

La fi de l'eternitat

Isaac Asimov



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La fi de l'eternitat*, d'Isaac Asimov.. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

- 1. Quan ocorre realment l'escena que obri la novel·la? Per què creus que l'autor ha fet aquest joc amb l'ordre dels esdeveniments?**

- 2. A quin gènere pertany l'obra que acabes de llegir? Busca fragments al text que ho reflectisquen.**

☐ policíaca ☐ ciència-ficció ☐ fantasia ☐ romàntica

- 3. Classifica'ls els personatges i justifica la teua decisió.**

Andrew Harlan - Laban Twisell - Hobbe Fringe - Noÿs Lambert - Sennor - Kantor Voy

Protagonistes

Secundaris

4. *La fi de l'eternitat* es va publicar per primera vegada el 1955. Quins canvis tecnològics s'han produït des del moment de la seua publicació fins ara? Es va avançar l'autor a la nostra societat introduint a l'obra tecnologies que llavors no existien però que ara utilitzem de manera habitual?
-
-
-

5. Respon vertader o fals.

Noÿs no té traçat vital al segle 482.		
Harlan té un interès destacat per l'Època Primitiva.		
Finge odia profundament Harlan.		
B. S. Cooper sap que ell és Vikkor Mallansohn.		
Twissell té un fill que encara existeix en la realitat actual.		
Noÿs col·loca una barrera al segle 100.000.		



6. Relaciona els següents fragments de la novel·la amb les emocions que transmeten.

«Durant l'esmorzar, li va evitar la mirada. [...] Ella va seguir cada gest que feia en Harlan, mentre ell mantenia la mirada baixa.»

«La vida d'en Harlan s'havia enriquit molt. Tenia algú amb qui parlar, algú amb qui discutir sobre la seva vida, els seus actes i els seus pensaments.»

«No es va adonar que havia deixat caure la motxilla. Durant un segon de vertigen només va poder pensar que estava atrapat!»

«Tenia les dents serrades, els llavis tibats cap enrere i respirava de manera entretallada.»

• Vergonya

• Alegria

• Por

• Ràbia

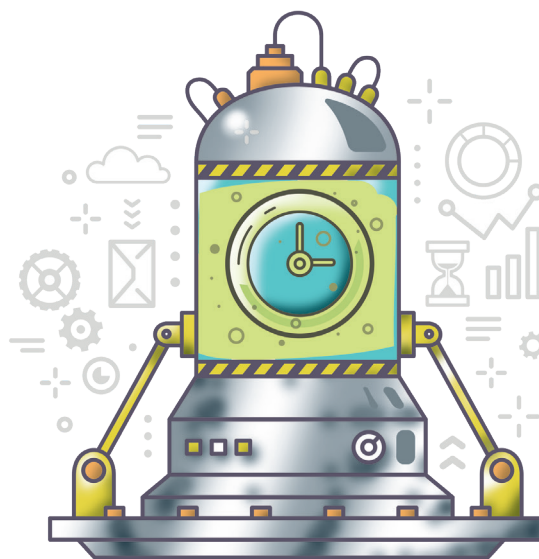
7. Defineix els següents conceptes que apareixen en la novel·la.

- Canvi Mínim Necessari →
- Consell Pantemporal →
- Traçat Vital →



8. Troba en la següent sopa de lletres 7 paraules relacionades amb la novel·la

X	F	P	P	T	E	M	P	O	R	A	L	L	Z
C	J	A	P	R	C	D	C	Q	T	K	C	C	Q
Z	T	N	I	E	O	Y	O	G	R	I	J	V	X
N	U	T	T	I	T	G	C	K	M	W	Z	H	U
M	B	E	R	P	W	E	R	V	K	X	K	F	E
P	U	M	A	B	S	Z	R	A	B	H	O	I	F
B	A	P	Ç	O	T	C	I	N	M	T	F	E	S
N	L	O	A	N	V	B	C	K	I	A	B	U	Q
W	R	R	T	R	K	P	N	A	O	T	D	W	T
A	R	A	V	O	D	H	E	J	N	G	A	O	Y
C	W	L	I	Q	V	W	P	A	X	V	B	T	R
J	K	H	T	K	V	T	I	G	S	N	I	J	M
R	B	U	A	C	M	Q	A	E	T	H	K	N	N
L	R	V	L	Q	L	C	O	S	E	G	L	E	S



9. Quina és l'escena de la novel·la que més t'ha colpit? Descriu-la breument i explica per què t'ha impactat d'aquesta manera.

10. Harlan tria viure amb Noÿs i destruir l'Eternitat. Per què creus que actua d'aquesta manera?

11. Compara com és Andrew Harlan al principi de la novel·la i com acaba sent al final.

	Al principi de la història	Al final de la història
Què pensa de l'existència de l'Eternitat?		
Com és la seua relació amb les dones?		
Què pensa de la llibertat d'acció i de pensament?		
Què pensa de la seua feina?		

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta, amb un to neutre.

