



La dona forta

Maria Beneyto

352 pàg.

978-84-1358-704-2

Novel·la coral centrada en un club de dones de la postguerra franquista que esdevé espai de resistència, reflexió i emancipació. A través de múltiples veus femenines, l'obra retrata la complexitat de la condició femenina, la lluita per la llibertat i la dignitat, i la denúncia d'una societat patriarcal i repressiva. Una lectura clau per a entendre la narrativa feminista valenciana.

TEMÀTICA: l'emancipació femenina, la repressió franquista, la identitat de gènere, la sororitat, la maternitat i la desigualtat social.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la força de la solidaritat entre dones, la lluita contra la invisibilització, la construcció de la veu pròpia, la superació del dolor i la pèrdua i la reivindicació de la dignitat personal.

CLAUS PER A LA LECTURA

La veu col·lectiva

En la novel·la, diverses dones prenen la paraula. Aquesta polifonia permet entendre la diversitat de vivències femenines i fomenta la lectura crítica i empàtica.

La dona com a símbol de resistència

Els personatges femenins encarnen diferents formes de resistència davant la repressió política i patriarcal. L'obra convida a reflexionar sobre el paper de la dona en la història i en la societat actual.

La censura i l'autocensura

Escrita en plena dictadura, la novel·la juga amb símbols i metàfores per a esquivar la censura. Aquest context històric permet treballar la lectura entre línies i la importància de la llibertat d'expressió.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *La voz dormida*, una adaptació cinematogràfica sobre la repressió de les dones durant el franquisme. Complementa el context històric i social de la novel·la.
-  Dones i memòria, web de la Generalitat Valenciana sobre la memòria històrica femenina. 
-  *I tu, ets feminista?*, una introducció al feminisme des d'una mirada filosòfica que convida a reflexionar sobre el masclisme en els aspectes més quotidians de la vida.