



Quin sidral de campament!

Pasqual Alapont

Il·lustracions de Juan Berrio

96 pàg.

978-84-9026-734-9

Lídia sospita que Raquel està un poc boja. Víctor, que està enamorat de Lídia, creu que el món estaria millor sense Silvestre, i aquest, que també estima Lídia, s'encabota a fer la vida impossible a tot el món. Tots ells posaran a prova la paciència del monitor.

TEMÀTICA: relacions personals, humor, aventura.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: aquesta història aborda, amb humor, temes com el primer amor, i la convivència social entre persones amb interessos i inquietuds radicalment diferents.

CLAUS PER A LA LECTURA

Relacions personals durant l'adolescència

Una de les claus d'aquest llibre és el tractament de les relacions personals durant l'adolescència. Els joves hi passaran una bona estona alhora que reflexionaran sobre alguns estereotips que se'ls atribueixen. Segur que, en major o menor mesura, es veuran reflectits en els protagonistes.

Humor i naturalitat

Pasqual Alapont és un autor que sap connectar de manera esplèndida amb el lector jove a través de l'exposició natural i farcida d'humor de les situacions que viuen els protagonistes. Un campament d'estiu, un grup de joves i un monitor inestable emocionalment són els ingredients d'aquesta divertida història.

Diversos punts de vista

Els protagonistes del llibre són joves molt diferents; tant que, les versions que arriben a construir sobre un mateix fet, són radicalment diferents. Tal com passa a la vida real, les coses no tenen mai una explicació única i irrefutable.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  La protagonista de *Troop Zero* vol enviar un missatge a l'espai i s'uneix a un grup de scouts molt peculiar.
-  En *Diari d'unes vacances avorrides*, Marta se'n va de vacances amb sa mare a una casa rural. Allí descobrirà que de vegades les coses no són tan avorrides com aparenten.
-  Pot ser un bon moment per a organitzar una acampada amb alguns amics en un paratge pròxim.