

LECTURA  
**activa**

Quadern  
per a l'alumnat

# El meravellós viatge de Nils Holgersson

**Selma Lagerlöf**

Il·lustracions de Zuzanna Celej



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El meravellós viatge de Nils Holgersson*, de Selma Lagerlöf. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

- 1. Com és el protagonista d'aquesta història? Aporteu un fragment del text que en describa la personalitat.**

.....

.....

.....

- 2. Relacioneu cada descripció amb el nom del personatge corresponent.**

Märten

Akka

Nils

donyet

Gorgo

Smirre

Asa

- a) Rabosa cruel i despiadada a qui li falta un tros d'orella i persegueix durant tot el viatge les oques salvatges. ....
- b) Personatge diminut, amb la cara envellida i el cap sense pèl, que llança un encanteri a Nils. ....
- c) Oca, mascle blanc i jove del corral de Holger Nilsson que no presumeix de ser ni un gran nadador ni un hàbil corredor. ....
- d) Xiquet entremaliat i mandrós que és convertit en donyet. ....
- e) Oca salvatge i líder del grup que es dirigeix cap a Lapònia. ....
- f) Xiqueta que ix en busca del seu pare després d'haver perdut tota la seua família a causa d'una malaltia. ....
- g) Aguiló desamparat que, després de rebre l'ajuda de les oques salvatges, es promet a si mateixa no fer-los mai mal. ....

**3.** Dibuixeu en un full a banda el donyet amb la informació que trobareu en la pàgina 6 de la lectura.

**4.** La història explica el recorregut migratori de les oques salvatges de la primavera a la tardor. Amb l'ajuda d'un atlas, marca'l en aquest mapa d'Europa. En quin país es troben?



**5.** Fes un llistat dels temes que es tracten en la lectura.

• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

**6.** Quan Nils es converteix en donyet, passa a tindre un poder increïble. Què li permet aquest poder? Penseu que és un factor clau durant el seu viatge? Per què?

.....

.....

.....

**7.** Quines condicions imposa el Donyet a Nils per a desfer l'encanteri? Creieu que són massa dures? Què us ho fa pensar?

.....

.....

.....

**8.** Al llarg de la història, Nils s'enfronta a diferents perills i ajuda els qui l'envolten. Quina és la gesta que més t'ha agradat? Per què?

.....

.....

.....

**9. Digues si les següents afirmacions són verdaderes o falses.**

Els donyets són éssers que no volen ser vistos per les persones.	
La família de l'Asa va morir a causa de les malediccions que els va imposar una dona vagabunda que van acollir a casa seua.	
Asa i el seu germà Mats reconeixen que el donyet és, realment, Nils Holgersson perquè troben un jupetí amb el seu nom.	
Nils és conegut entre les oques salvatges com a Cigronet.	
La rabosa Smirre va mossegar l'orella esquerra de Nils.	

**10. Fixa't en el fragment i explica amb les teues paraules què vol dir la paraula destacada.**

Uns minuts després, la rabosa treia el morro per la cantonada. Amb tot en calma, es va esmunyir al corral amb la intenció de fer eixir Nils del seu amagatall. De sobte, el gos va traure el cap i va munyir:

-Ves-te'n! Sinó, et mossegaré!

-Estaré ací fins que vulga. No seràs tu qui em mossegue -va respondre la rabosa, **sorneguera**-. Jo sé molt bé fins on arriba la teua cadena."

.....

.....

- Amb quins altres adjectius podem descriure Smirre?

.....

**11. Ordeneu les oracions segons es van succeint els fets en la lectura.**

- Nils és alliberat i torna amb el grup d'oques a la granja.
- Mats mor i l'Asa continua buscant sola el seu pare.
- Nils torna a tindre el seu tamany habitual i les oques salvatges emprenen un nou viatge.
- Nils pensa un pla per a capturar la rabosa i deixar-la lligada a la cadena d'un gos.
- Nils Holgersson és convertit en donyet.
- Gràcies a una de les sabates de Nils, dos germans li segueixen la pista.
- Una oca domèstica i Nils acompanyen un grup d'oques salvatges fins a Lapònia.
- Asa troba el seu pare i junts visiten la granja d'Holger Nilsson per a donar-li les gràcies.
- Nils cau presoner.

