** Isabel explica moltes coses relacionades amb les fraccions. Recordes què és un numerador i què és un denominador? Explica-ho amb les teues paraules o ajuda't de les definicions que trobaràs en l'entrada del 8 de gener.

- El numerador és
- El denominador és

- 14.** Indica si aquestes afirmacions són certes o falses.

	V	F
Quan diferents fraccions tenen el mateix denominador, és major la que té un denominador menor.		
El radi és una línia que va del centre fins al contorn de la circumferència.		
Per a comparar dues fraccions amb un denominador distint cal trobar les fraccions equivalents.		
Per a sumar fraccions amb el mateix denominador es resten els numeradors i es deixa el mateix denominador.		
Els nombres decimals estan formats per una part entera i una part decimal separada per un punt.		

15. El 16 de gener, Morgana es refereix a Sílvia quan anota «Les seues galtes feien gust de sal». Per què penses que feien aquest gust?

16. Morgana sap que les màquines simples són instruments senzills, formats per una sola peça. Escriu de memòria exemples de màquines simples.

17. El pare de Paula va veure el cometa Halley. Si aquest passa per la Terra cada 75 anys, i l'última vegada que s'ha vist va ser el nou de febrer de 1986, quin any hi tornarà a passar? Quants anys tindràs?

18. El 17 de febrer, Morgana anota: «Parlàvem dels accents, les tres regles bàsiques: que si les paraules agudes s'accentuen d'aquesta manera, que si les planes de l'altra, i que si les esdrúixoles són tan senyoretes que s'accentuen sempre».

- Quan s'accentuen les paraules agudes?

- En quins casos s'accentuen les paraules planes?

19. Quines relacions pot haver-hi entre els animals en un ecosistema?



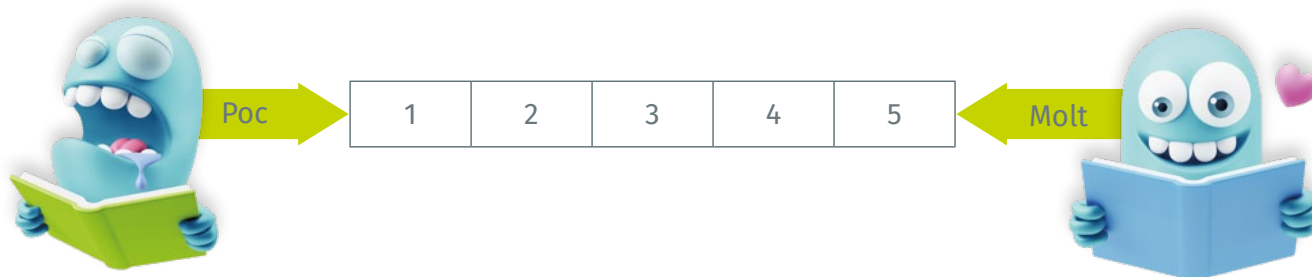
20. A banda de Morgana, quin altre personatge t'ha agradat més? Per què?

21. Resumeix el passatge del llibre que més t'haja cridat l'atenció.

22. Valora el llibre i comenta quina part t'ha agradat més, quina menys i per què.

23. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura de *Qui té por de Morgana?* a un company o companya.

24. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Qui té por de Morgana?*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.



Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

21 de desembre

Estrene quadern, de tapes blaves. Em diuen Morgana i tinc onze anys i deu mesos. Vaig a sisé. Un excel·lent, quatre notables i dos aprovats en el primer trimestre. No està malament. El pare diu que podria millorar. Tots podríem millorar, fins i tot ell hauria pogut millorar. He vist les seues notes de primària.

Guapa? No sé, el meu germà em diu *mosca*. Ricard té catorze anys, però només va un curs per davant de mi, perquè va repetir. Els mestres li tenen mania, això diu, però m'agradaria conèixer la seua opinió, l'opinió dels mestres, vull dir.

Segons la iaia, tinc els ulls verds i la simpatia a mans plenes. També tenia un mig nóvio, Víctor, però me l'han pispat. Eloïsa, una nena de cinqué. La xica va aparèixer un dia, va pestanyejar i l'idiota de Víctor es va penjar com un colomí. Fa poc vam fer una excursió i vaig veure que es feien un bes. Era un dia bonic, llúia un sol radiant, el cel era un mar de núvols de cotó, el pitjor dia de la meua vida.

Sóc base. Vull dir que jugue en un equip de bàsquet i en sóc la base titular. A l'escola tinc bastants amigues: Lola, bé; Paula, un poc pixacolònies però bé; Pili, súper; Brunilda, ok, i Sílvia, pobra, els seus pares s'acaben de divorciar i sempre està canviant les caques de la seua germana Vanessa, de quasi dos anys. Totes les meues amigues juguen amb l'equip de bàsquet del col·legi, excepte Brunilda, que està massa ocupada amb les activitats extraescolars per a seguir el ritme de l'esport escolar.

