

Claus. Misteri a Nadàlia

Jacobo Feijóo

Il·lustracions de Martín Rodríguez



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Claus. Misteri a Nadàlia*, de Jacobo Feijóo. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Fes el dibuix d'un mapa on representes Necròntia i Nadàlia i els diferents llocs per on passen Camilla i els seus amics.



2. Escriu el nom de cada personatge baix de cada il·lustració.



3. Escriu el nom del personatge a què pertany cada parlament.

.....: Pàgina 548. Saturació de dopamina i d'endorfina en sang. El diagnòstic és clar.

.....: *Mon dieu!* L'he esclafada com a una pandegola! Com a un ou podgit!

.....: Doncs és fàcil. Allà mateix hi ha un embarcador. Per això em crides?
Estic molt ocupada!

.....: Estem en l'era digital! Els trineus ja no porten conductor. I són elèctrics.
Un invent molt cuqui del meu amic Elon Munchkin, el donyet inventor.



4. En quin ordre utilitzen els amics aquests vehicles?

☐

globus aerostàtic

☐

trineu taxi

☐

automòbil antic

☐

tren

☐

barca

5. Relaciona cada paraula amb el seu significat..

vademècum •

esbart •

andròmina •

entotsolat •

quiròpter •

mimetitzat •

malfactor •

embalum •

- ganes d'estar sol, sense companyia.
- que comet crims.
- espècie a què pertany la rata penada.
- grup o conjunt de persones o animals.
- objecte en mal estat i que ja no té utilitat.
- llibre o llibreta que serveix de consulta i que portem sempre damunt.
- muntó de coses de gran volum.
- agafar com a pròpies característiques o condicions que realment no ho són.

6. Què passa en aquesta escena?

.....

.....

.....

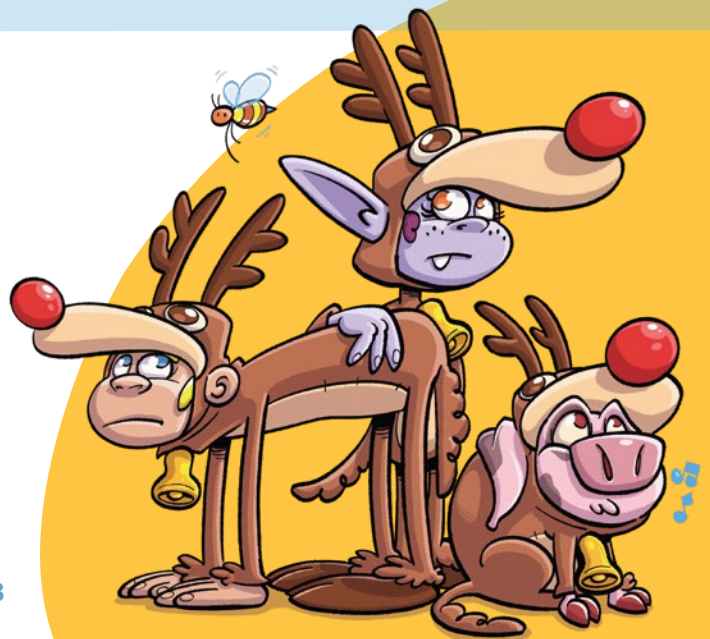
.....

.....

.....

.....

.....



7. Què li ha passat a Rigobert i qui és el seu substitut?

.....

.....

8. De quina espècie és el Glacial Home de Neu? Encercla-ho.

ogre

gremlin

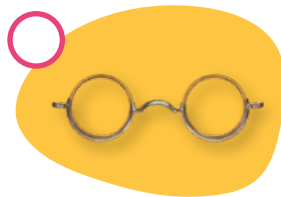
ietí

gnomo

centaure

trol

9. Quin objecte dona Inés a Carmilla abans d'anar a buscar el Glacial Home de Neu?



10. Per què no pot Inés acabar amb el Glacial Home de Neu?

.....

.....

.....

11. Què furten al Glacial Home de Neu i on ho amaguen perquè no puga tornar a molestar a ningú?

.....

.....

.....

12. Què és el que més t'ha agradat del llibre? I el que menys? Per què?

El que més m'ha agradat ha sigut

.....

