

Batxillerat

L'auca del senyor Esteve

Santiago Rusiñol

256 pàg.

ISBN: 9788490265390

Veí del barri de la Ribera i propietari de la merceria La Puntual –regentada per la família durant tres generacions–, el senyor Esteve és un personatge immòbil en una Barcelona canviant. La vida monòtona d'aquest home gris, prudent i pràctic es veu trasbalsada quan l'hereu de la nissaga decideix ser escultor, amb tot l'idealisme que això representa per a la burgesia del moment. El senyor Esteve no pot creure que el fill rebutgi continuar el negoci en què, com calia, ell ha invertit tant d'esforç.

TEMÀTICA: clàssics, l'artista, la burgesia, la societat, relacions familiars, canvis socials i personals

GÈNERE: narrativa

EDUCACIÓ EMOCIONAL: creixement personal, pensament humanístic, lectura literària, patrimoni cultural

CLAUS PER A LA LECTURA

Els clàssics

L'auca del senyor Esteve és un clàssic de la literatura catalana. Per què segueix sent important avui en dia llegir clàssics, tot i que hi ha milers d'obres de literatura moderna? Quin paper juguen els clàssics en l'educació acadèmica i personal?

El modernisme i el costumisme

Santiago Rusiñol, autor de *L'auca del senyor Esteve*, va ser un dels líders del moviment modernista a Catalunya. Quins dels elements que caracteritzen el modernisme atrauen més l'alumnat, i per què? Què aporta l'art modernista que no aportaven moviments anteriors?

L'auca

A *L'auca del senyor Esteve*, Rusiñol explora el costumisme amb la creació d'una novel·la (després convertida en obra de teatre) que reproduïa el format d'una auca, com si cada capítol fos una historieta pictòrica que plasma una imatge. Convidem a l'alumnat que investiguin sobre aquesta forma d'art, molt pròpia de les cultures catalana i valenciana.

MÉS RECURSOS

Propostes didàctiques descarregables a www.bromera.com

Podria ser adient la lectura d'un altre clàssic de la literatura catalana, com *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà.

Seria interessant visualitzar la gravació d'una de les representacions sobre l'escenari de l'obra de teatre.

Què prefereixen, els alumnes i les alumnes, la lectura de la novel·la o l'obra de teatre? Quins avantatges i inconvenients podrien tenir els dos formats?