

TEMÀTICA: la venjança, l'amistat, la justícia, el perdó.

GÈNERE: narrativa, clàssic.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una obra que planteja què signifiquen conceptes com «venjança» o «justícia» i fins a quin punt podem perseguir-los.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 *El comte de Montecristo* (2002), pel·lícula que adapta la novel·la.

 *Els tres mosqueters*, d'Alexandre Dumas, disponible en aquesta mateixa col·lecció.

El comte de Montecristo

Alexandre Dumas

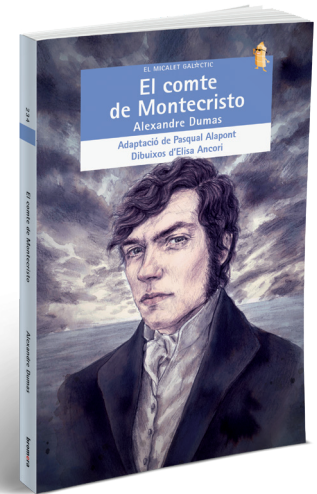
Adaptació de Pasqual Alapont

Dibuixos d'Elisa Ancori

264 pàg.

978-84-9026-336-5

Edmond Dantès és empresonat per un crim que no ha comès. Després d'anys de captiveri, emprendre una croada per a venjar-se.



CLAUS PER A LA LECTURA

Un clàssic universal

El comte de Montecristo, escrita per Dumas el 1844, és considerada la seua millor obra i una de les grans novel·les de la història. L'obra està basada en el cas real de François Picaud, un sabater parisenc que el 1807 va ser acusat per quatre amics envejosos d'espia per als anglesos.

Una obra plena de valors

Aquesta novel·la d'aventures se centra en qüestions com la lleialtat, la venjança, la justícia o el perdó. Tanmateix, el protagonista finalment comprendrà que la venjança no és la solució als seus problemes.