



LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

Poemes amb llum de lluna

Maria Dolors Pellicer

Dibuixos de Paco Giménez



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Poemes amb llum de lluna*, de Maria Dolors Pellicer. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!



LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. De què té por la protagonista del poema «Mare I»? Per què?

2. Per què no vol la protagonista que sa mare l'envie a dormir en el poema «No m'envies a dormir»?

3. Què vol somiar la protagonista del poema «Somni»?



4. El poema «Sense parar de jugar» juga amb paraules acabades en -it: *divertit, bufit, delit, llit...* Pensa en altres paraules que també acaben en -it i anota-les.

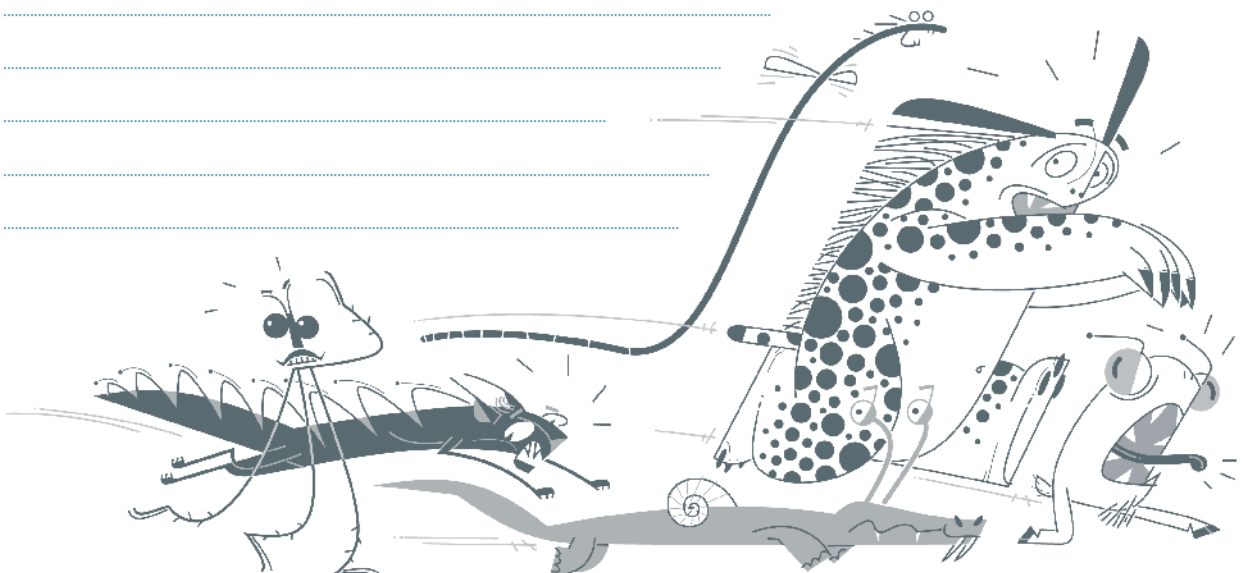
5. Què fa la protagonista del poema «Bona nit!» per a adormir-se?

6. Per què creus que el poema «A-e-è-i-o-ò-u» porta aquest títol?

7. Torna a llegir el poema «Fórmula per a cridar el son» i respon a les següents preguntes:

- Què vol dir *fórmula*?
- Quina és la fórmula de la protagonista d'aquest poema per a adormir-se?

8. De què creus que té por el protagonista del poema «Si ve la por»?



9. Com va aconseguir vèncer la por el protagonista del poema «Adéu a la por»?

10. Què li passa al gos d'«Udola el gos» i com se soluciona la situació?

11. Torna a llegir el poema «Sons de nit» i fes una llista amb les coses que escolta la protagonista a les nits quan se'n va a dormir.