**12. Què és el que més t'ha agradat de la lectura? I el que menys? La recomanaries? Per què?**

El que més m'ha agradat és .....

El que menys m'ha agradat és .....

La recomanaria:  Sí  No

Per què? .....

.....

.....

# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Llig el fragment on Märten demana a Nils que l'acompanye en el viatge. Després, prepara't per a llegir-lo en veu alta escollint una emoció.

alegria     tristesa     por     enuig.

Hem caigut enmig d'una bandada d'oques salvatges que menyspreen les oques domèstiques. Estaria ben orgullós de seguir-les fins a Lapònia i demostrar-los el valor d'una oca domèstica, però no puc fer-ho a soles. Per favor, acompanya'm per ajudar-me. No t'abandonaré i, quan tornem, et portaré a casa.

### 2. Juguem a la dramatització boja! Per a participar, seguiu les instruccions.

- Feu grups de tres persones i dividiu aquest fragment en tres parts. Després, repartiu-les entre els membres de l'equip.
- Cada persona haurà de completar el seu fragment amb paraules que tinguen sentit pel context.
- Feu la lectura dramatitzada conjuntament per a veure'n el resultat.

Poc després, el ..... es va acostar a la Boca de l'Infern, muntat sobre una ..... Coixejava de la pota dreta i arrossegava ..... Les ..... ocultes entre pedrots i esbarzerars, s'acostaren a la ..... que semblava no poder ..... Això excità encara més les ..... que, en la planura, van córrer cap allà. Només havien de fer un bot per enxampar-la, però van fracassar perquè .....

### 3. En parelles, escolliu un diàleg entre dos personatges i llegiu-lo en veu alta evitant les intervencions del narrador. La resta de companys i companyes han d'endevinar quins són els personatges que hi intervenen.



## LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Nils és convertit en donyet per ambició, però a canvi té el do de parlar amb els animals.**

- Què creieu que pretén aconseguir el donyet castigant-lo d'aquesta manera?
- Per què creieu que al principi no el vol ajudar ningú? Canvia aquesta situació al llarg de la història? Per què?
- Quins altres contes coneixeu en què els protagonistes reben algun càstig per la seua arrogància?
- Quins missatges hi ha darrere d'aquestes històries?

- 3. Quan Nils troba morta la vella camperola s'entristeix pensant en la trista i solitària vellesa que havia viscut aquella dona.**

- Els retrats dels fills absents. Eren homes alts i vigorosos i dones de cares greus. Tots el miraven amb un vel als ulls, cecs, com si no volgueren veure.
- Què vol dir l'expressió «amb un vel als ulls»?
- Per què pensem que en aquell moment Nils recorda els pares amb un somriure? Com creieu que se sent?
- Actualment, moltes persones, sobretot d'avançada edat, pateixen soledat perquè no tenen família o un entorn que se'n faça càrrec. Què hi podem fer, com a part de la societat, per a evitar aquestes situacions?

- 4. Un dels aspectes que més sorprén Nils durant el viatge és la magnitud dels paisatges que queden sota els seus peus. Quin paisatge us emociona a vosaltres? Per què?**

