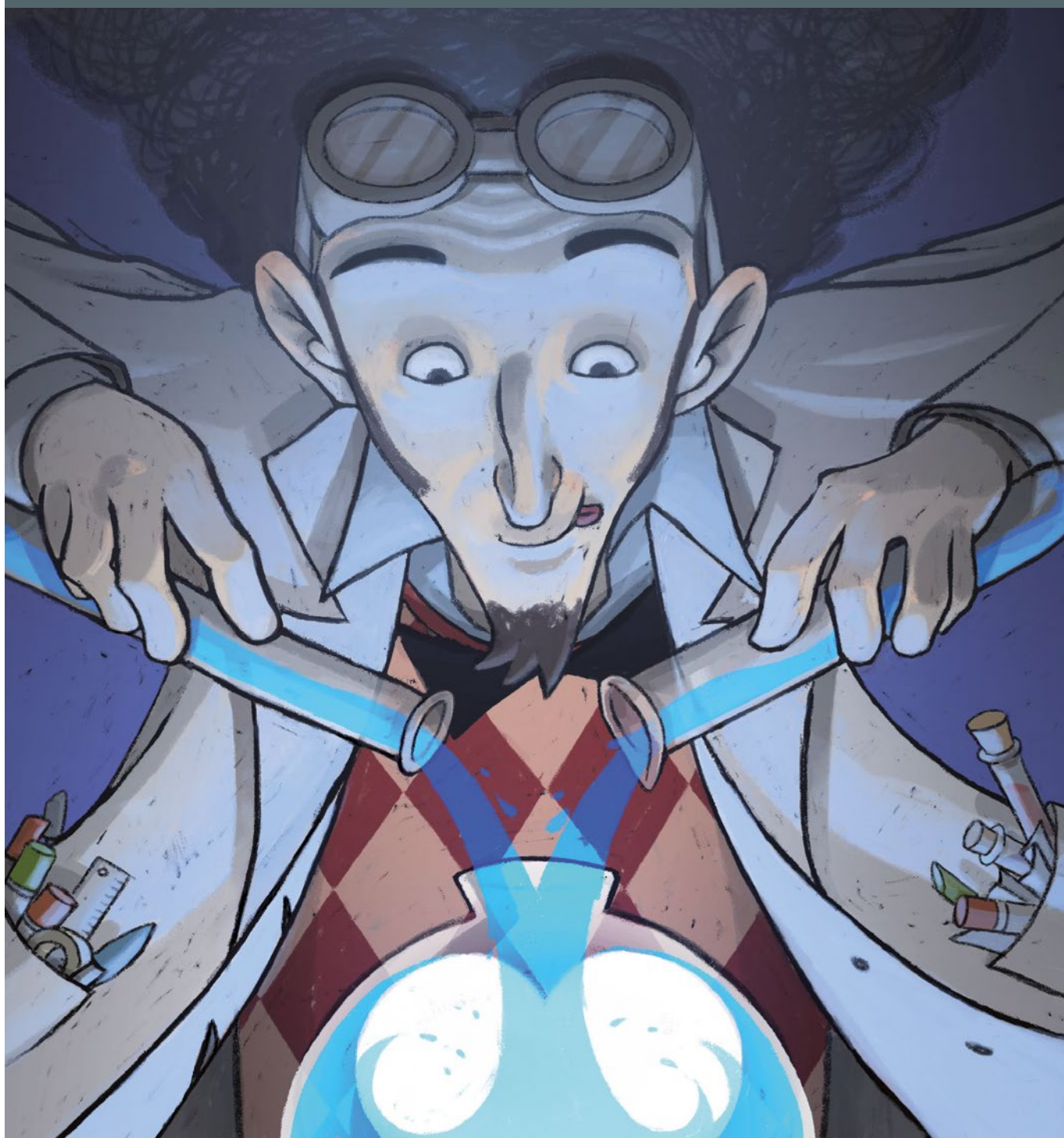


# Bernat, un científic enamorat

**Pep Castellano**

Dibuixos de Jorge del Corral



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Bernat, un científic enamorat*, de Pep Castellano. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en el web [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i d'altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

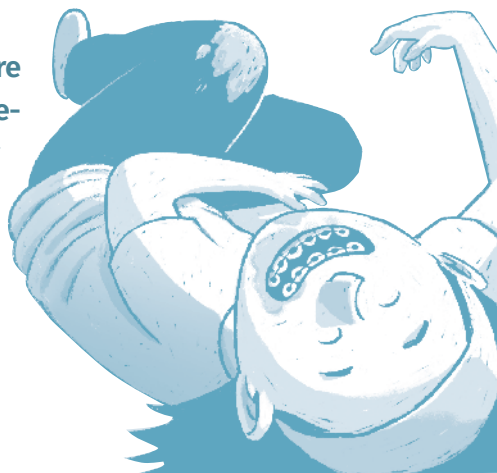
Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓ LECTORA

**1.** El tema d'una novel·la és la idea que l'autor vol transmetre al lector i que desencadena les accions més importants. Segons això, quin és per a tu el tema de *Bernat, un científic enamorat*?

