

Frankenstein

Mary W. Shelley / Versió de Teresa Broseta

Dibuixos d'Eva Sánchez



ET DONEM LA BENVINGUDA!

Per a ajudar-te a conèixer millor este llibre, et proposem unes activitats fantàstiques.

A partir d'ara respondràs preguntes, llegiràs en veu alta i parlaràs, inventaràs històries... i aprendràs un grapat de coses!

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENC EL QUE LLEGIM

1. Qui és l'autora de la història?

- Qui ha adaptat el text?

2. Com es diuen els personatges d'esta escena?

- ☐ Víctor i Elisabeth
- ☐ Carme i Vicent



3. Marca la resposta correcta.

Des de ben menut, al protagonista de la història li agradava molt...

- ☐ la cuina.
- ☐ la història.
- ☐ la ciència.

4. Busca una bola del món i troba el país on va nèixer el protagonista de l'obra. Escriu-lo ací.

I					A
---	--	--	--	--	---

- Ara, busca el país on va viure i anota'n el nom també.

S					A
---	--	--	--	--	---

5. Ordena estos fets segons com passen en el llibre.

- ☐ Com que vol crear vida, fabrica un home amb trossos de cadàvers.
- ☐ Víctor troba el monstre i este li demana una núvia.
- ☒ 1 Víctor se'n va a estudiar a la universitat.
- ☐ L'home, enorme com un monstre, s'escapa i comet un crim terrible.

6. Qui diu la veritat? Pinta la bafarada correcta.

Frankenstein
significa *monstre*
en alemany.

No és
cert, és el cognom
del científic que
el va crear.



7. Pinta les paraules que representen com se sent Víctor pel que ha fet el monstre.

espantat

avorrit

alegre

culpable

malhumorat

• I com se sent el monstre quan es troba amb Víctor?

content

trist

cansat

famolenc

rencorós

8. Com es diu el germà del doctor Frankenstein?

• Què li passa?

9. Explica què passa en esta escena.



Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules difícils i pronuncia-les.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. Llig en veu alta.

- a) Víctor Frankenstein va nèixer a Itàlia, on els seus pares estaven de viatge, però de seguida es traslladà a Suïssa. Allà va viure una infància molt feliç amb la seua família. Era el major de tres germans i tenia també una germana adoptiva que es deia Elisabeth.
- b) Víctor i Elisabeth es volgueren molt des d'un principi i tingueren sempre molt bona relació. De ben menut, el jove Frankenstein mostrava ja un interès molt especial per la ciència. El tema que més li interessava era com es creava la vida.

2. Llig estos fragments fent veu de monstre mentre sona la melodia de la fitxa del llibre que trobaràs en www.bromera.com/emocionat. Després, llig-los com si tingueres molta pena.

- a) –Vaig fugir del laboratori perquè tu et vas espantar de mi. Des d'aleshores, he tractat d'acostar-me als humans, però els faig massa por. Fugen, m'insulten o em fan fora a pedrades.
- b) He après a parlar escoltant converses d'amagat, perquè ningú vol parlar amb mi. Sóc la criatura més sola del món! La soledat m'ha despertat la set de venjança. Jo vaig matar el teu germà William.



PARLEM DEL LLIBRE

1. Llegiu el llibre i comenteu-lo a l'aula.

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Per torns, llegiu els fragments que vos hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura doneu les vostres opinions.

2. Contesteu estes preguntes entre tota la classe.

- Vos agraden els llibres de por? En teniu o n'heu llegit més? Qui o quins en són els protagonistes?
- Abans de llegir el llibre, com vos imaginàveu que seria el monstre que inventa Víctor?

3. Parleu dels temes següents, per torns.

- En l'època de Frankenstein no hi havia Internet, ni ordinadors, ni telèfons mòbils. Creieu que estos avanços podrien haver ajudat Víctor a construir el monstre?
- Sobre quin o quins temes vos agradaria aprendre moltes coses?
- Per què penseu que el monstre se sent tan sol? Per què l'insulta la gent? Què vos sembla esta conducta?

4. En l'espai Emociona't trobareu una lectura animada sobre el llibre que acabeu de llegir. En acabant i per equips, lleueu el so i expliqueu vosaltres les escenes animades del llibre.