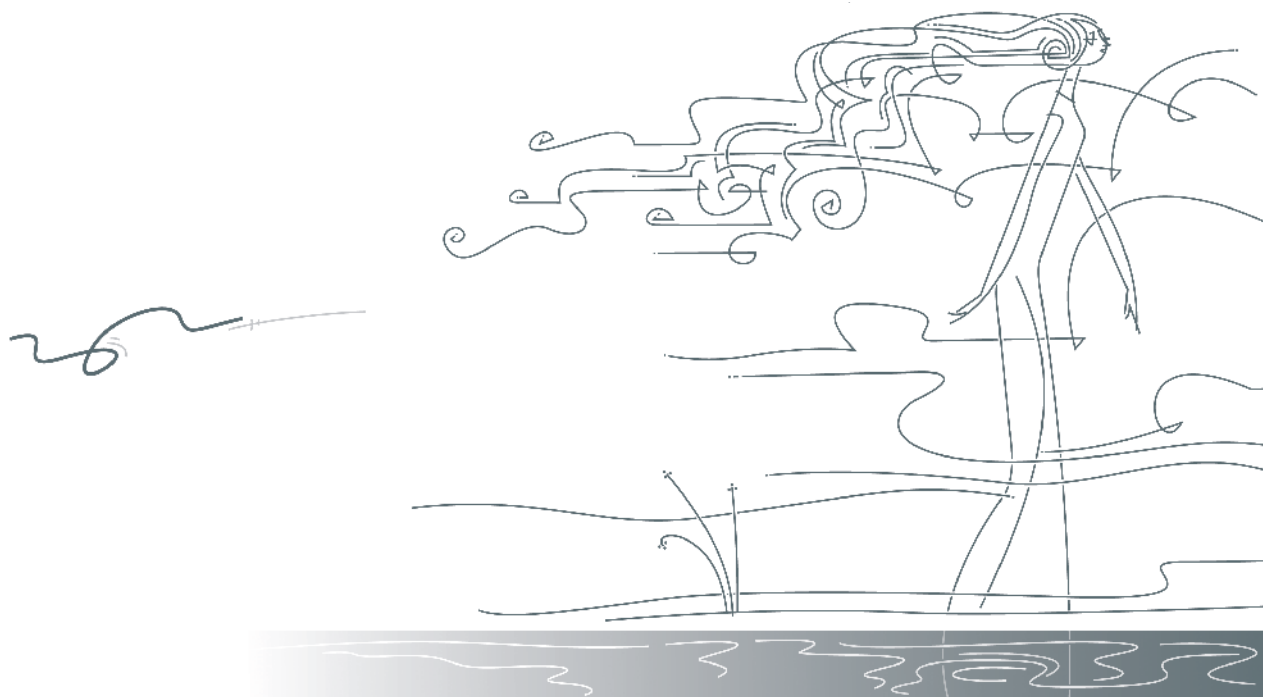
12. Torna a llegir el poema «La lluna s'adorm» i escriu com veu l'autora la lluna.

13. On naixen els somnis segons el poema «El lloc on naixen els somnis»?

14. Torna a llegir el poema «La bassa del jardí» i, a continuació, escriu tots els animals que acompanyen la granota a la bassa.



15. Observa el dibuix i explica què li ocorre a la lluna i com pensa l'infant que pot solucionar-ho en «La cinta de la lluna».



16. Torna a llegir «Nit de pluja» i contesta:

- Creus que realment es poden comptar les gotes que cauen durant un dia de pluja? Per què?

.....

.....

- Quines altres coses tens al teu voltant que resulten difícils o impossibles de contar?

.....

.....

17. En el poema «Comptaré estrelles» apareixen algunes paraules que potser no coneixes. Anota-les i escriu el seu significat.

..... :

.....

.....

..... :

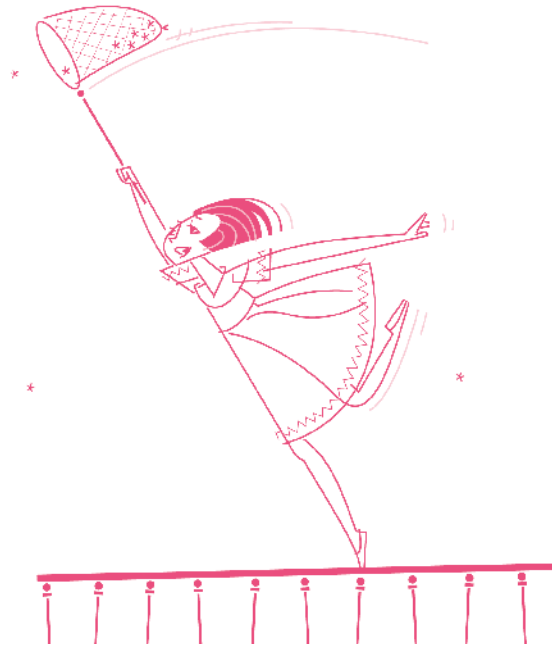
.....

.....

..... :

.....

.....



18. L'autora d'aquest poemari escriu un poema sobre el mussol. Relaciona cada animal amb les paraules que hi rimen. Després, tria l'animal que més t'agrada d'aquesta llista i escriu un poema utilitzant les paraules amb què l'has relacionat.

formiga •
mussol •
gat •
abella •

- llençol
- plat
- sabata
- orella
- estofat
- amiga
- platja
- ortiga
- bressol
- paella



19. Fixa't què diu el poema «El sol i la lluna».

El sol i la lluna
no estan barallats,
cascú fa la seua
en llocs separats.