- ☐ Els companys i les companyes d'escola.
- ☐ Els laboratoris d'investigació.
- ☐ L'amor entre les persones.
- ☐ Les professions.
- ☐ La publicitat.



**2.** Recorda i anota.

- Els noms dels dos protagonistes d'aquesta història.

.....

• Els noms d'altres personatges de l'obra que, segons tu, també són importants.

.....

.....

**3.** Quin personatge d'aquesta història t'agradaria interpretar si es tractara d'una obra de teatre? Per què?

.....

.....

#### 4. De qui està enamorat Bernat?

---

---

#### 5. Contesta aquestes preguntes.

- Quin és l'esport preferit de la mare i la tia de Marta?

---

---

- Per què va Marta a l'alqueria de Bernat?

---

---

- En què treballen els pares de Donat?

---

---

- Com s'anomena la mascota de Bernat?

---

---

#### 6. Copia cada sigla davant de l'invent a què corresponga.

PPT

TRÀFEC

REFRESC

SOFÀ

PAU

.....: Recipient Especialment Fantàstic de Refrescar Econòmicament Sense Consum.

.....: Poció de l'Amor Universal.

.....: Seient Optimitzat per a Festejar Amorosament.

.....: Transport Ràpid per a Aigua de la Font Ecològic i Canyer.

.....: Poció de la Publicitat Total.

#### 7. Escriu V si és vertader o F si és fals.

|                                                           |  |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Al principi de la novel·la, Marta està enamorada de Marc. |  |  |
| Marta beu la PPT creient que està bevent la PAU.          |  |                                                                                       |
| Donat juga en el mateix equip que Marta.                  |  |                                                                                       |
| A Carla també l'anomenen Carla Bocadaram.                 |  |                                                                                       |
| A Bernat sempre li ha agradat ballar.                     |  |                                                                                       |

**8. Tria el lloc on s'esdevé cada acció i anota'l en la casella que corresponga.**

davant de la casa de Marta

al laboratori de Bernat

la protectora

al pati de l'escola

el forn de Donat

a la font

| Acció                                       | Lloc |
|---------------------------------------------|------|
| Marta pren la poció PPT.                    |      |
| La policia deté Bernat.                     |      |
| Marta furta el patinet a Joanet.            |      |
| Xispa hi viu mentre Bernat està al calabós. |      |
| Bernat ompli els bidons d'aigua.            |      |
| Bernat compra pastissos de carabassa.       |      |

**9. Escriu els noms de qui narra Bernat, un científic enamorat.**

- De les opcions següents, marca la que més s'aproxime al tipus de narrador del llibre i copia'n un exemple.

De 1a persona

Narrador protagonista: autobiografia real o inventada.

Narrador personatge secundari: és un testimoni que ha assistit al desenvolupament dels fets.

De 2a persona

Narrador de 2a persona: fa l'efecte d'estar contant-se la història a si mateix.

De 3a persona

Narrador omniscient, que sap el que pensen i senten els personatges.

Narrador observador, que només conta allò que pot veure.



## 10. Qui ho diu?

Hola, Marta!  
Vols una  
*Light Cookie*  
*Chocolate*?



Au, vinga, Maria, per favor!  
Es va tirar a posta dins de l'àrea!  
Jo li hauria tret una targeta roja.



Xe, mamà,  
encara portes les  
malles posades!



No el pot deixar  
uns quants dies més  
a la garjola, senyor jutge?



## 11. La tia Teresa, un dels personatges del qual no coneixem l'aspecte, usa una expressió molt peculiar relacionada amb una carta de la baralla. Fes memòria i anota-la ací.

- Quin significat li dóna?

- A quina altra expressió creus que fa referència?

## 12. En el llibre apareixen algunes expressions o frases fetes. Relaciona-les amb el que signifiquen.

Faltar un bull. •  
Tindre tírria. •  
En un tres i no res. •  
Sense fer-ne un brot. •  
Posar el cap davall de l'ala. •  
Perdre l'oremus. •

- Ràpidament.
- Tindre poc de trellat.
- Perdre el control de si mateix.
- Tindre mania.
- No fer gens de faena.
- No voler veure la realitat.