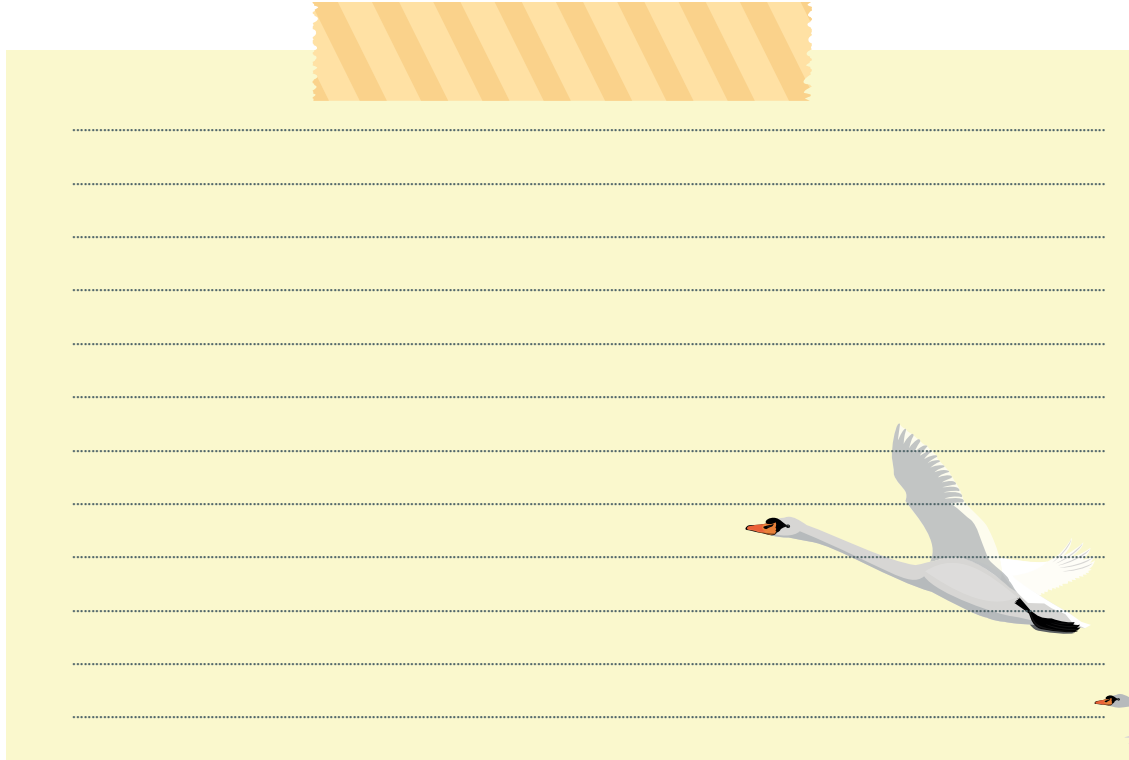
- 5. Responeu a la pregunta que li fa Gorgo a Nils després d'alliberar-lo de l'Skansen.**

Creus que has de complir una promesa que et van obligar a fer? Et portaren ací a la força!

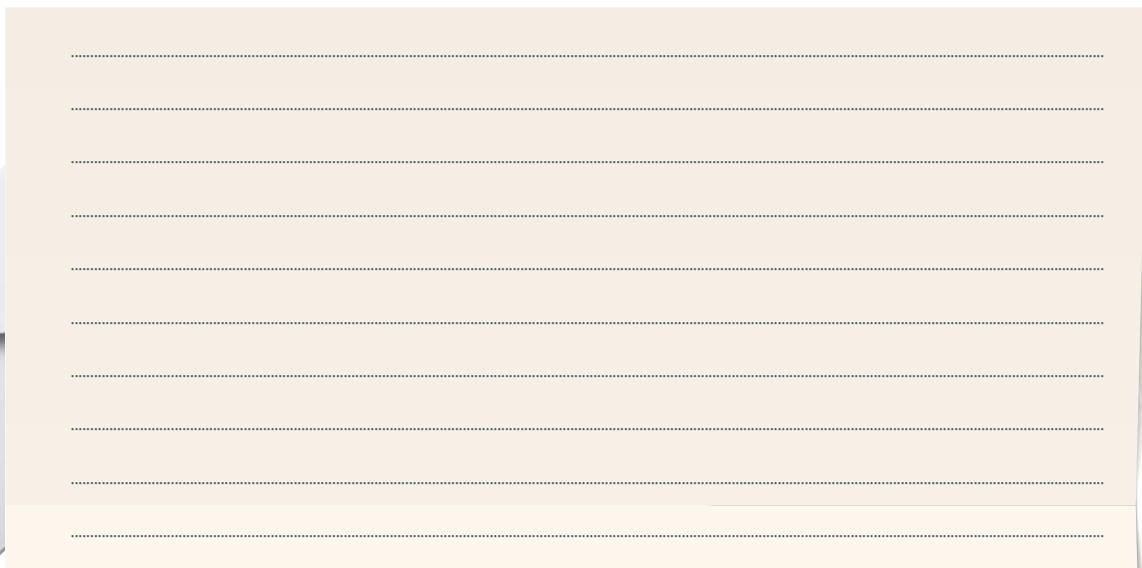
.....