El que menys m'ha agradat ha sigut

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



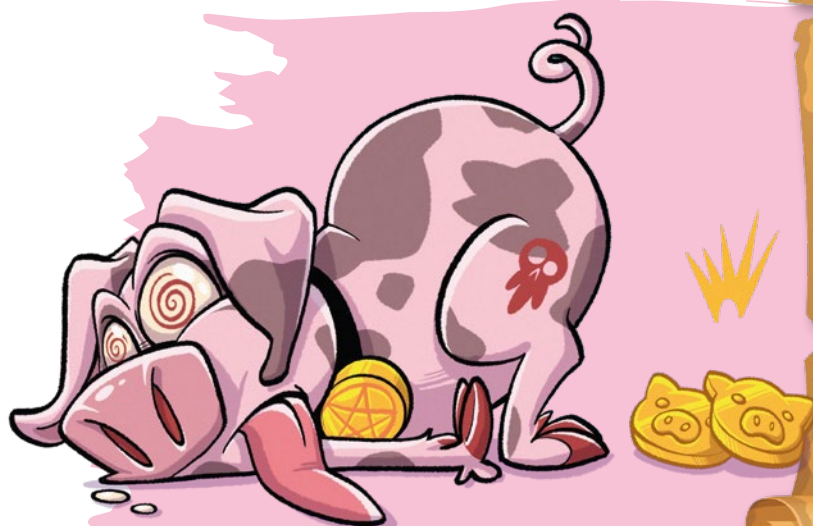
- 1. Els tres fantasmes canten una cançó.**
Prepareu-la i doneu-li l'entonació que considereu.

A Nadàlia, a Nadàlia,
hi ha un gran avet (hei!).
És molt vell, és molt alt
i guarda un objecte (hei!).
Mira bé, mira bé
entre les seues arrels (hei!),
en té moltes, més de cent!
I després ens diràs (hei!)
el que busques tu;
pots trobar-lo allà (hei!).
I, si així no és,
a mi tant m'és. (hei!).



Convida'ns, convida'ns
a dolç torró (hei!).
Canta després amb nosaltres
i no sigues meló (hei!).

- 2. Ara, prepara el text que Lazlo extrau de la WikiNecròntia quan Chong Duy caga les monedes d'or.**



El folklore ho diu molt clar:
linx, gallina, ase o mul,
cavall, oca... Això té igual!
Tots tenen màgia en el cul!

Perquè un porc o un bou
cagaran monedes d'or.
I serà el cul d'un corder
una fàbrica de diners!

Porta'l al vàter, afanya't,
que cagarà de seguida
i et durà amb la seua caca
la sorpresa de ta vida.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Reflexioneu junts sobre aquestes paraules de Carmilla.**

Una és coqueta i sempre es preocupa de cultivar el seu bon gust tant en la manera de vestir com de comportar-se.

- Què penseu que vol dir Carmilla?
- Cuideu vosaltres la manera com us comporteu també?
Quina creieu que és la correcta respecte dels altres i vosaltres mateixos?
- És més important l'aparença exterior o la manera de ser?



- 3. Rigobert està de vacances en aquesta tercera entrega de la saga de Carmilla LeFanú.**

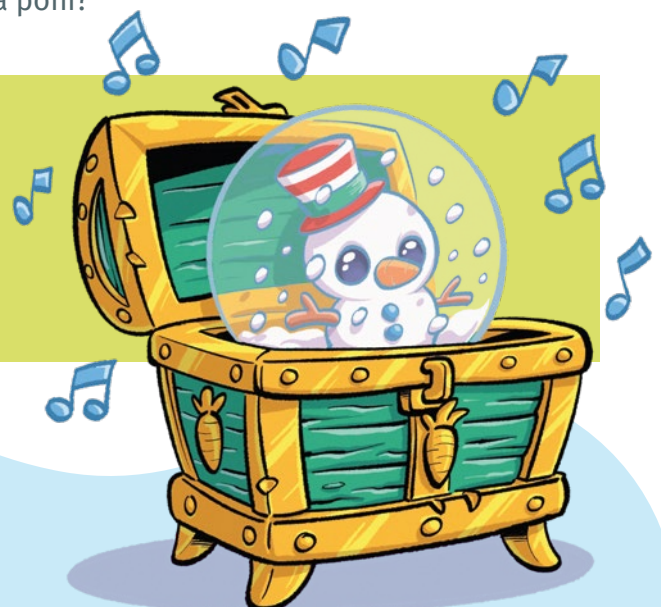
- Per què és tan necessari el descans? Podem estar sempre treballant o estudiant?
- Què és més important: descansar físicament o mentalment? Per què?
- Què feu vosaltres per a descansar i desconnectar?

- 4. Carmilla es mostra prou arrogant amb Simforosa quan aquesta l'ajuda.**

- Penseu que és correcta aquesta actitud? Per què?
- Què hauria d'haver fet per a ser amable amb la poni?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

