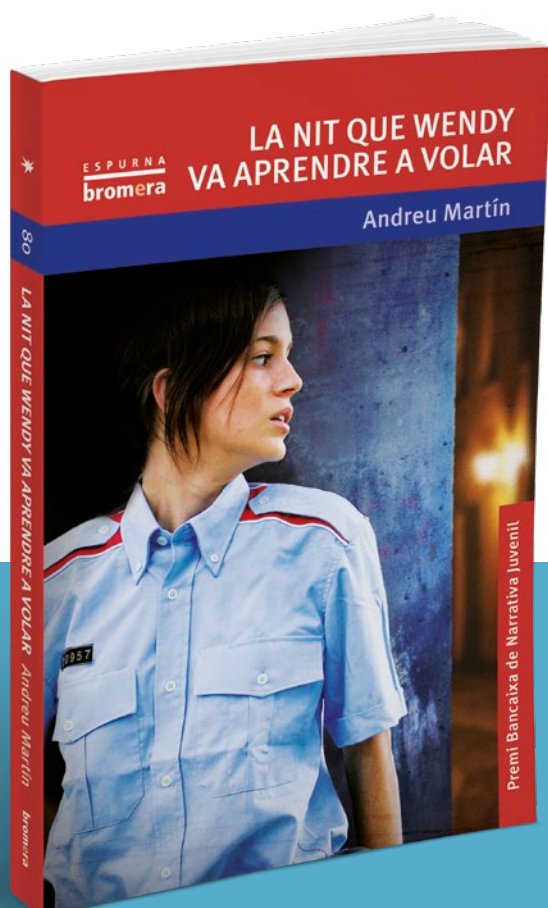




La nit que Wendy va aprendre a volar

Andreu Martín

168 pàg.

978-84-9824-173-0

Una policia jove, Wendy, es veu immersa en una nit frenètica on s'haurà d'enfrontar a un crim, un robatori misteriós i un segrest. Amb una aliada inesperada, Wendy descobrirà que la valentia, la intuïció i la justícia poden més que qualsevol arma. Una novel·la trepidant que combina acció, humor i crítica social.

TEMÀTICA: la justícia, la valentia, la corrupció, la infància desprotegida, la lluita contra el crim i la superació personal.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de creure en un mateix, la força de la intuïció, el valor de protegir els més vulnerables, la superació del rebuig i la traïció.

CLAUS PER A LA LECTURA

Una protagonista poderosa

Wendy és una jove policia que, malgrat els prejudicis i les dificultats, demostra una gran capacitat de lideratge i valentia. Un model inspirador per a adolescents.

Una vida difícil però brillant

Mon, tot i que té una situació familiar complicada, mostra una gran intel·ligència i determinació. El seu paper és clau per a resoldre el cas i connectar amb el públic jove.

Acció i crítica social

La novel·la combina una trama d'acció trepidant amb una mirada crítica a la corrupció, la violència de gènere i les desigualtats socials.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *Pretty Little Liars* ens presenta un grup d'amigues que rep missatges amenaçadors després de la mort misteriosa d'una d'elles.
-  *El medalló Blavatski* és una novel·la d'investigació trepidant on res no és el que sembla i on la filosofia, l'espiritualitat i les amistats juguen un paper cabdal.
-  En *Misteris, o no?*, Sebastià d'Arbó parla d'històries i fets increïbles mentre fa humor paranormal amb Fran Domènech i Pau Torres.