Si algun dia es troben,
que passa a les mil,
s'alegren i xarren
com dos vells amics.

El sol i la lluna
fan un llarg camí.
Quan ixen ja pensen
tornar prompte al llit.



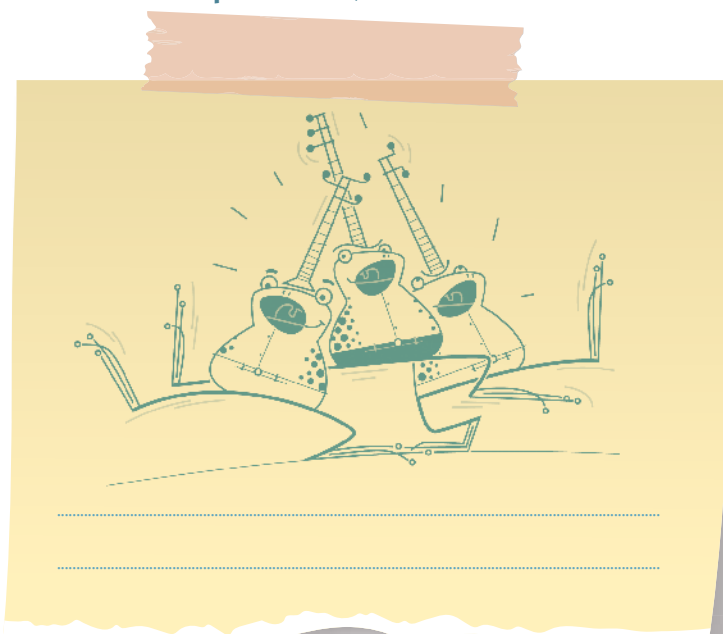
- Explica amb les teues paraules què vol dir l'autora.

20. Llig els poemes «Mare. I» i «Mare. II» seguits i explica quina diferència trobes entre els dos poemes.

21. Busca en aquesta sopa de lletres cinc paraules relacionades amb el poemari que acabes de llegir.



22. Anota el nom del poema al qual correspon cada il·lustració. Creus que representen bé el significat dels poemes? Què et semblen?



.....

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA



Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.



*



LA LLUNA DEL BARRANC

El vent s'emporta
trossets de lluna
cap a la boca d'aquell barranc
que serpenteja atent i galant
buscant reflexos
en la planura.

Ara es veu, ara poruc s'amaga
entre les ombres d'un dens canyar.
Fent ziga-zagues, en avançar,
bocins de lluna va arrossegant.

*Cric-cric, cric-cric,
serenata de grills
barranc endins.*

2. Torna a llegir el poema anterior però...

- Com si fóra una informació molt misteriosa.
- Molt de pressa.
- Com si estigueres enfadat.

- 3.** Llig en veu alta el poema «Sense parar de jugar». Tria un company o companya perquè represente, mentre lliges, el que fa el protagonista.

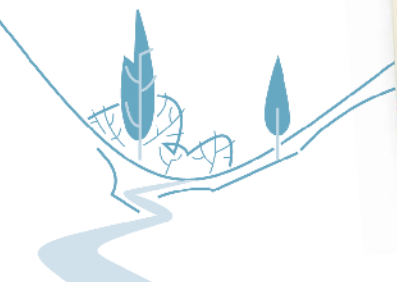
SENSE PARAR DE JUGAR

La xiqueta no ha parat
d'inventar jocs divertits.
Tot el dia en moviment,
ha passat en un bufit.

Ha baixat a valls profundes,
ha pujat a dalt dels cims,
i ara torna cap a casa,
ja té ganes de dormir.

Els farà un beset als pares,
que l'estimen amb delit,
es beurà un got de lleteta
i directa cap al llit.

*Un fanalet
fa la ronda, a l'estiu.
La nena riu.*



- 4.** Tria un poema que tinga més d'un personatge i llig-lo en veu alta. A continuació, demana a algun company o companya que...

- Explique què ocorre en el poema.
- Descriga els personatges que hi apareixen.
- Diga quin fragment del poema li agrada més.



PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o versos o estrofes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els versos o estrofes que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

Proposeu un poema en concret per a llegir i comentar seguint el mateix procediment descrit més amunt.

