

Manual per a ociosos i bruixes de dol

Joan Nave · Introducció de Marta Moreno Pizarro

Edat orientativa

Públic juvenil i
adult

Pàgines

80

Col·lecció

Bromera Teatre, 107

ISBN

978-84-1358-879-7

DE QUÈ TRACTA

En un espai fora del temps, entre una màquina d'escriure, una televisió que no acaba de funcionar i una llum enigmàtica, Joan Fuster i Maria-Mercè Marçal es troben i comencen una conversa plena d'ironia, memòria i revelacions. A mesura que avança el diàleg, l'obra reconstrueix les seues vides, les seues idees i la seua manera d'entendre la literatura, la llengua i el compromís cultural. *Manual per a ociosos i bruixes de dol* és una peça teatral que transforma dos grans noms de la literatura catalana en personatges vius sobre l'escenari i convida a llegir-los des d'una mirada creativa, emotiva i crítica.

TEMÀTICA

la memòria, el llegat literari, la identitat, la llengua, el feminisme, la cultura i la relació entre vida i escriptura.

GÈNERE

teatre contemporani, conversa dramatitzada, ficció biogràfica i peça literària amb gran valor per a la lectura guiada i la representació.

EDUCACIÓ EMOCIONAL

l'empatia, el pensament crític, la consciència de la pròpia veu, el respecte per altres mirades i la reflexió sobre la mort i la permanència.

CLAUS PER A LA LECTURA

Una trobada teatral que fa vius Fuster i Marçal

L'obra parteix d'un recurs molt potent: convertir dos autors fonamentals en personatges que dialoguen, discrepen i es reconeixen. Això facilita una entrada atractiva a les seues figures i desperta la curiositat per llegir la seua obra real.

Llegir-la com una porta d'entrada a la literatura catalana contemporània

Manual per a ociosos i bruixes de dol no només conta una història: també obri camins per acostar-se a llibres, poemes, articles i debats culturals. És especialment rica si es llig detectant les referències a títols, idees i moments clau de la trajectòria dels dos autors.

Entre la memòria, l'humor i l'emoció

Tot i tractar qüestions profundes com la mort, el llegat o la consciència, l'obra manté un to àgil, irònic i molt humà. El contrast entre l'humor de Fuster i la intensitat vital de Marçal dona al text una gran força escènica i emocional.

Un text ideal per a conversar i representar

Com que està construïda a partir del diàleg, funciona molt bé en lectures en veu alta, dramatitzacions breus o comentaris compartits. A més, permet parlar amb l'alumnat sobre llengua, feminisme, compromís intel·lectual i transmissió cultural d'una manera viva i pròxima.

MÉS RECURSOS

- Consulta en www.bromera.com si aquest títol disposa de recursos didàctics o propostes de lectura complementàries.
- Per a aprofundir en els referents de l'obra, és molt recomanable acostar-se a *Diccionari per a ociosos* o a una selecció d'aforismes i articles de Joan Fuster, així com a poemaris de Maria-Mercè Marçal com *Bruixa de dol*.
- Altres llibres que poden dialogar bé amb aquesta lectura són *Nosaltres, els valencians*, de Joan Fuster.
- El documental *L'empremta de Joan Fuster* d'À punt, disponible a: [22.11.2022 | El documental 'L'empremta de Joan Fuster'](#)
- L'entrevista de Raimon a Marçal en el programa «Literal», disponible a: [Maria Mercè Marçal - Literal - Arxiu TVE Catalunya](#)