

El somriure del diable

Jordi Sierra i Fabra



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El somriure del diable*, de Jordi Sierra i Fabra. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i d'altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

- 1.** Explica la relació del títol amb l'argument del llibre. Et sembla adequat? Quin títol hauries elegit tu? Per què?

- 2.** Des del teu punt de vista, qui són els protagonistes de la història? I els personatges secundaris? Per què?

- 3.** Amb quin personatge t'has sentit més identificat? I amb quin t'has sentit menys identificat? Indica les característiques dels dos i explica'n el motiu.

4. Com està narrada la història? Per què creus que l'autor ha optat per aquest tipus de narrador? Què pot aportar al llibre?

5. Coneixes algun amic o amiga que estiga en la situació d'Arantxa i Leo? Quin consell li donaries?

6. Com es coneixen Anna i Lali? Quina actitud té l'home?

7. Com intenta Lali acostar-se a Leo la primera vegada? Per què no funciona?

8. Com aconsegueix Lali guanyar-se la simpatia d'Arantxa?

9. Al capítol 42, Arantxa diu al seu germà que «hi ha gent que fa coses pitjors per amor». A què es refereix? N'estàs d'acord?

10. Com aconsegueixen Leo i Arantxa veure el DNI de Lali?

11. Com sol actuar Lali amb les seues víctimes? Per què amb Anna actua de manera diferent?

12. T'ha agradat el llibre? Per què? Imagina que has de donar la teua opinió a un amic que dubta entre llegir-lo i no; explica-li raonadament què és el que més t'ha cridat l'atenció i el que més t'ha desagradat. Finalment, has de decidir entre recomanar-li'l o no, argumentant les raons de la teua decisió.

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta aquest fragment com si tingueres por, tal com es titula el capítol.

POR

Fins que no van arribar al cotxe i s'hi van ficar a dins, no van reaccionar. Els últims minuts amb la Martina havien estat una commoció, un caos de tots els seus sentits, embotornats pel tret dirigit a les seves consciències. Ara es movien sota el seu influx, víctimes d'ell. La mateixa exdona d'en Lali havia quedat atrapada per aquell vertigen, aquella estranya, extravagant i monstruosa veritat. Les mandíbules d'en Leo havien quedat segellades, de tant estrènyer-les amb totes les seves forces. Els ulls de l'Arantxa formaven dos llacs molt quiets que amenaçaven de desbordar-se. Però, per damunt de tot, bategava la sorpresa. L'impacte de l'inesperat.

2. Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- en veu ben alta i amb molta alegria.
- com si estigueres molt sorprès.
- amb indiferència.

3. Ara, poseu-vos en grups de cinc i feu una lectura dramatitzada del capítol 63. Repartiu-vos els personatges de Leo, Lali, Sandoval, Cirus i Blai. Després, podeu intercanviar-vos els papers.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda de la persona docent, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. El pròleg descriu l'accident aeri del vol IB-1247, al qual viatjava en Ricard, el pare de l'Arantxa i en Leo.**

- Com ens afecta la mort d'un ésser estimat? Heu hagut de passar per una situació semblant?
- Com es pot enfrontar i superar aquest dolor? Parleu tant de les alternatives constructives com de les menys beneficioses.
- En el dol es pot experimentar la sensació de solitud. Expliqueu quan us sentiu sols, per què i què feu en eixos moments.

- 3. La relació d'Anna i Lali comporta una reestructuració familiar per a Anna, Arantxa i Leo.**

- Comenteu quines diferències d'actitud tenen Arantxa i Leo respecte aquest fet.
- Quins models familiars diferents existeixen? Penseu que tots són vàlids?