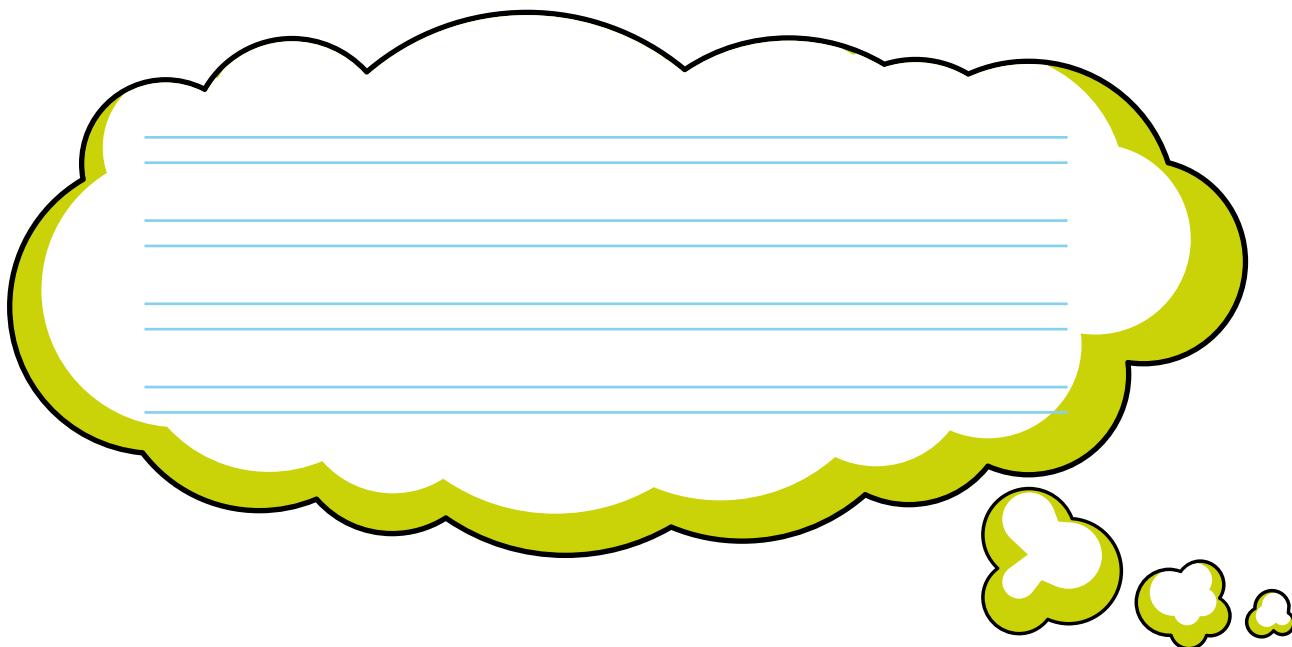
Recorda:

- Escolta els altres participants.
- Totes les opinions són vàlides.
- Respecta el torn de paraula.
- Aporta arguments raonats a la discussió i parla amb respecte.



CREEM TEXTOS

1. Imagina't que eres inventor o inventora. Pensa en algun objecte o ésser que t'agradaria crear i descriu-lo.



2. En grups de dos, feu de periodista i de creador o creadora de Frankenstein. Escriu ací l'entrevista.

Pregunta: _____

Resposta: _____

Pregunta: _____

Resposta: _____

Comiat: _____

Quadern didàctic
referit al llibre
Frankenstein
(ISBN: 978-84-9026-622-9)
© Mar Aranda
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

Frankenstein

El jove Víctor està obsessionat a crear vida de manera artificial. A partir de diferents peces, aconsegueix fabricar un ésser monstruós, però, horroritzat, s'allunya d'aquell monstre que es converteix en un ésser solitari i terrible.



Mary W. Shelley (autora)

(Londres, 1797-1851) és una novel·lista anglesa, filla del reformador William Godwin i esposa de P. B. Shelley. A la mort del seu marit (1822), n'edità part de l'obra. És coneguda sobretot com a creadora del personatge de Frankenstein en *Frankenstein or the Modern Prometheus* (1818). També va publicar altres novel·les, com ara *Valperga* (1823), *The Last Man* (1826) i *Falkner* (1837).



Teresa Broseta (adaptadora)

Va començar a escriure de ben jove, sobretot poesia i relats breus. L'any 2000 va guanyar el Premi Carmesina per *La botiga del Carme*, i des d'aleshores ha publicat moltes més obres, com ara *El núvol enamorat i altres contes en vers*, *L'illa a la deriva* o *No puges a l'andana*.



Eva Sánchez (il·lustradora)

Va néixer a Puigcerdà l'any 1986, va estudiar Belles Arts i es va especialitzar en dibuix a la Universitat de Barcelona. Ha assistit a nombrosos cursos d'il·lustració, entre els quals destaca el d'il·lustració científica aplicada a l'ornitologia. L'any 2009 va publicar *Onades i flors*, el seu primer àlbum il·lustrat escrit per Noemí Pes. Des d'aleshores ha il·lustrat nombrosos llibres infantils i juvenils i la seua obra ha aparegut en catàlegs d'il·lustració i projectes de promoció lectora. Ha participat en diverses exhibicions col·lectives en què el seu treball ha sigut reconegut amb premis i mencions.

