



La filla del mar

Àngel Guimerà

208 pàg.

ISBN: 9788490263983

A *La filla del mar*, de la mà dels personatges protagonistes (l'Àgata, la Mariona i el Pere Màrtir), ens endinsem en una poderosa història d'amor situada en un entorn mariner. Però, per damunt de tot, *La filla del mar* és una reflexió sobre la identitat, és a dir, sobre les identitats individuals i col·lectives.

TEMÀTICA: clàssics, crítica social, identitat, aprenentatge, prejudicis, xenofòbia.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: pensament crític, pensament humanístic, lectura literària, patrimoni cultural, diversitat.

CLAUS PER A LA LECTURA

Del teatre romàntic al realisme i el naturalisme

Àngel Guimerà inicia la seva carrera com a dramaturg fent teatre romàntic, però amb *La filla del mar* s'obre a les noves tendències del teatre europeu i incorpora elements realistes i naturalistes.

La tragèdia

Pels prejudicis que se li imposen i per les desconfiances que conformen les seves relacions interpersonals, al final de l'obra l'Àgata pren una decisió molt dràstica. Recordem la importància de tractar els altres amb empatia, i que teixir xarxes i conviure amb respecte és essencial.

Les diferències

La filla del mar és també una oda a les diferències, cosa que fa que sigui més actual del que sembla. Podem comentar amb l'alumnat si creuen que situacions que passen a l'obra podrien tenir lloc a l'actualitat, i si se'ls acuden altres clàssics de la literatura o obres modernes que hagin llegit recentment que presentin aquest enfrontament entre l'individu i l'altre.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.bromera.com.
-  Podria ser adient la lectura d'una altra obra de l'autor, com *Terra baixa* o *Mar i cel*, també publicades per Bromera.
-  Seria interessant visualitzar la gravació d'una de les representacions sobre l'escenari de l'obra de teatre.
-  La identitat individual i la identitat com a part d'un grup, que ens marca i ens defineix, és un tema principal de l'obra i molt recurrent, en general, a la literatura universal. És interessant que l'alumnat pensi en què els identifica, què conforma la seva identitat, i que intentin detectar les característiques que els són intrínseques o que han desenvolupat personalment i les que potser són imposades.