# CREACIÓ LITERÀRIA

1. Si, com Nils, pogueres comunicar-te amb els animals, amb quin parlaries? Tria l'animal que vulgues i escriu un diàleg.



2. En cas que Nils haguera tingut temps per a escriure una carta als seus pares abans de marxar, què penses que els hauria dit



3. Imagina't que en un moment del viatge, Nils perd de vista a les oques i no pot trobar el camí de tornada a casa. Què creus que hauria pogut passar-li? S'haguera desfet l'encanteri? Pensa un final alternatiu per a aquesta història i escriu-lo en un full a banda.

Quadern didàctic  
referit al llibre

*El meravellós viatge de Nils Holgersson*

(ISBN: 978-84-1358-273-3)

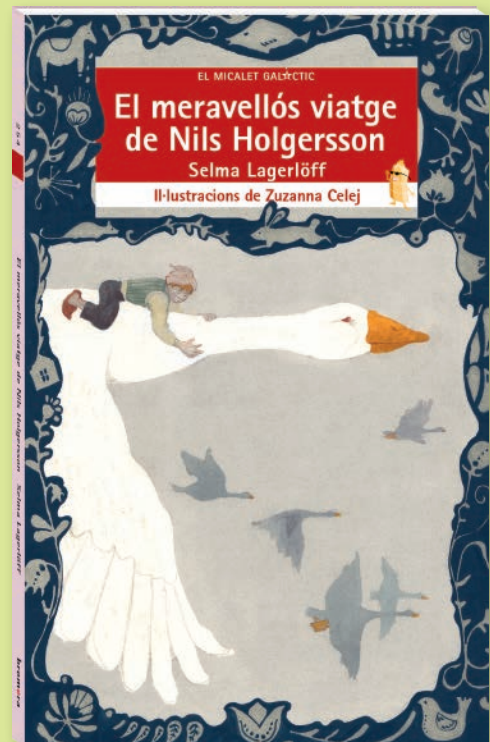
© Alba Prat Soler

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

## El meravellós viatge de Nils Holgersson

Nils Holgersson és un xiquet d'uns deu anys, desmanotat i una miqueta entremaliat. Un dia, víctima d'un encanteri, es fa menut menut i aprèn a parlar amb els animals. En companyia d'un grup d'oques salvatges, començarà un viatge emocionant per a des-fer-se de l'embruix. En el trajecte, descobrirà històries fantàstiques, admirarà els paisatges del seu país i, al remat, es convertirà en una persona nova.



## Selma Lagerlöf

(Mårbacka, Suècia, 1858-1940), va ser una mestra i escriptora sueca que va passar a la història per ser la primera dona guanyadora del Premi Nobel de Literatura, l'any 1909. Va ser també autora de nombroses obres de teatre i de literatura infantil, i la seua obra es caracteritza per desplegar una gran imaginació que sol transcórrer entre la realitat i la fantasia.

**Zuzanna Celej** és il·lustradora i fotògrafa i va nèixer a Polònia el 1982. Graduada en Belles Arts i especialitzada en il·lustració. Actualment es dedica a la il·lustració editorial i ha guanyat nombrosos premis nacionals i internacionals, com el Golden Pinwheel Young Illustrators Competition, el passat 2020.