- 4. Lali estafa dones com a forma de vida.**

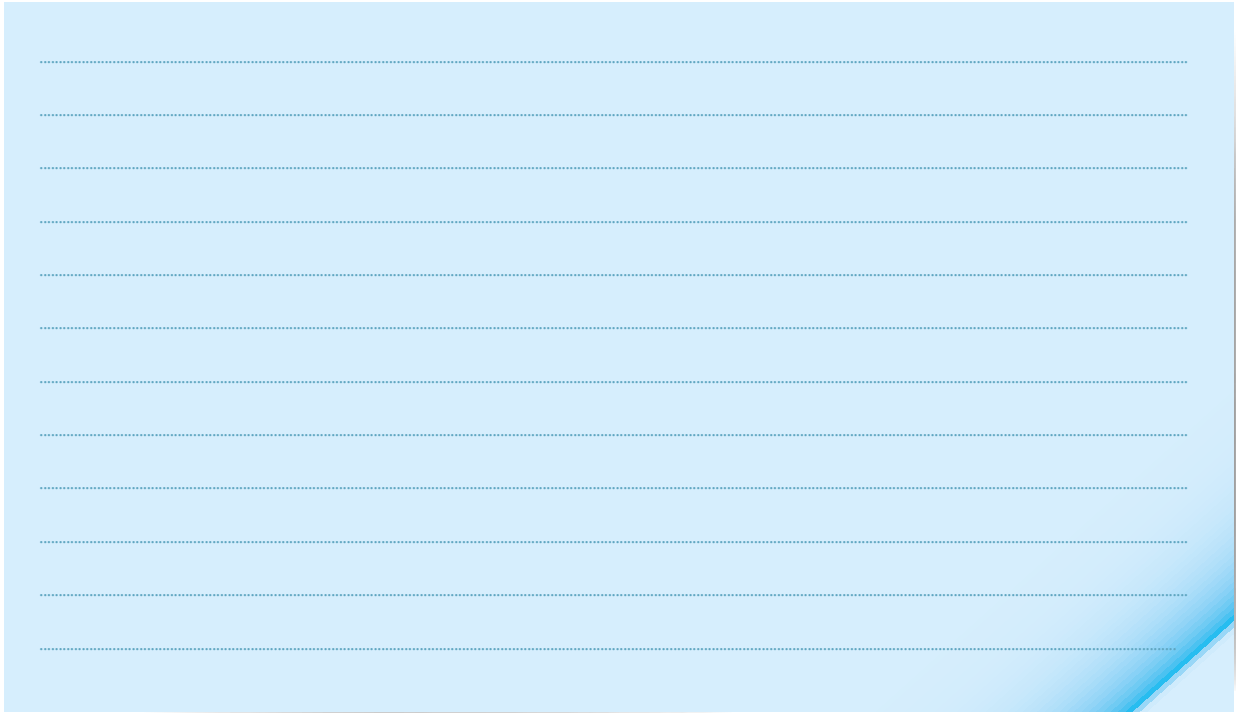
- Què opineu d'aquesta manera de viure?
- Quins tipus d'estafes conegueu? Alguna vegada n'heu sigut víctima?
- Com podeu evitar-les?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Converteix el pròleg sobre l'accident d'avió en una notícia de premsa o una crònica breu.



2. Imagina i redacta com seria l'estafa perfecta, amb to humorístic.



Quadern didàctic
referit al llibre
El somriure del diable
(ISBN: 978-84-7660-959-0)
© Teresa Gregori
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com

El somriure del diable

Quan Anna atropella Lali amb el cotxe, encara no sap que la seua vida canviarà per complet. Lali apareix com una persona encantadora que arrossega un dolorós passat d'orfandat i fracassos amorosos. O això diu... El seu enorme atractiu sedueix Anna, una dona que quedà viuda un any enrere, en morir el seu marit en un aparatós accident d'avió. Però darrere del somriure encantador del desconegut s'amaguen intencions tèrboles, com intueixen els fills d'Anna, que en tractaran de descobrir el vertader rostre.



Jordi Sierra i Fabra

És un dels autors espanyols més prolífics. Ha rebut una gran quantitat de premis en la multitud de facetes que ha destacat: escriptor, guionista de cine, radio i televisió, historiador i crític musical... Es tracta d'un narrador versàtil que destaca a l'hora d'acostar-nos al difícil món dels adolescents i els seus problemes, sempre amb històries intenses i apassionades que incideixen en el tema dels sentiments i les relacions. En aquesta novella ens atrapa amb una prosa àgil i suggerent, amb uns personatges pròxims i temes versemblants amb els que ràpidament podem identificar-nos.

