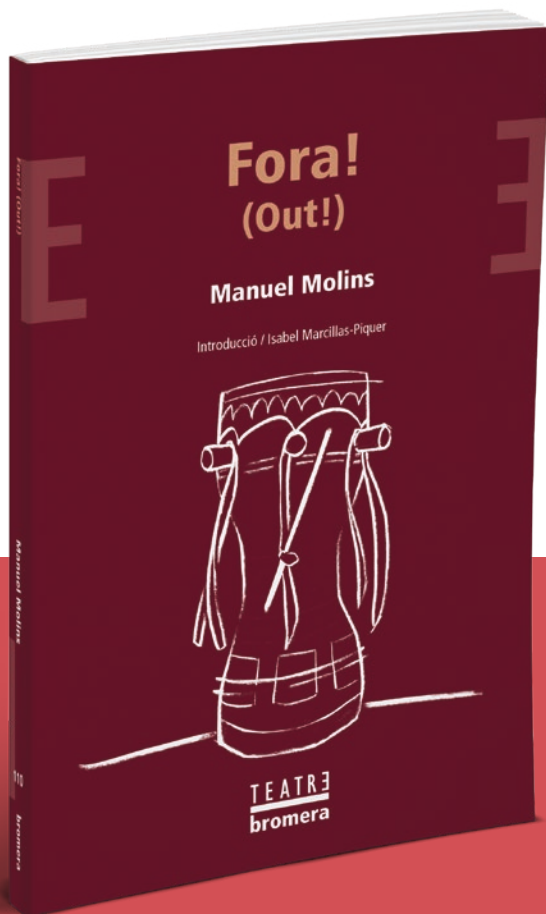




Fora! (Out!)

Manuel Molins

Il·lustracions de Jorge Collado Perea

94 pàg.

978-84-1358-948-0

Ismail, un jove senegalès de dèsset anys que viu al centre de menors Les Onades, està a punt de fer els divuit i somia convertir-se en cuiner. Clàudia, filla de la directora del centre, té quinze anys, estima la música i manté amb ell una relació que els uneix malgrat les diferències. Un conflicte al centre, els prejudicis, la incertesa davant del futur i la soledat emocional els portaran a una situació límit.

TEMÀTICA: la migració, el racisme, la salut mental, l'adolescència, les relacions familiars, l'amor, la interculturalitat i la inclusió social.

GÈNERE: teatre contemporani, drama social juvenil.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: l'empatia, el respecte a la diversitat, la necessitat de demanar i oferir ajuda.

CLAUS PER A LA LECTURA

La migració i els prejudicis

A través d'Ismail, l'obra mostra la realitat d'un menor migrant que intenta construir-se un futur després d'haver arribat a Europa. La seua experiència permet reflexionar sobre els estereotips, el racisme i les barres administratives, i recorda que darrere de qual-sevol etiqueta hi ha una persona amb una història, uns afectes i uns projectes.

La salut emocional i l'escolta

Ismail i Clàudia viuen situacions de dolor, soledat i incomprensió que els fan sentir que no troben eixida als seus problemes. La peça posa en primer pla la necessitat de parlar de la salut emocional sense tabús, escoltar els adolescents de manera activa i buscar suport quan una situació sembla insuperable.

L'amor, la tendresa i la interculturalitat

La relació entre Clàudia i Ismail, i també l'evolució del vincle entre Clàudia i sa mare, converteixen l'afecte i la tendresa en vies per reconstruir la confiança. Alhora, la música senegalesa funciona com un pont entre cultures i reforça una idea central: conviure implica respectar la identitat i la història dels altres.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *El viatge d'En Said*, de Josep Lorman, una novel·la juvenil per reflexionar sobre migració, racisme, integració i les dificultats de construir una nova vida lluny del lloc d'origen
-  *Migrare*, de la companyia valenciana Maduixa, un espectacle de dansa sobre migració, fronteres, prejudicis i la recerca d'un lloc on poder viure, arrelar i sentir-se a casa.
-  Activitat d'aula: Música entre cultures. Escoltar peces de Youssou N'Dour i Ismaïl Lô i analitzar com la música funciona en l'obra com a expressió d'identitat i com a pont entre Senegal i Europa.