



Ariadna i el Cercle de l'Audàcia 3. Contra els déus

Silvestre Vilaplana

Il·lustracions d'Anna Franquesa i Jorge Collado

320 pàg.

978-84-1358-893-3

Després de la traïció a Delfos, les dues primeres relíquies han desaparegut i el Cercle de l'Audàcia haurà de reunir-se de nou. Ariadna i els seus amics hauran de superar l'Illa del Laberint, accedir a l'Olimp i recuperar l'última relíquia abans que Èreb aconseguisca un poder capaç de destruir la humanitat. Una aventura trepidant que combina mitologia, humor, enginy i amistat.

TEMÀTICA: la mitologia grega, l'aventura, l'amistat, el poder, la diversitat, la protecció de la natura i la lluita entre el bé i el mal.

GÈNERE: narrativa fantàstica, novel·la d'aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el valor de la cooperació, la valentia davant de la por, el respecte a les diferències, la responsabilitat, la lleialtat i el sacrifici pel bé comú.

CLAUS PER A LA LECTURA

La mitologia en el món actual

La novel·la recupera déus, monstres i episodis de la tradició grega i els integra en una aventura contemporània. El laberint, les sirenes, el basilisc, Talos o l'Olimp permeten descobrir mites clàssics des d'una perspectiva pròxima, dinàmica i plena d'humor.

El valor de l'equip i de l'enginy

Els membres del Cercle són molt diferents i no destaquen per ser herois invencibles. Precisament per això, la cooperació, la intel·ligència i la capacitat d'aprofitar les habilitats de cadascú resulten essencials. Fins i tot la por de Robert conviu amb actes de gran valentia quan els seus amics el necessiten.

Respectar qui és diferent

Les trobades amb els acèfals i els cinocèfals mostren com l'aparença pot alimentar prejudicis injustos. L'aventura convida a qüestionar la por davant de qui és diferent i també a reflexionar sobre les guerres, la violència i la responsabilitat dels humans en la destrucció del planeta.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  Activitat d'aula: Preparar un mapa de personatges mitològics del llibre i relacionar cada déu o criatura amb el mite clàssic d'origen.
-  La saga *Percy Jackson*, de Rick Riordan, també trasllada els déus i les criatures de la mitologia grega al món contemporani.
-  La pel·lícula *Hèrcules* (1997) pot servir per comparar una altra reinterpretació juvenil dels mites grecs i comentar quins elements provenen de la tradició clàssica.
-  *Açò no ho sabies*, d'À Punt, amb un episodi dedicat a la mitologia grega per descobrir amb humor els déus, els herois i les criatures que protagonitzen els mites clàssics.