- 2. Planteja al teu professor o professora la possibilitat de debatre un d'aquests temes:**

- La por a l'hora d'anar al llit: quin tipus de por és més habitual? Com la podeu vèncer?
- Les activitats que es fan abans de dormir: teniu una rutina abans d'anar al llit? Quines activitats no convé fer perquè dificulten la conciliació del son? Quines conviden a la calma?
- La importància de dormir les suficients hores i seguir un horari regular.



1. Llig el poema «Sons de nit» i després escriu-lo com si fóra una narració. Pots afegir descripcions, diàlegs o allò que cregues convenient per tal d'ampliar la història.

SONS DE NIT

Entre flassades
de cotó fluix
la nena escolta
la nit que bull.

Soroll de tele
del menjador.
El tete sempre
a l'ordinador.

Un nadó plora
a cals veïns,
un gat miola
carrer endins.

S'acosta el pare
i li fa un bes,
però la nena
ja no se'l sent.

*Ai, la nit llarga!
Per qui no s'ha adormit,
sons i neguit.*



2. Pensa i escriu quins altres sorolls sents tu quan te'n vas al llit o podrien sentir-se de nit en el teu entorn.

3. En el poema «Nit de pluja», quan es fa de dia, el protagonista es posa l'abric i les botes i ix a passejar. Tu què fas els dies de pluja?

4. Amb l'ajuda de les rimes del poema «El mussol» inventa una altra poesia.

..... deshora

..... plora.

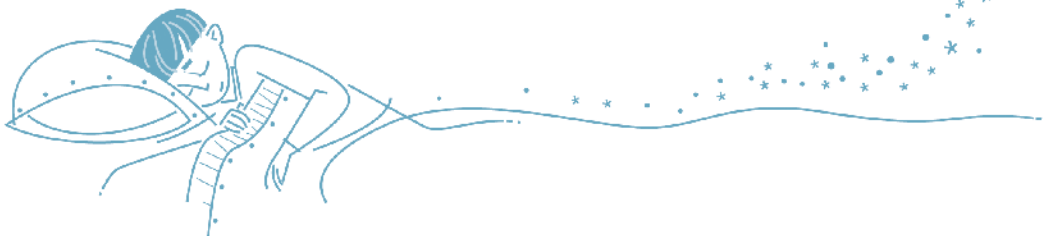
..... dormit

..... fi.

..... olla

..... ratolí.

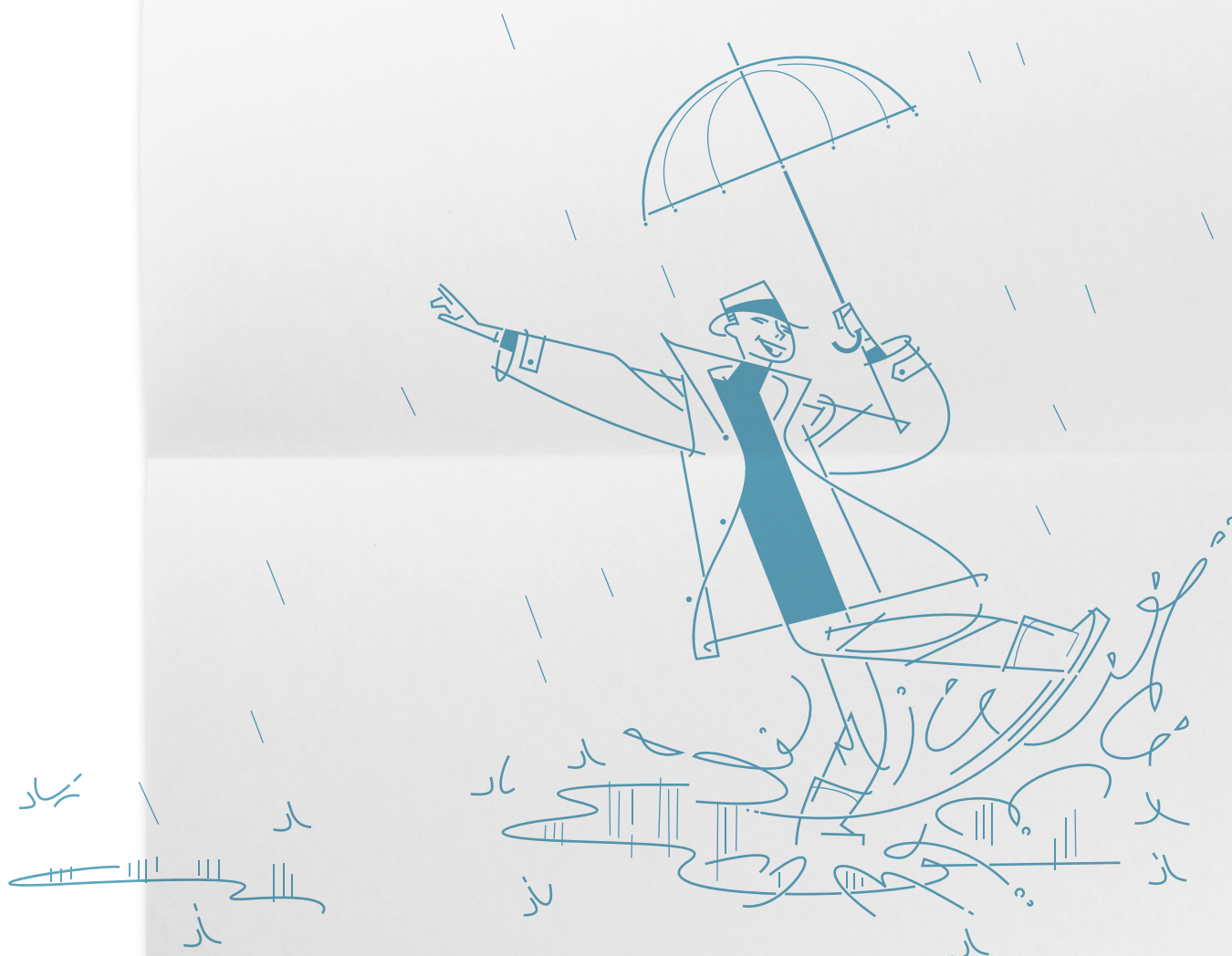
Arts de cacera.
Guaita la rapinyaire
en la nit negra.



