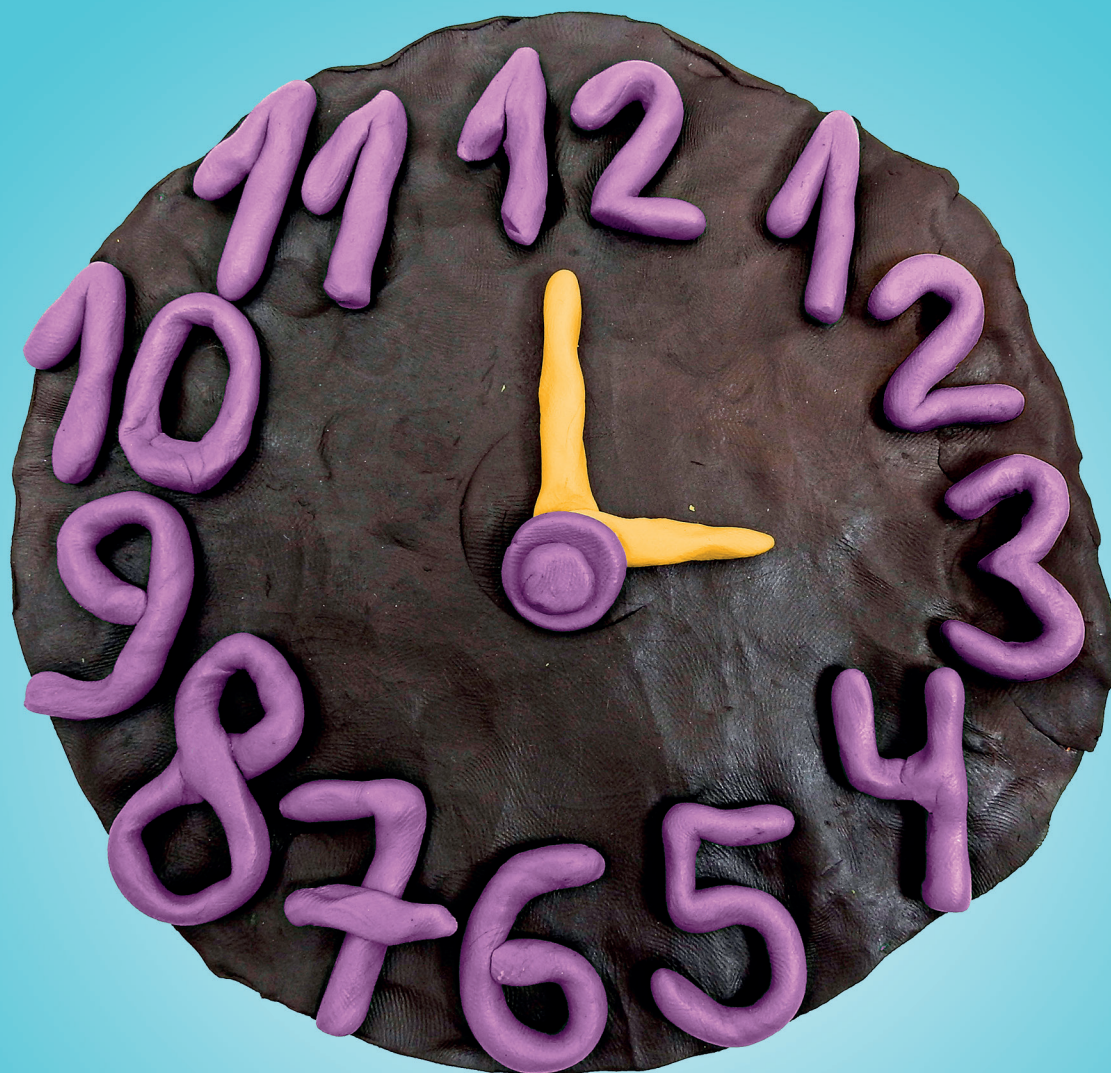


PROJECTE
**DE LA PREHISTÒRIA
A LA HISTÒRIA**
Ciències Socials

4t

PRIMÀRIA



bromera
PROJECTES



Pintades i ratlles sobre unes pintures rupestres d'una cova de Màlaga

L'Ajuntament de Rincón de la Victoria denuncia «danys greus» en els dibuixos del paleolític de les cavitats d'El Cantal