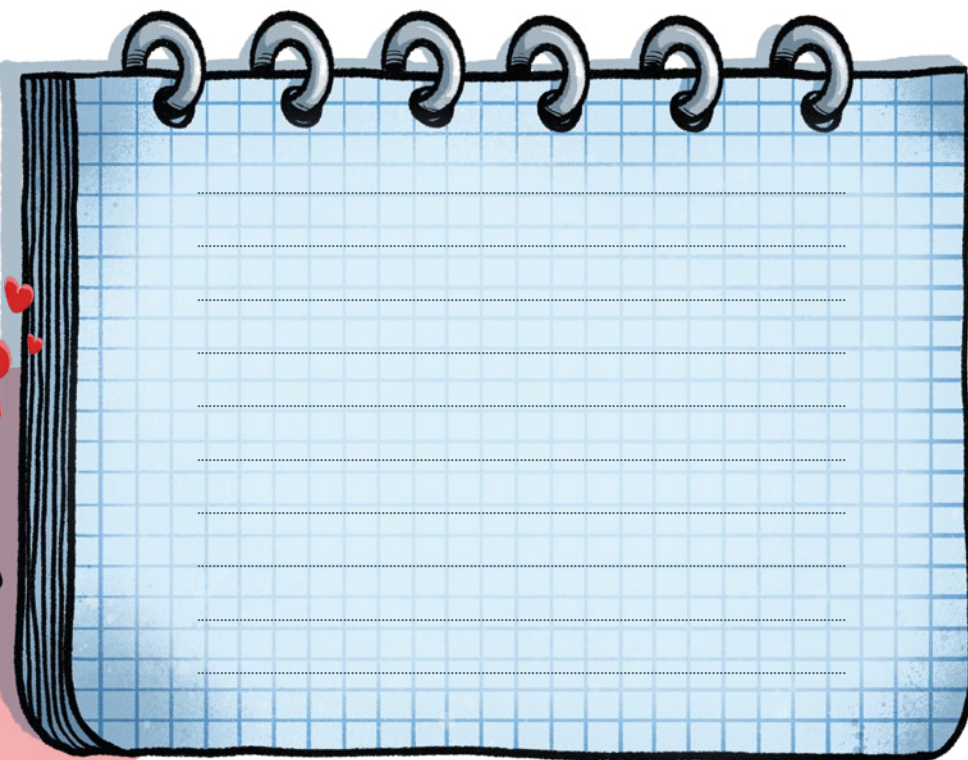


CREACIÓ LITERÀRIA

1. El globus aerostàtic d'Amèlia es diu Rococó. Quins noms posaries tu a aquests altres mitjans de transport?



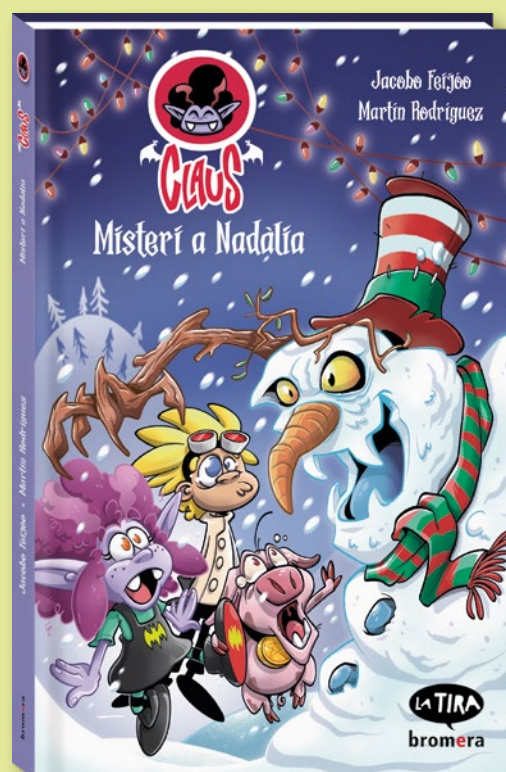
2. Inventa una nadala a partir d'alguna melodia coneguda.



3. Quina podria ser la següent aventura de Carmilla LeFanú? Inventa-te-la en un full a banda.

Claus. Misteri a Nadàlia

Un ésser terrorífic ha aparegut a Nadàlia, la terra de la diversió i dels donyets que fabriquen joguets. Ningú sap qui és, ni què vol, de manera que Carmilla accepta el cas i mamprén el viatge en companyia dels seus amics Lazlo i Chong Duy. Allà es trobarà amb la seua cosina Inés LeFanú, que l'ajudarà en aquesta aventura. Mentrestant, Chong Duy mostra un comportament molt estrany...



Jacobo Feijóo

Autor gallec que viu a Madrid, on treballa en docència i creació de continguts digitals. És expert en *storytelling* i gamificació. Autor de diferents llibres-joc, destaquen els que va publicar amb l'editorial Hidra. Amb Bromera n'ha publicat en la col·lecció «Agència Kronos».

Martín Rodríguez

Va estudiar Enginyeria Industrial i va treballar durant molts anys com a enginyer. Durant aquell temps, mai va deixar d'interessar-se i formar-se en la que era la seua autèntica passió: la il·lustració, el còmic i el disseny gràfic. És possible que el dia en què va decidir dedicar-se professionalment a dibuixar fora un dels més feliços i aterridors de la seua vida.

