

La bruixa Merenga

Maria Jesús Bolta

Dibuixos de Sebastià Serra



ET DONEM LA BENVINGUDA!

Aquest és el quadern de treball del llibre *La bruixa Merenga*, de Maria Jesús Bolta. Les activitats que trobaràs t'ajudaran a recordar el contingut del llibre i t'aniran molt bé per a millorar l'expressió oral i escrita. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en el web www.bromera.com/emocionat, juntament amb altres recursos.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Encercla els protagonistes de la història i escriu-ne els noms en la bafarada.



2. Anota com els diuen els seus amics i amigues.

.....

3. Què vol dir que Apol·lònia i Napoleó «semblaven el dia i la nit»?

Marca la resposta correcta.

- ☐ Que un dormia de dia i l'altra, de nit.
- ☐ Que eren molt diferents.
- ☐ Que es duïen molt bé.

4. Respon a aquestes preguntes.

- Qui és la bruixa Merenga? Per què plora?
- Per què Apollònia i Napoleó emprenen una aventura arriscada?
- Quan creus que passaren els moments de més perill?

5. Les bruixes Merenga i Vinagre són ben diferents. Ompli aquesta graella i ho comprovaràs.

Nom		
Quin aspecte té?		
A què es dedica?		
On viu?		
És bona o roïna?		

6. En la història apareixen molts personatges secundaris. Anota'ls en la graella.

Veïns i companys	Bruixes del Nadal	Éssers estranys
Joanot, Bartomeu	Merenga	destapanassos

7. Les paraules màgiques que utilitza Merenga per a transformar els xiquets en xiquets-llepolies s'han mesclat. Ajuda-la a ordenar-les.

bunyols pastats

el pastís

pinçons torrats

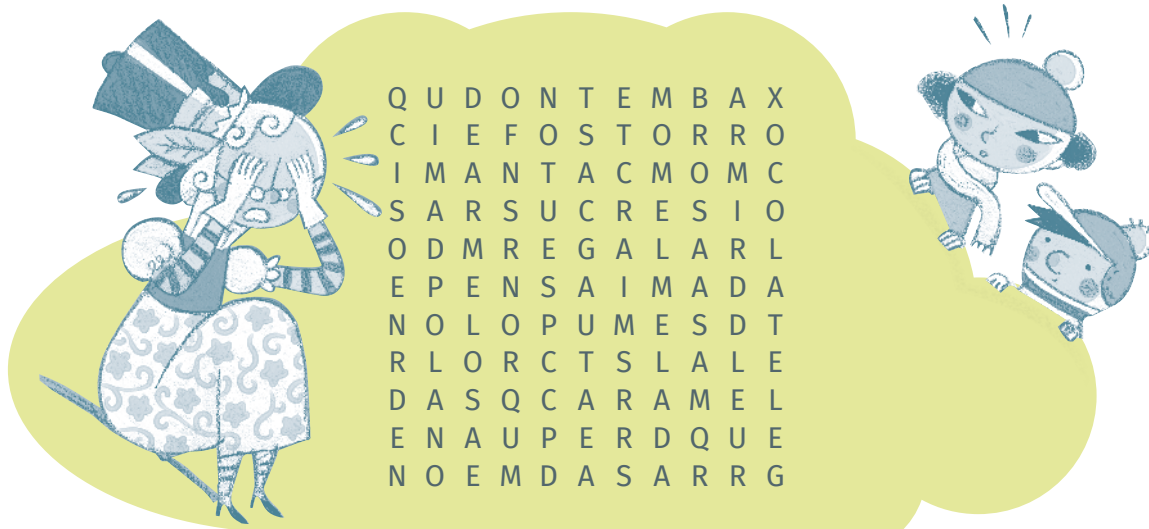
descobreix

en un tris

en un tras



8. Troba en la sopa de lletres els noms de set dolços que desapareixen en la història.



9. Marca les oracions falses i torna a escriure-les correctament.

- ☐ La història va començar un 6 de gener.
- ☐ Apollònia i Napoleó troben la bruixa Merenga plorant.
- ☐ La bruixa Vainilla va fer desaparèixer els dolços de la ciutat.
- ☐ El *Gran llibre de les amargues veritats* amaga la manera de desfer l'encanteri de la bruixa malvada.
- ☐ El càstig a la bruixa culpable és fer que perda els seus poders malèfics.
- ☐ A la bruixa Vinagre li agraden les olors agradables.

10. Relaciona aquestes frases fetes de la lectura amb el seu significat.

- Pujar la mosca al nas. •
- Obrir de bat a bat. •
- No tindre ni cap ni peus. •
- Quedar-se amb un pam de nas. •

- Obrir totalment.
- No tindre sentit.
- Sentir decepció.
- Enfadat-se.



11. Utilitza la vareta màgica de les bruixes líquides i transforma els elements següents, com en l'exemple.

fruita: *suc*

truita:

formatge:

gel:

raïm:

gelat:

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

Quan Apo i Napo van veure la casa tan alta enmig dels arbres, pensaren que, en realitat, es tractava de quatre o cinc habitatges apilats i que açò significava que altres bruixes vivien amb l'amiga. Totes les cases semblaven idèntiques, però, en realitat i a mesura que s'acostaven al lloc, es veia més clar que es diferenciaven per la seua grandària. La que estava a sota de totes era la més gran; la segona era una miqueta més xicoteta que la primera; la tercera, una mica més reduïda que la segona, i així fins arribar a l'última, la més alta i alhora la més menuda.