**13.** Observa la il·lustració i contesta.

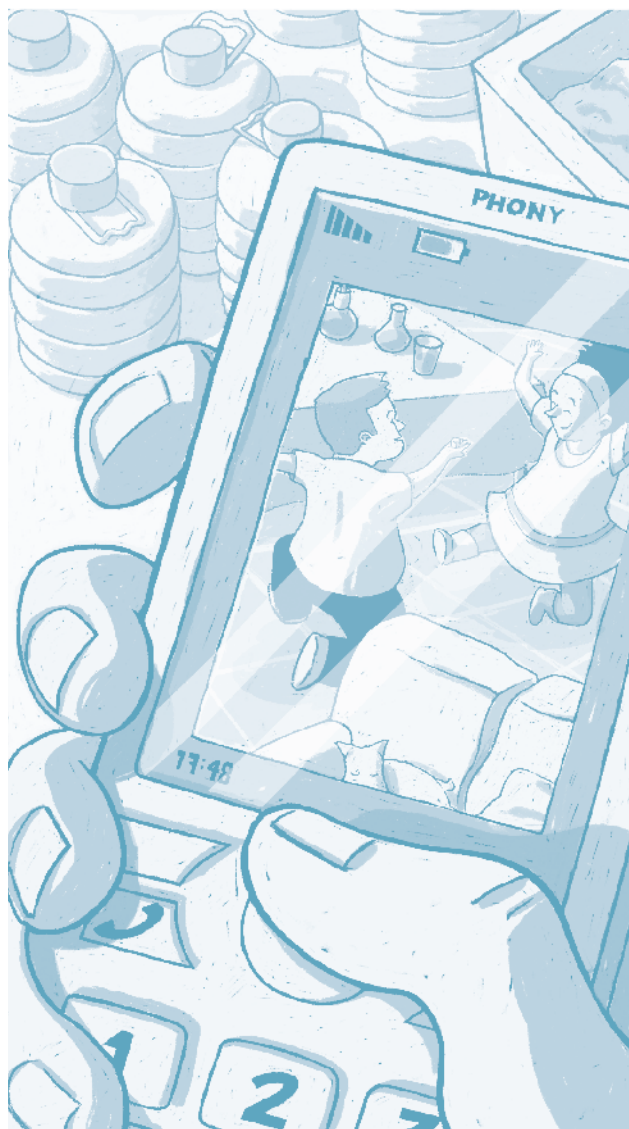
- Quins personatges hi prenen part?

.....

- On es troben?

---

- Explica de quina situació es tracta.

[illegible]

**14.** Els científics i les científiques han contribuït a millorar la nostra vida. Escriu el nom de cada personatge davant del seu invent o descobriment científic. Consulta una enciclopèdia, si cal.

J. Gutenberg

S. Kwolek

A. G. Bell.

## A. Fleming

## T. Edison

## Marie Curie

..... penicilina

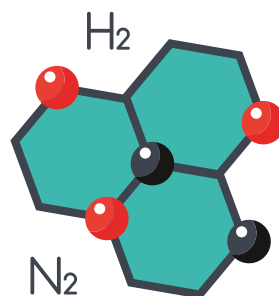
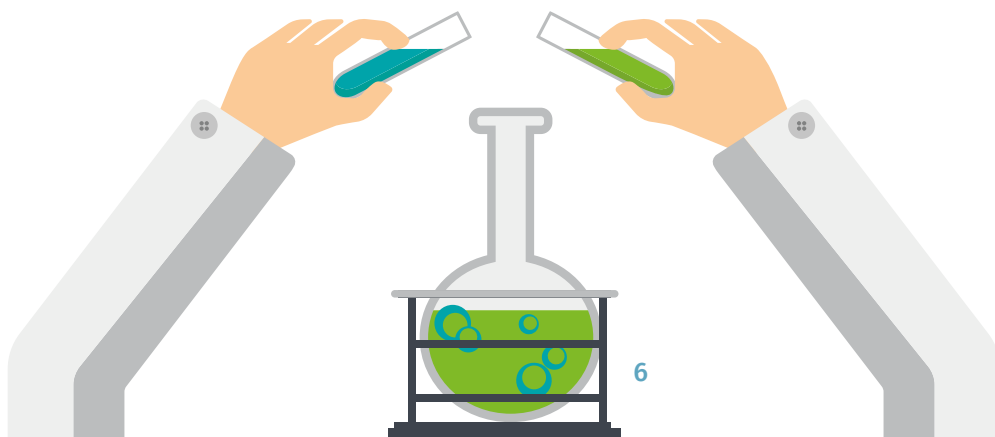
..... téléphone

bombeta elèctrica

..... kevlar

..... impremta

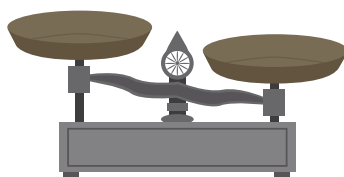
..... poloni i radi



- 15.** Els científics necessiten material de laboratori per a portar a terme les seues investigacions. Completa amb les vocals que falten els noms d'aquests invents.



m...cr...sc...p...



b...l...nç...



t...rm...m...tr...



pr...v...t...