- Ara torna a llegir el fragment amb molta tristesa. Utilitza de fons la melodia que trobaràs en la fitxa del llibre de l'espai www.bromera.com/emocionat.

En l'espai Emociona't trobaràs un *booktube* sobre el llibre que acabes de llegir. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a emocionat@bromera.com.



2. En grups de 6 persones, llegiu en veu alta aquesta conversa de xat amb emoticones, que també haureu d'interpretar i representar amb gestos o sons, quan convinga.

AURELI. Que agarrats, els Reis d'enguany: uns pantalons, una camisa i una pilota de bàsquet.

SÍLVIA. Els meus s'han tornat bojos, a casa de la mare una bicicleta, i a casa del pare una bicicleta.

BRUNILDA. El més important és que tinguem salut, diu ma mare.

LOLA. Ta mare és 🤡.

MORGANA. Samarreta dels Lakers, despertador, nina i un llibre, *Dràcula*, això m'han dut a mi.

ARTUR. A mi també m'han portat *Dràcula*.

AURELI. Sílvia, et canvie els pantalons, la camisa i la pilota de bàsquet per una bici. I si vols els calçotets, també.

SÍLVIA. Ets un 🐱!

JULI. Ei, algú ha fet els deures? El meu germà els va tirar al fem sense voler.

PAULA. Casa de nines guapíssima. Estic supercontenta. Esteu totes convidades a jugar amb ella. Els xics, també.

VÍCTOR. Un altre *Dràcula*.

PILI. No em ratlles, jugar a nines, ara?

SÍLVIA. No sabia que tenies un germà, Juli.

PERE. Des de quan tens un germà tu, carota?

PAULA. I què passa?, no sóc una menor mental per jugar a nines.

MORGANA. I demà a escola, ni un dia per a gaudir de les coses. Estic 🤡.

LOLA. 🤡!!!

ARTUR. Quina casualitat, tants *Dràcules*, no?

PERE. Està en el pla lector, borinot!

BRUNILDA. A mi m'ho va deixar el Pare Noel, uns patins, fa un parell de setmanes, i el primer dia vaig caure i em vaig fer mal a la mà. No he pogut fer el deure.

3. Intercanvieu-vos els papers de l'activitat anterior i torneu a fer-ne la lectura.



4. Llig aquest altre fragment en veu alta, però...

- Com si estigueres molt malalt.
- Rapidíssim.
- Molt lentament.

Si tens l'opció, grava't amb un dispositiu electrònic i escolta't amb atenció. Com ho has fet?

9 de febrer

Faig llit, tinc un virus a la gola o no sé què; la meitat del temps la passe en l'entreson, i no sé si somie o estic desperta. M'ha semblat que un monstre entrava a l'habitació i que m'assaltava la vidriola. Era Ricard. Tres euros coma cinquanta. M'ho apunte. Potser estic mig ensopida, però no sóc idiota, i no se m'escapa ni un decimal.



10 de febrer

Hui també m'he quedat a casa. Encara tenia unes dècimes i no m'abellia llegir ni fer res, només estar-me al llit i pensar que era un aneguet lleig a qui no volia ningú, i que un dia, anys a venir em transformaria en un cigne i els altres aneguets es quedarien de pasta de moniato. «Qui és?» «No la coneixes?, l'anegueta Morgana, no la volia ningú a escola i mira-la que eixerida que s'ha fet, un coma vuitanta-cinc fa, d'alçada, se'n va anar a Chicago i es va convertir en una jugadora professional de bàsquet.»

A la vesprada, la iaia ha preparat una infusió de timó i sàlvia i m'ha fet una cataplasma amb unes altres herbes. En tornar del treball, el pare s'ha assegut en una butaca i ha dit que em faria un poc de companyia. Tot seguit ha tret un diari esportiu i s'ha posat a llegir.

5. Recita el poema que escriu Berenguer a Morgana i interpreta'l amb molt de sentiment. Per a posar-te en situació pots utilitzar la melodia que trobaràs en la fitxa del llibre de l'espai www.bromera.com/emocionat.

Em va eixir una herba enmig del cor
i em vaig pensar que era un cactus
perquè estava plena de punxes,
i volia tallar-la, però no m'atrevia
i així va passar una setmana
i de la planta va nàixer una flor
la més bonica del jardí
i el seu nom era Morgana.

- T'atreveixes ara a fer un rap? Utilitza la pista 3.
- Ara intenta interpretar el poema fent mímica.



PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda de la persona docent, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada u, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en cercle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Morgana és base en un equip de bàsquet. Agrupeu-vos segons l'esport que practiqueu o que vos agradaria practicar i parleu sobre:

- La importància que té per a la salut practicar algun esport.
- Quines són les normes bàsiques de l'esport escollit.
- On, quan i com se sol practicar.

3. Laura vist sempre de color negre i li agraden els llibres de vampirs. Morgana descobreix que és una gòtica. Entre tots i per torns, comenteu aquests aspectes.

- Què és una tribu urbana? Com es caracteritza?
- Hi ha alguna tribu urbana al vostre entorn? En coneixeu algun membre?
- Busqueu informació en Internet sobre les tribus urbanes i porteu fotos a classe que en siguin representatives.

4. Podeu trobar una entrevista a Pasqual Alapont en l'espai Emociona't. Mireu-la i comenteu-la per grups. Què penseu de l'ofici d'escriptor?



Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

Text 1

[illegible]

A blue line drawing of a person with curly hair, looking down, positioned on the left side of a page with horizontal blue lines. The drawing is stylized and occupies the left margin of the page.



- 2.** Torna a llegir aquest fragment de l'obra i fes el mateix deure que Morgana a partir d'algun fet que hages viscut o llegit.

30 de desembre

Deure. Havia de llegir una notícia del diari i després inventar-me'n una de semblant, imitar el llenguatge periodístic i fer de reportera. Açò és el que se m'ha acudit:

TRAGÈDIA A LA CUINA

«Ahir al matí, a la cuina d'una casa situada al carrer de Baix, prop del migdia, va passar un succés terrible. La senyora Leonor havia cuinat una coca amb nous i panses i se li va cremar, les vores i la part de baix. “No m’havia passat mai”, va declarar la dona, que va atribuir la culpa al seu gendre. “Li havia dit que apagara el forn, però no es pot confiar en ell, maleït ninot!”

El gendre de la senyora Leonor, V. L. M., de quaranta anys, treballador en un viver de la ciutat, va eixir al pas de les acusacions i va manifestar que la senyora Leonor repapieja de fa temps i que no sap ni on té la mà drete.

El succés ha commocionat tots els habitants de la casa. Ricard, nét de la senyora Leonor, no ha volgut fer declaracions, només té ulls per a la seua núvia gòtica, i Pepa, l'ama de la casa i perruquera de professió, ha anunciat que obrirà una investigació criminal.

Morgana, corresponsal al carrer de Baix.»

Quadern didàctic referit al llibre
Qui té por de Morgana?
 (ISBN: 978-84-9824-684-1)
 © Mar Aranda i Josep Gregori Soler
 © Edicions Bromera, SL
 www.bromera.com
 DL: V-1877-2017

Qui té por de Morgana?

Em diuen Morgana i, segons la iaia, tinc la simpatia per arroves. Paula, una amiga, diu que si em pentinara les grenyes em convertiria en una criatura adorable, però Paula és una pixacolònies, i a mi no sé si m'agradaria convertir-me en una criatura adorable. De la resta d'amigues: Lola, bé; Pili, súper; Brunilda, ok, i Sílvia, potra, està un poc trista, els seus pares s'acaben de divorciar. Totes, menys Brunilda, juguem al bàsquet. En el primer trimestre m'agradava Víctor, però llavors aparegué Eloïsa, va pestanyejar i el molt badoc se'n va penjar com un colomí. Durant un temps he estat malalta de la ràbia amorosa, però ara m'agrada Berenguer, que fa poesies amb un poc de rima consonant.



Pasqual Alapont

És un reconegut escriptor valencià, autor de nombrosos llibres que gaudeixen d'un gran prestigi entre el públic jove, com ara la divertida sèrie protagonitzada per Manel i l'avi Frederic *No sigues bajoca!*, *Estàs com una moto!* o *Me'n vaig de casa!*. També és autor d'*El quadern taronja de Morgana* o *Morgana la dels ulls verds*, narrats per la protagonista d'aquesta obra. També ha destacat com a autor de teatre infantil i juvenil, amb les obres *Això era i no era* i *Els viatges de Marco Polo*. Per a joves, ha escrit *L'infern de Marta*, una aproximació crítica des de la ficció al maltractament de gènere, entre moltes altres obres.



Montse Español

Treballa per a diverses editorials com a il·lustradora independent de llibres de text i de contes, professió que, segons ella mateixa, «permet donar imatge i vida a les paraules». En Bromera ha il·lustrat títols com ara *Un veí ple de sorpreses*, *Un huracà anomenat Otília* i *Ara sí que m'has tocat el nas*, així com la resta de la col·lecció de Morgana.