2. Torna a llegir el fragment anterior, però...

- molt ràpidament, com si tingueres pressa per menjar perquè hui no has pogut desdejunar-te.
- com si et notares ple i pesat perquè acabes de menjar molts dolços.

3. En grups de quatre, representeu el capítol 3 com si es tractara d'una obra de teatre. Hi haurà un personatge narrador. No oblideu interpretar el que dieu perquè siga més autèntic.

- Podeu utilitzar la melodia de fons que trobareu en la fitxa del llibre de l'espai www.bromera.com/emocionat, on també podeu escoltar una mostra de lectura en veu alta.

En l'espai Emociona't trobaràs una entrevista a l'autora del llibre i un *booktube*. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a emocionat@bromera.com.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del mestre o la mestra, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Planteja al teu mestre o mestra la possibilitat de debatre un d'aquests temes.

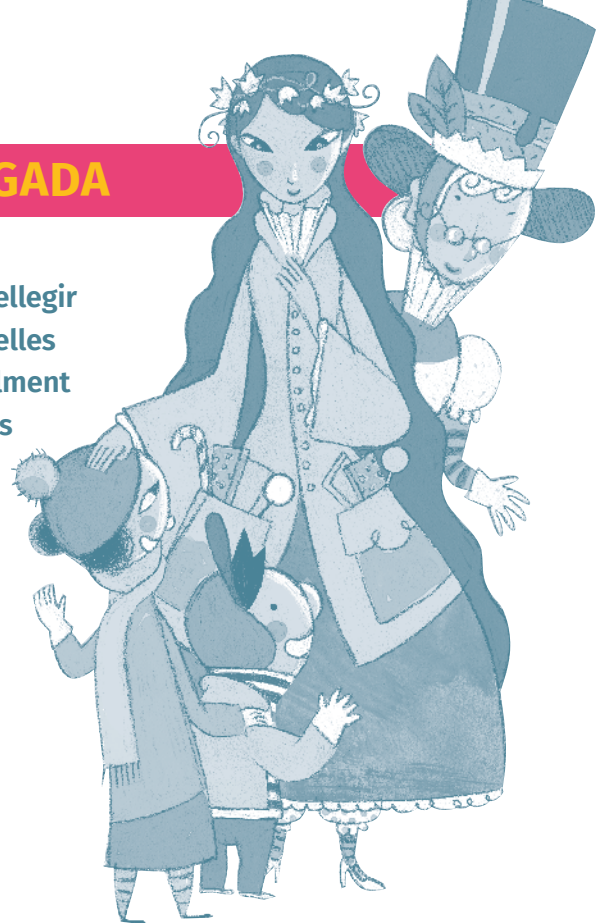
- Merenga tenia menys memòria que un canari. Quins mètodes coneixeu per tal de millorar la memòria? Com podeu estudiar per a memoritzar els continguts més ràpidament?
- Apo i Napo no saben què desdejunar si no tenen dolços. Proposeu desdejunis alternatius que no tinguin sucre i que, per tant, siguin saludables.
- Amb quina freqüència soleu menjar dolços? Penseu que són necessaris per a l'organisme o, en canvi, ens fan mal?
- El Nadal és una època de l'any que es caracteritza per l'abundància de dolços. Quines altres activitats soleu fer en aquests dies? Què és el que més valoreu d'aquestes dates?

3. Trieu un capítol per a rellegir en veu alta a classe i distribuïu-vos en grups de quatre. Repartiu-vos els papers següents i comenceu la lectura.

- Personatge lector. S'encarrega de llegir en veu alta.
- Personatge detectiu. Interromprà la lectura cada vegada que desconega una paraula. Entre tots, intentaran resoldre el seu dubte.
- Personatge savi. Relacionarà el que heu llegit amb alguna altra informació que ja conega i li sembla important.
- Personatge periodista. Pren notes i fa un resum dels fets al final del capítol.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

- 1. Ajuda els habitants del poble a sobreviure sense dolços ni llepolies. Elabora un menú diari que no en continga.**



Desdejuni

.....

.....

.....

.....

Dinar

Berenar

.....

.....

.....

.....

Sopar

- 2. Inventa un altre personatge per a la història, posa-li nom, descriu-lo i explica quin paper tindria en la nova aventura.**

[illegible]

Quadern didàctic referit al llibre

La bruixa Merenga

(ISBN: 978-84-9824-061-0)

© Fina Girbés i Teresa Gregori

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com



B R P 0 0 0 0 6 9

V-149-2018

La bruixa Merenga

Pocs dies abans de Nadal desapareixen totes les llepolies del poble. La culpable és la bruixa Vinagre, que vol fastidiar la festa a grans i menuts. Sort que els protagonistes d'aquesta història, Apollònia i Napoleó, tenen l'ajuda de Merenga, la bruixa més dolça de totes.



Maria Jesús Bolta

Ha publicat obres infantils i juvenils, i ha col·laborat en diferents revistes, com per exemple *Camacuc* i *Boom*. Actualment és professora de llengua i literatura. Entre la seua obra, sòlida i de gran qualitat, destaquen les novel·les *Les mans d'Amiel*, *La lluna m'ha parlat de tu*, *Vull jugar*, *Pell-roja*, *rostre pàl·lid* o *Mira quina estrella!*.



Sebastià Serra

Es va llicenciar en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i es dedica a tasques tan diverses com la col·laboració en programes televisius, la il·lustració de llibres de text o el disseny de pàgines web. Com a professional de la il·lustració, ha participat en exposicions arreu del món i ha obtingut nombrosos premis.