...nc...n...d...r

- 16.** Troba en aquesta sopa de lletres els altres noms (o malnoms) amb què s'anomenen quatre personatges de la novel·la.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | E | B | P | P | J | G | F | C | S |
| C | A | R | A | D | E | N | I | N | A | R |
| W | R | T | P | L | S | Q | E | R | R | T |
| S | D | D | G | K | A | Z | X | C | A | P |
| V | C | B | N | M | T | R | E | W | B | L |
| Z | X | D | S | A | T | R | U | P | A | H |
| M | B | V | F | G | H | J | U | K | J | G |
| A | S | X | F | R | E | C | V | V | O | F |
| Z | C | F | R | E | W | Q | A | J | C | X |
| V | B | B | O | C | A | D | A | R | A | M |

**17. Algú diu la veritat? Copia cada bafarada en el seu lloc i corregeix les que no siguin exactes.**

–Sóc Bernat i estic enamorat de Teresa des que érem uns xiquets, però Maria, la seua germana, no ens deixa ser nòvios.

–Sóc Marc, un gran porter de l'equip d'handbol de l'escola. Estic per Marta, però ella no em fa cas.

–Sóc Donat, sóc porter i m'agrada un poc Marta, però sóc nòvio de Carla.

–Sóc Carla, una super-amiga de Marta i de Donat. En realitat, estic enamorada de Donat en secret.

–Sóc Maria i sempre he volgut ser ballarina, però treballo en un supermercat. M'encanta el waterpolo.



**18. Relaciona cada personatge amb el comentari que li escaiga més.**

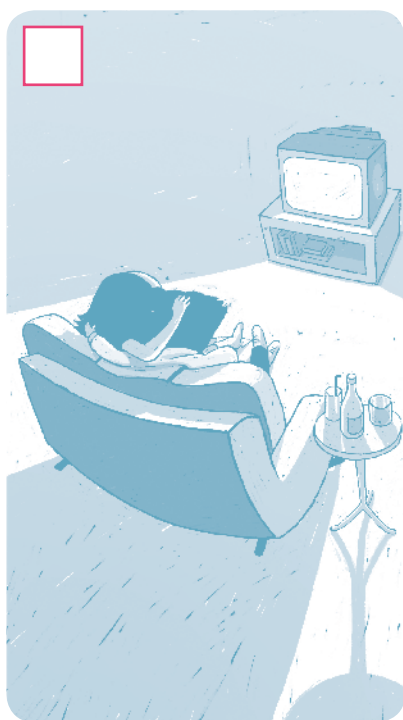


- Estan a punt de posar-li ortodòncia.
- Està com una col.
- Li agrada recomanar llibres.
- No li agradava el kiwi ni les matemàtiques.
- Els seus pares tenen un forn.
- No és tan bon davanter.
- És una fanàtica del futbol, i només del futbol.
- Li encanta fer forats entre les flors.
- Sovint va despenintat.

**19. Fes memòria i respon a aquestes preguntes sobre el llibre.**

- Com sap Marta que Maria i Bernat es coneixen?  
.....
- Quan es passa l'efecte de la PPT?  
.....
- Amb què es pot tractar la PPT mentre no se'n passen els efectes?  
.....
- Com vigila Bernat el seu laboratori quan està fora?  
.....
- Com es guanya la vida en realitat Bernat?  
.....

**20. Observa les il·lustracions i ordena-les tal com apareixen en la història. En acabant, descriu breument què ocorre en cada una.**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LECTURA EN VEU ALTA