5. El protagonista d'«Adéu a la por» veia monstres quan tancava els ulls. Imagina un d'aquests monstres, fes-ne una descripció i dibuixa'l.



6. Pensa quin altre tema es podria tractar en el poemari *Poemes amb llum de lluna* i escriu-ne una poesia.





emociona't

edicions
bromera

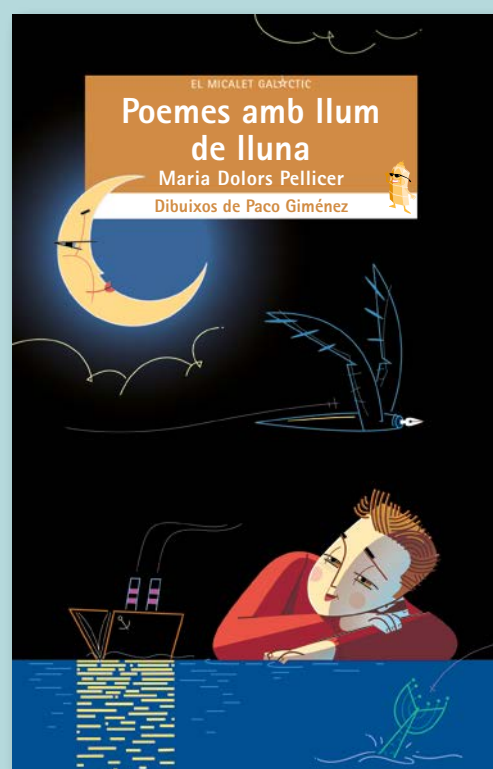
Quadern didàctic referit al llibre
Poemes amb llum de lluna
(ISBN: 978-84-9026-727-1)
© Amparo Sena i Natàlia Espert
DL: V-2994-2017
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com



V-2994-2017

Poemes amb llum de lluna

Quan es fa fosc i la lluna apareix, arriba l'hora de dormir. Per a fer que vinga la soneta, que desapareguen totes les pors, i així demanar junts un somni de pirates, fades i dracs, no hi ha res millor que aquest llibre ple de música i ritmes dolços, que ens ajuda a relaxar-nos i ens convida a descansar. L'obrim?



Maria Dolors Pellicer

Va nèixer a Oliva (la Safor) l'any 1956. És llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant i treballa com a mestra. Ha estat sempre molt relacionada amb el món de la literatura infantil, arran del seu treball com a mestra d'escola. En aquesta col·lecció ha publicat poemaris com *La selva en vers* i *Qui la rima l'endevina*, i obres narratives com *Fil que penja* i *Marina ja no té por*.

Paco Giménez

Nascut a València el 1954, és autodidacta. El 1974 començà la seua tasca professional com a il·lustrador i dissenyador gràfic. Des de 1982 el seu treball se centra principalment en el sector infantil i juvenil: contes i novel·les, llibres de text, jocs i quaderns didàctics, historietes, cartells, exposicions, conferències, taules redones, jurats, tallers i encontres d'animació lectora en centres escolars i biblioteques...