ESPERANZA CODINA

Màlaga 10 JUNY - 19.06 CEST

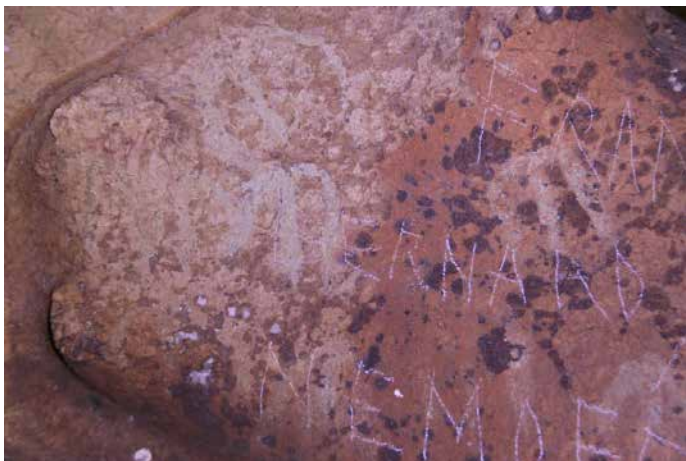


Foto dels danys en les pintures rupestres de la Cova de la Victòria.

L'Ajuntament de Rincón de la Victoria, a Màlaga, ha denunciat a la Guàrdia Civil «danys greus» en les pintures rupestres de la Cova de la Victòria, una de les tres cavitats que formen el complex d'El Cantal, declarat Bé d'Interés Cultural (BIC). En la gruta coexisteixen dibuixos datats en el paleolític i en el neolític, un cas molt poc usual, sobre els quals han

aparegut pintades i ratlles. L'alcalde del municipi ha lamentat que es tracta d'un perjudici «d'un valor incalculable».

Els danys es van descobrir el passat 6 de juny. La Cova de la Victòria té un recorregut aproximat de 120 metres. En l'interior es van trobar inicialment matalafs, cadires i taules i objectes com botelles i pots de pintura. Però una inspecció més exhaustiva duta a terme el dia 8 per part de la Policia Local i del regidor de Cultura, va descobrir les pintades i les ratlles sobre les pintures rupestres. Després de comprovar l'abast dels danys, es va presentar una denúncia davant de la Guàrdia Civil.

Les pintures paleolítiques de la Cova de la Victòria, de tons rogencs, tenen una antiguitat entre 32.000 i 34.000 anys. Pedro Cantalejo, un dels investigadors de la cavitat, explica que hi ha un bou i un ocell, a més d'una figura de dona i altres motius gràfics, entre els quals, diverses mans. La gruta es va utilitzar en aquest període com a refugi. La peculiaritat és que, passat el temps, fa aproximadament 7.000 anys, es va utilitzar com un gran panteó funerari i, en les mateixes parets, es van pintar motius amb forma humana,

en colors groguencs. Segons Cantalejo, s'han localitzat 102 figures humanes, molt esquemàtiques. A la gruta coexisteixen, per tant, dibuixos realitzats amb més de 25.000 anys de diferència.

L'accés a la cavitat ha sigut precintat per la Guàrdia Civil i la intenció de l'Ajuntament és informar també la Junta del que ha passat. La catalogació com a BIC implica que un bé tinga la màxima protecció prevista a la Llei de Patrimoni.

Font: *El País* (adaptació)

1 Observa atentament la imatge de la pàgina anterior i completa la graella següent.

VEIG...	PENSE...	EM PREGUNTE...



2 Per què és important conservar el patrimoni? Feu una taula redona i dieu, cada membre, un motiu. Anoteu-los ací.



3 Poseu en comú amb la resta de la classe tots els motius. Si algun equip aporta una idea que no havíeu tingut en compte, afegiu-la a la llista anterior.