### Abans de començar a llegir en veu alta...

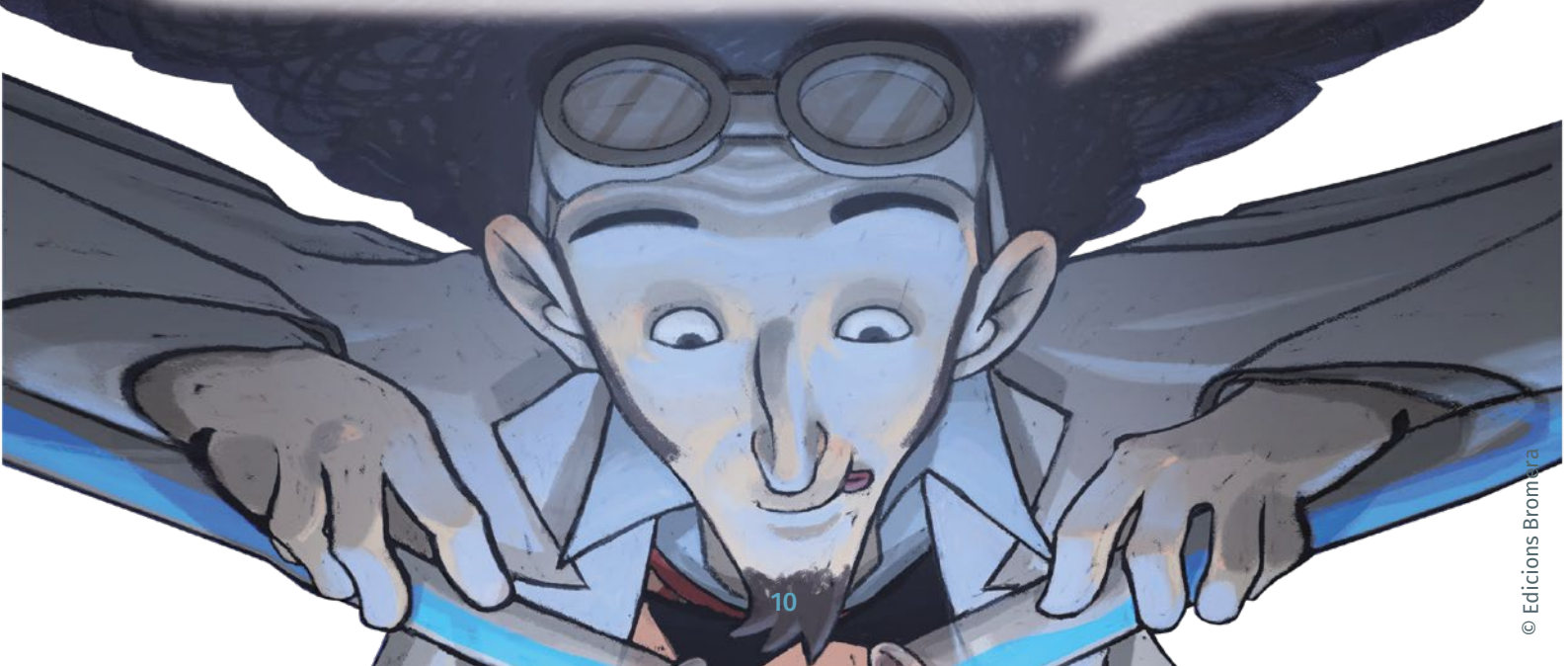
- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Llig en veu alta el fragment següent.

Jo sóc Bernat Arrufat, però Marta Pujol a vegades em diu BAB (Bernat Arrufat Brown) des que li vaig dir que m'abelliria assemblejar-me a Emmett Brown. Qui és Emmett Brown? Doncs un científic del cine. Ix a les pel·lícules de *Retorn al futur*. Té els cabells blancs i els du despentinats. Sempre va vestit amb una bata blanca plena de taques i està molt ocupat fent millores al DeLorean, que és el seu cotxe fantàstic amb el qual pot viatjar en el temps. Jo també. Vull dir que jo també estic sempre molt ocupat fent experiments. I, encara que em pentine, els meus cabells no em fan cas..., així que els duc igual que Emmett: esbullats i bojós.

En lloc de cotxe, tinc una alqueria vella plena de goteres, però he posat uns quants plàstics a la teulada i ha quedat molt bé. També hi he instal·lat un parell de panells solars i unes bateries de cotxe i tinc llum. Una de les habitacions, l'he transformada en un laboratori on tinc tot el que necessite per als meus experiments. La gent diu que he perdut l'oremus, que sóc un científic boig. I una mica de raó sí que tenen. Però hi ha bojós i bojós, no? I jo estic boig de ciència..., i d'amor també!

M'agrada molt una xica, sí, què passa? De fet, fa molt que m'agrada. Abans jo també li agradava a ella. Al principi li semblava fantàstic que jo fóra tan estrambòtic i daixò, però..., ara ja no. El nostre amor no és fàcil. A ella li agrada ballar, a mi no; a ella li agrada el futbol, a mi no; ella va sempre molt ben pentinada i arreglada, jo no; a ella li agrada viure al centre de la ciutat, i jo només sé estar a l'alqueria, amb la meua gosseta, l'hortet, el jardinet, els meus experiments... Jo vaig a veure-la actuar sempre que puc, que són la majoria dels dies. Em quede en silenci entre el públic i aplaudisc amb ganes cada vegada que ella ix a l'escenari. La meua estimada ara és un poc famosa i fa anys que no em fa ni cas, perquè diu que la meua imatge no li convé, sabeu? Per això estic boig d'amor, i faig cada vegada més bogeries, sí!



