

Tirant lo Blanc

Joanot Martorell · Versió i notes de Francesc Machirant

Edat orientativa	Pàgines	Col·lecció	ISBN
A partir de 14 anys	200	Els Nostres Autors, 10	978-84-7660-058-0

DE QUÈ TRACTA

Tirant lo Blanc conta les aventures d'un cavaller que arriba a Constantinoble per a defensar l'imperi i s'endinsa en batalles, intrigues de palau i una història d'amor amb Carmesina. Aquesta versió preparada per Francesc Machirant acosta als lectors joves un clàssic viu, sorprenent i plenament actual.

TEMÀTICA	GÈNERE	EDUCACIÓ EMOCIONAL
la cavalleria, l'amor, la guerra, la política, l'humor i la vida cortesana.	novel·la cavalleresca, clàssic adaptat, narrativa d'aventures i relat històric.	la valentia, la lleialtat, la gestió del desig, la identitat i la presa de decisions.

CLAUS PER A LA LECTURA

Uns herois molt humans

Els personatges mengen, dormen, dubten, desitgen i s'equivoquen. Aquesta humanitat fa que el relat resulte pròxim i ajuda a entendre per què el llibre continua sent modern.

Humor, ironia i aventura

La novel·la combina combats, viatges, escenes cortesanes i diàlegs plens d'enginy. És una porta d'entrada excel·lent als clàssics perquè evita la solemnitat i manté sempre el ritme.

Amor, poder i decisions

Més enllà de l'acció, el llibre permet parlar de la lleialtat, del desig, de la identitat i de la diferència entre l'ideal heroic i la realitat.

MÉS RECURSOS

- Consulta en www.bromera.com si aquest títol disposa de proposta didàctica o materials de suport descarregables.
- *Curial e Güelfa*, en adaptació juvenil, pot ser una lectura complementària molt adequada per a continuar treballant l'ambient cavalleresc i la combinació d'acció i sentiments.
- La pel·lícula *Tirant el Blanc* (2006) de Vicente Aranda.
- *La princesa promesa* (1987) és una pel·lícula molt apropiada per a adolescents per la seua barreja d'aventura, humor i amor.