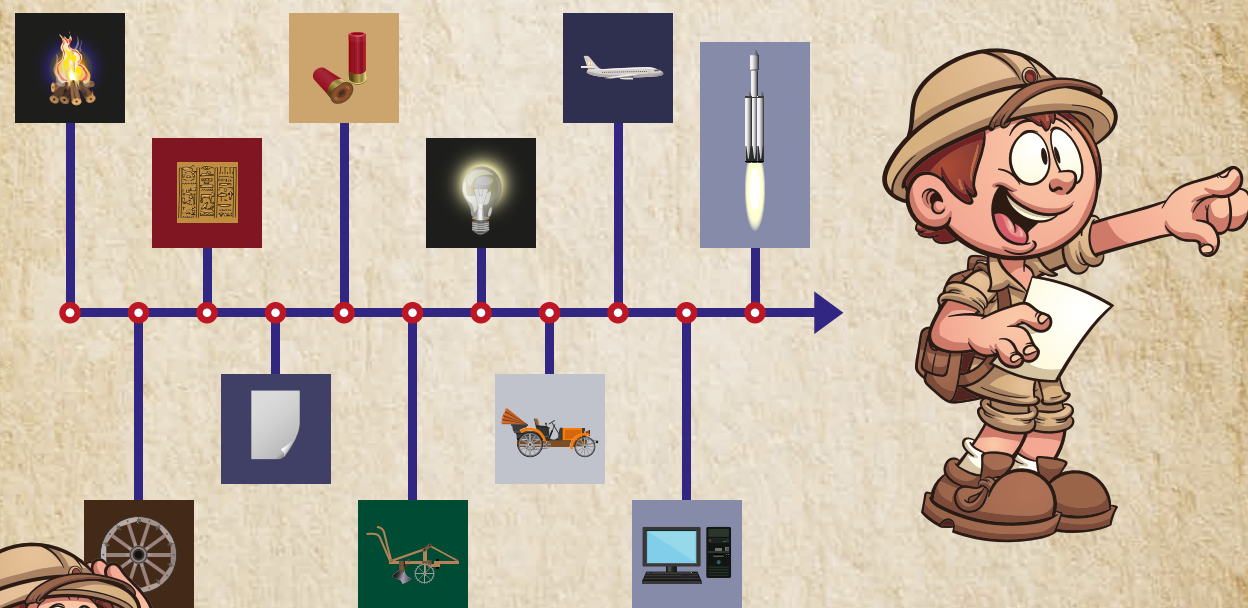


Què podem fer?

Voleu ajudar a conservar el patrimoni històric?

El producte final serà fer una línia del temps amb els períodes històrics més importants fins a l'edat antiga. En cada període, indicarem la data d'inici i la data d'acabament, els fets més importants i com vivien les persones en eixe període (habitatge, alimentació, roba, oficis, etc.). També explicarem quines fonts històriques primàries i secundàries ens permeten conèixer tot això. Finalment, per a enriquir l'eix cronològic, ens posarem en la pell de les persones de cada època i viatjarem en el temps per a entrevistar-les.

La línia del temps ens ajudarà a entendre que les restes arqueològiques són l'herència dels nostres avantpassats i ens ajuden a estudiar la vida de les persones al llarg de la història.



Com ho farem?

Al llarg del projecte, aniràs descobrint on comença i on acaba cada període, quins són els fets més importants de cada un i com vivien les persones. Per a això, mirarem vídeos explicatius i llegirem materials diversos. També et facilitarem informació interessant en el dossier del projecte, que trobaràs al final d'aquest quadern.

Què necessites saber?

Marca què creus que has d'aprendre per a dur a terme el producte final.

☐ Què és la història.

☐ Diferenciar la prehistòria de la història.

☐ Reconèixer els grans períodes de la prehistòria i de la història.

☐ Conèixer els descobriments i els avanços més importants de cada període.

☐ Quines són les grans civilitzacions.

☐ Conèixer les causes i les conseqüències dels fets històrics.

☐ Quines fonts ens poden donar informació útil.

☐ _____





Investiguem

Aquests són els temes que estudiarem per a fer una línia del temps que ens ajudarà a conscienciar-nos de la importància de conservar el patrimoni antic com a herència del nostre passat i com a font d'informació.

TASCA 1
La línia
del temps.

TASCA 2
Conceptes
històrics.

TASCA 3
El paleolític.

TASCA 4
El neolític.

TASCA 5
L'edat
dels metalls.

TASCA 6
L'edat antiga.

TASCA 7
L'antic Egipte.

TASCA 8
L'antiga Grècia.

TASCA 9
L'Imperi romà.

Projecte final
Entrevistes
en el passat.