**2.** Poseu-vos en parelles i prepareu la lectura en veu alta d'aquest fragment. Trieu cada u un personatge i feu-ne una lectura dramatitzada. Després, intercanvieu-vos els papers. Un bon exercici és gravar-vos amb un dispositiu electrònic i escoltar-vos després. Què milloràrieu?

–Però, com gosa convidar-me a berenar? –va requestar ma mare a penes havien marxat Bernat i Donat–. Ja m'estava ensarronant, el molt guilopo! Com gosa oferir-se per a fer-vos repàs?

–Mamà! Per què ho dius això?

–Per què ho dic? Damunt que us ha segrestat tota la vesprada! I no us ha deixat anar a l'acadèmia d'anglès! Hauria de tornar a telefonar a la policia.

–Tornar a telefonar? –li vaig retraure–. És que ja els havies telefonat abans? –ma mare s'havia descobert.

–No, no! Vull dir que hauria d'avisar la policia! Encara no sé com el deixe marxar. Però a tu no et farà repàs. Ah, no! Això podríem fer!

–Però, per què? No ho entenc!

–Has vist els cabells que du? Tots esbullats? I com ens mira des de darrere de les seues ulleres de cul de got. És un boig segrestador de menors! I em convida a berenar, el tros de...!

–El tros de què? Bernat és bona gent, i a més és innocent!

–Innocent? Ell mateix ha reconegut que us ha portat a l'alqueria...

–Per ajudar-nos a preparar l'examen dels angles!

–Per al que siga! És un segrest, i punt! No sé com el pots defensar!

–Ja t'ho he dit, perquè és innocent! Ell no ens ha anat a buscar a l'eixida de l'escola...

–Ah, no, eh? De manera que, a més de boig, també és un mentider!

–I qui no? Eh?

–No sé què vols dir...

–Que tots en diem alguna, de mentida, no? Mamà?

En l'espai Emociona't trobaràs un *booktube* sobre el llibre que acabes de llegir. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a [emocionat@bromera.com](mailto:emocionat@bromera.com).

- 3.** Llig aquest fragment en veu alta. Abans de fer la lectura, pots fer una recerca en Internet sobre retransmissions futbolístiques i buscar una música que acompanye la lectura.

—Que, hui, al pati, jo també he fet un gol de campionat, eh? Mira, he avançat des del mig camp i, regatejant, he passat tres jugadors de l'equip contrari, saps? Però m'han fet una falta. Fora de l'àrea, eh?, que no ha sigut penal. I jo, eh?, l'he tirada directa, per damunt dels caps de la barrera, i el porter, que era Donat Pesat, eh?, no l'ha vista venir, i li he marcat un gol per l'esquadra a dos dits del travessar que...



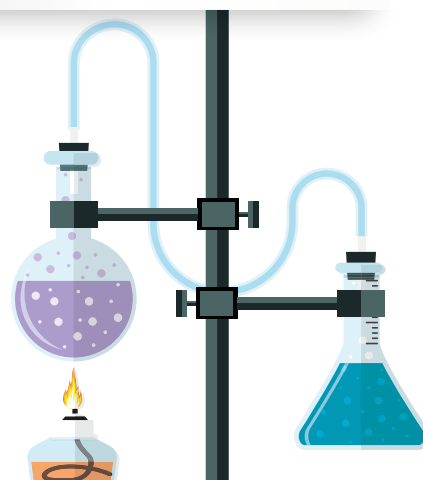
- 4.** Poseu-vos en grups de quatre per a llegir el fragment següent. Per tornos, cada membre el llegirà en un estat d'ànim diferent. Utilitzeu les diferents melodies que trobareu en la fitxa del llibre de l'espai [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat) i que us ajudaran a entrar en situació.

- De mal humor.
- Com si volguéreu fer por.
- Com uns herois o heroïnes.
- Amb tristesa.

És que ma mare és ballarina. Treballa a l'auditori de la ciutat, actua en musicals, que són com una mena d'obres de teatre en què la gent s'ho diu quasi tot cantant o ballant. Assaja moltes hores, perquè l'apassiona la faena que fa i la vol fer molt i molt bé. Així que balla a l'auditori, a casa i a tot arreu. Jo dic que està com una col perquè ella, si de sobte se li acudeix un pas, el fa, i no es talla gens, sabeu? Es posa a ballar i punt! Li té igual que estiguem al carrer, com a la porta de l'escola, com al metro, com al supermercat a la cua del peix. Sempre està ballant o parlant de futbol, ma mare. Com una col, ja us ho he dit.