«Vaig estudiar les Realitats que em proposaven. Vaig estudiar la Realitat en què retrocedia fins al 482, coneixia en Finge i després et coneixia a tu. La Realitat en què tu te m'acostaves i m'estimaves, en què em portaves a l'Eternitat i fins al futur llunyà, en què enviaves en Cooper a un segle equivocat i en què tu i jo, tots dos junts, viatjàvem fins a l'Època Primitiva. I en què vivíem aquí durant la resta dels nostres dies. Vaig visualitzar la nostra vida plegats, i que érem feliços, i que jo t'estimava.»

- Torna a llegir el text amb l'emoció que experimenta Noÿs en pronunciar aquestes paraules.
- Quines diferències pots observar entre la primera lectura i la segona?

2. Dividiu-vos en grups. Per torns, llegiu el següent fragment de l'obra, però amb entonacions diferents.

- Una persona ho farà amb una veu ben alta i amb molta alegria.
- Una altra com si estiguera enfadada.
- Una altra ho farà com si estiguera sorpresa.
- Una altra persona utilitzarà un to ple de por i neguit.
- L'última ho farà amb un to de tristesa absoluta.

«Vam aprendre a visualitzar les Realitats i vam descobrir que l'Estat Bàsic era tal com te l'he descrit. També vam descobrir quin Canvi havia destruït aquell Estat Bàsic. Però és que no havia estat cap Canvi que hagués iniciat l'Eternitat, sinó l'establiment de l'Eternitat mateixa..., el simple fet de la seva existència. Qualsevol organització com l'Eternitat, que permet que els homes triïn el seu futur, acabarà escollint la seguretat i la mediocritat, i en una Realitat com aquesta les estrelles queden fora del nostre abast.»

3. Imagineu que al final de la novel·la Harlan té l'oportunitat de tornar a l'Eternitat i explicar a Twissell per què ha decidit que la destruirà. Per parelles, redacteu un breu guió en què un membre de l'equip interprete a Twissell i l'altre a Harlan. Llegiu-lo en veu alta, alternant-vos per a interpretar cada un dels personatges.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. El treball de l'Eternitat se centra a modificar una vegada i una altra la realitat per tal d'evitar catàstrofes, guerres i cataclismes. Tanmateix, la gent que viu als Segles Oscurs pensa que és poc ètic canviar la realitat d'aquesta manera.**

- Penseu que la faena que fan a l'Eternitat està justificada o és una intromissió poc ètica en la història?
- Quines conseqüències se'n poden derivar d'aquests canvis? Penseu que la humanitat s'estancaria si es realitzaren aquests canvis o que la teoria de Noÿs és incorrecta?
- Afectaria aquesta política de canvis a la llibertat d'acció de les persones? Es podrien produir cercles temporals que caldria «tancar», com explica Twissell, o penseu que la història aniria reescrivint-se ella mateixa? Podria passar alguna cosa diferent?

- 3. Al canal de Youtube «Interesante Dato» trobem un vídeo amb algunes prediccions que Asimov va realitzar fa dècades i que, curiosament, es poden relacionar molt bé amb la nostra realitat. Sobretot, l'autor parla de comunicacions, de robots, de tecnologia...**

- Creieu que, efectivament, aquestes prediccions s'han complert en l'actualitat? Podeu posar-ne exemples?
- Coneixeu altres prediccions (d'Asimov o altres autors) que s'hagen complert? Quines? I que no ho hagen fet? Per exemple, els patinets voladors a la pel·lícula *Regreso al futuro*.
- Com penseu vosaltres que serà el futur? Us atreviu a fer les vostres pròpies prediccions?

- 4. En certa manera, *La fi de l'eternitat* pot ser considerada com una novel·la distòpica, ja que planteja un futur no massa abellidor per a la humanitat...**

