

1r cicle d'ESO

El nen que va xatejar amb Jack Sparrow

Francesc Puigpelat

Il·lustracions d'Oriol Malet

160 pàg.

ISBN: 9788490264072

Si algun dia xategeu amb Jack Sparrow, vigileu de dir-li sempre capità! Aquesta és una de les primeres coses que aprèn Martí Blesa quan guanya un concurs per mantenir un xat amb l'actor Johnny Depp, protagonista de les seves pel·lícules preferides, les de *Pirates del Carib*. Sí, sembla impossible que un nen de dotze anys pugui conversar amb Jack Sparrow, però en Martí ho va aconseguir i després d'això tot va canviar...

TEMÀTICA: fantasia, aventures, família, xarxes, humor

GÈNERE: narrativa

EDUCACIÓ EMOCIONAL: relacions familiars, aprenentatges, perseverança, autoconeixement

CLAUS PER A LA LECTURA

Els pirates

Què en saben, els alumnes, dels pirates? Potser s'imaginin els protagonistes de les pel·lícules de *Pirates del Carib*, o fins i tot els pirates moderns que habiten a les xarxes. Per enllaçar amb l'educació feminista, podríem parlar-los de personatges com Mary Read o Anne Bonny, perquè tinguin referents femenins de figures tan emblemàtiques a l'imaginari col·lectiu com són les dels pirates.

Les xarxes

La temàtica del llibre pot ser una bona ocasió per recordar a l'alumnat la importància de navegar per internet de forma segura i de fer un ús responsable de les xarxes socials. Són conscients dels perills de compartir imatges pròpies a plataformes on poden arribar a moltes persones? I de la importància de respectar la privacitat dels demés?

Els actors i les actrius

Segur que els alumnes i les alumnes tenen referents propis que admiren i que segueixen. A qui els agradaria conèixer, si poguessin, i per què?

MÉS RECURSOS

Propostes didàctiques descarregables a www.bromera.com.

Proposem la lectura d'*El dia que en Gluck va arribar a la Terra*, sobre l'amistat inesperada entre un extraterrestre i un humà corrent.

Pot ser interessant visualitzar alguna de les pel·lícules de la saga *Pirates del Carib*, el protagonista de les quals és, també, Jack Sparrow.

Diuen que conèixer els ídols pot ser molt decebedor. Què en pensa, l'alumnat? És millor complir el somni de conèixer algú que admirem molt, o és millor que la idea d'aquesta persona segueixi vivint en el món de la fantasia?