- 5.** Treballeu en parelles.

- Un de vosaltres triarà un fragment del llibre i el llegirà fent-ne la dramatització.
- Un altre haurà d'endevinar de quina situació de les que es conten es tracta.
- A continuació, us intercanviareu la tasca.



## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o la professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada alumne, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

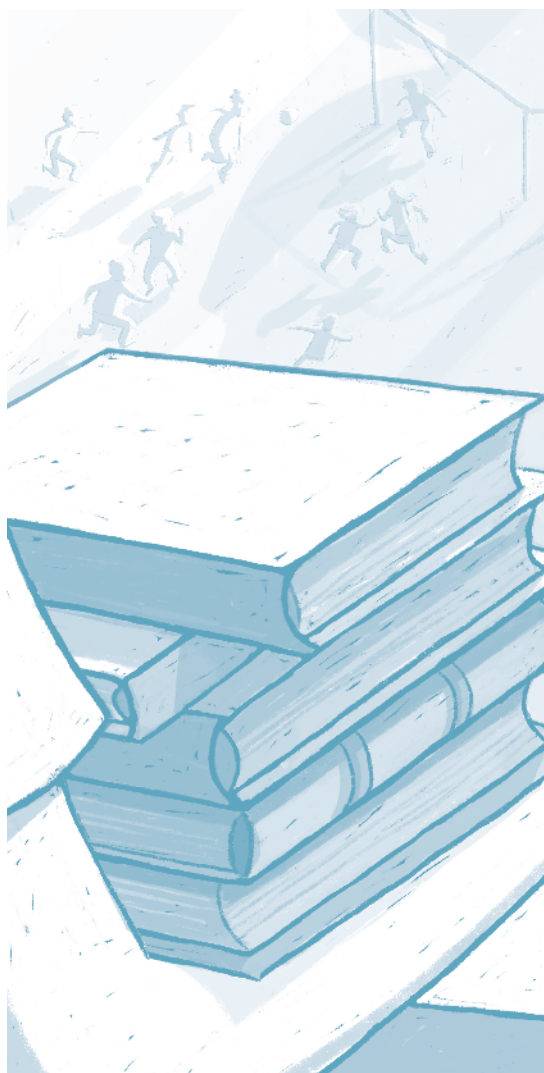
- Seieu en cercle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us han cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Bernat, al llarg de la història, elabora diverses pocions: PPT (Poció de la Publicitat Total), PAU (Poció de l'Amor Universal)...

- Si vosaltres fóreu científics, quina poció màgica crearíeu?
- Quins efectes tindria? Per a què la utilitzaríeu?

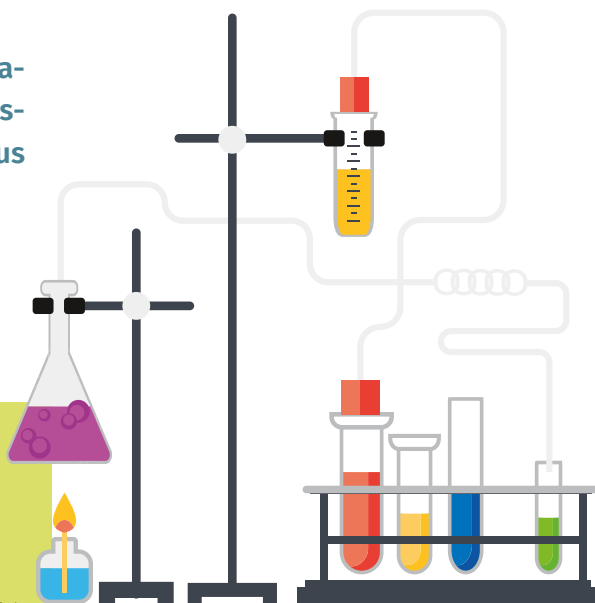
Feu un debat per a contar-ho a la resta de companys i expresseu les vostres opinions sobre aquest tema.

3. En l'entrevista feta a Pep Castellano, que trobareu al canal Emociona't, parlen de l'ofici d'escriptor. Argumenteu davant la classe per què us agradaria o no ser escriptor.



### Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



## CREACIÓ LITERÀRIA

**1.** Cada capítol del llibre va introduït per un redolí, una frase de dues línies que rima. Imagina que hi haguera més capítols, amb els arguments que s'indiquen tot seguit, i inventa'n redolins explicatius.

- La mare de Marta se'n va a treballar com a ballarina a Rússia.