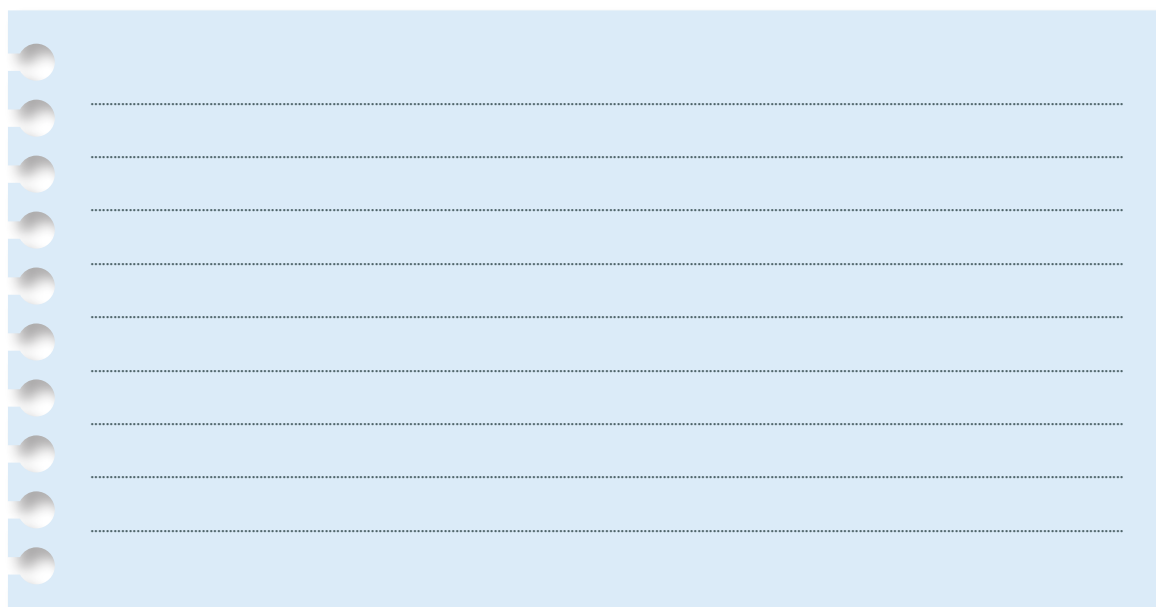
- Coneixeu altres obres distòpiques? Quines?
- De tots els futurs que heu vist o llegit, quin trobeu el més aterrador i per què?
- El contrari a una distòpia és una utopia però, sabeu trobar-ne exemples? Per què és més fàcil parlar del futur en negatiu que en positiu? Com seria la vostra utopia? v

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que ets B. S. Cooper i quedes atrapat en l'Època Primitiva. Redacta un breu anunci per a cridar l'atenció d'Andrew Harlan i que puga rescatar-te i tornar-te a l'Eternitat.



2. Laban Twissell ha visitat en ocasions el seu fill, però mai s'ha atrevit a dir-li qui és. Imagina't que un dia decideix fer-ho a través d'un vídeo que deixa intencionadament perquè el trobe. Redacta breument el seu missatge. Fins i tot pots practicar a gravar-lo per donar-li realisme.

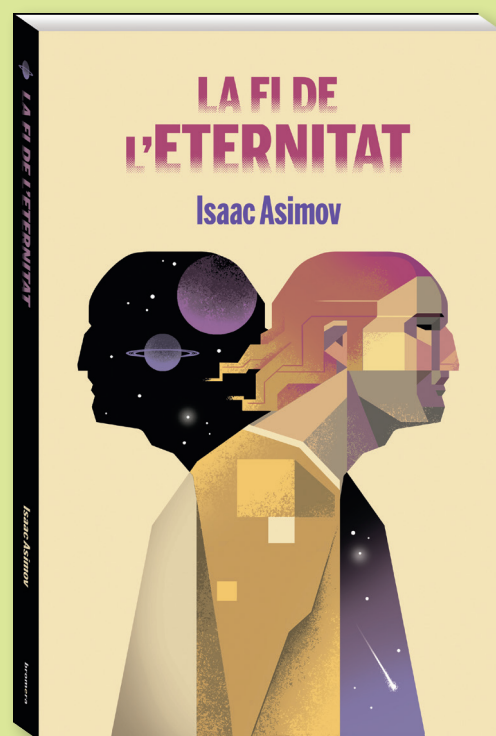


3. Noïys i Andrew decideixen esborrar l'Eternitat i això canviarà la realitat per sempre. Quin creus que serà el futur que els espera? Tria una d'aquestes opcions i desenvolupa-la en forma de narració en un full a banda.
 - La humanitat inventa els viatges espacials.
 - Algú torna a crear els camps temporals i apareix una nova Eternitat.
 - La humanitat s'extingeix amb l'aparició de la bomba atòmica.

La fi de l'eternitat

Segle XXVII. L'Eternitat domina el món. Formada per les ments més brillants de cada època, es tracta d'una organització que envia els seus integrants a viatjar en el temps. El seu objectiu és alterar la història de la humanitat per a protegir-la de qualsevol catàstrofe.

En aquest context, un grup de privilegiats ha adquirit la condició d'ésser etern. Un d'ells és Andrew Harlan, un dels tècnics més eficaços i excel·lents del projecte, que al seu torn és la mà dreta de Twissell, el cap de l'Eternitat. Twissell s'encarrega de calcular els canvis que cal fer i de les possibles conseqüències. Però tots els seus plans perillan quan, en una missió al futur, Harlan s'enamora perdudament de Noÿs Lambert, una secretària no eterna. Serà capaç de destruir l'Eternitat només per quedar-se amb ella?



Isaac Asimov

(Petrovitxi, 1920 - Nova York, 1992) està considerat un dels pares de la ciència-ficció moderna. És autor de més de 500 textos sobre diversos temes (incloent-hi la divulgació científica), així com de 90.000 cartes i postals. No obstant això, el camp en què és més popular és el de la ciència-ficció, on destaca la seua saga *La Fundació*. En el marc de les seues obres sobre robots, ha sigut el creador de les tres lleis de la robòtica, que més endavant van adoptar molts autors. Alguns dels seus llibres han inspirat diverses pel·lícules, com *L'home bicentenari* o *Jo, robot*.