---

---

- La tia Teresa troba un nóvio molt atractiu.

---

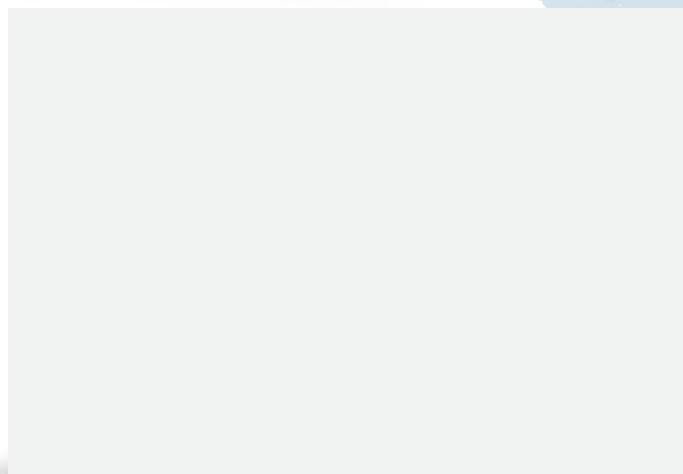
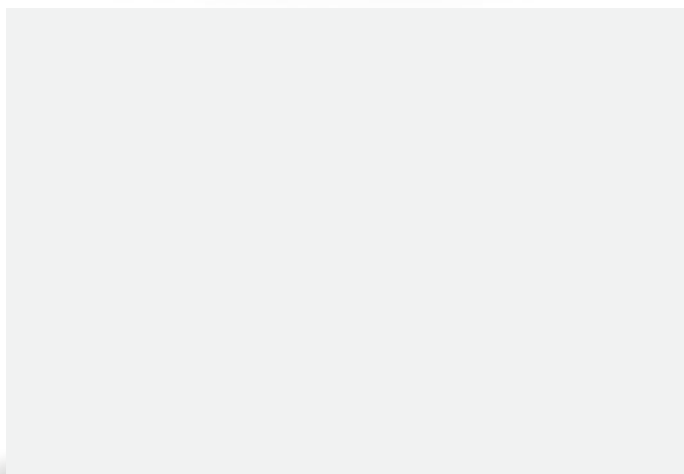
---

- Marta fixa per un equip de futbol molt important.

---

---

**2.** Aquesta és la targeta de visita de Bernat. Dissenya ací les targetes dels dos personatges que més t'agraden del llibre.



**3.** Inventa dos possibles títols alternatius per a la novel·la i explica per què els has triat.

• Títol 1: .....

• Títol 2: .....

**4.** Al final de la novel·la, el cor de Maria comença a ablanir-se i a experimentar cap a Bernat les mateixes sensacions dolces de quan eren joves. Marta, per la seua banda, es desenamora de Marc i s'adona que Donat no és tan pesat com creia en un principi. Continua tu ara la història i conta'ns breument què creus que passarà a partir d'ara.

Quadern didàctic referit al llibre  
*Bernat, un científic enamorat*  
 (ISBN: 978-84-9824-648-3)  
 © Natàlia Espert i Josep Millo  
 © Edicions Bromera, SL  
 www.bromera.com  
 DL: V-1877-2017

### Bernat, un científic enamorat

T'imagines què passaria si un científic creara un elixir de kiwi per a sentir-se com els protagonistes dels anuncis? Marta, una xiqueta encisada pel futbol, ha aconseguit introduir-se en el laboratori de Bernat Arrufat, un científic boig d'amor i de ciència. Els dos hauran d'apanyar-se-les per a eixir dels embolics a què els experiments especials de BAB els porten.



### Pep Castellano

(Albocàsser, 1960) treballa com a tècnic de formació de la Generalitat Valenciana. Ha publicat diverses obres de literatura infantil i juvenil, entre les quals podríem esmentar *L'herència dels càtars*, Premi Samaruc 2001; *Ferum de silenci*, Premi Enric Valor de Narrativa Juvenil 2004; *Els Pirates no ploren*, Premi Carmesina 2008. Amb *Bernat, un científic enamorat*, va guanyar el XIV Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre 2009.



### Jorge del Corral

(Jaca) estudià Belles Arts a Barcelona, i al llarg de la seua vida professional ha anat desenvolupant la tasca d'il·lustrador al temps que minvava la vocació de pintor. Durant uns quants anys, ha combinat la il·lustració amb l'educació artística. La tasca d'il·lustrador és coneguda, principalment, per treballs com *La costurera del sonido*, *La gaviota y el faro*, *The Adventurous Puppy Inuka*, *El cetro del rey Escorpión* i, darrerament, per *Los fabricantes de montañas*.

