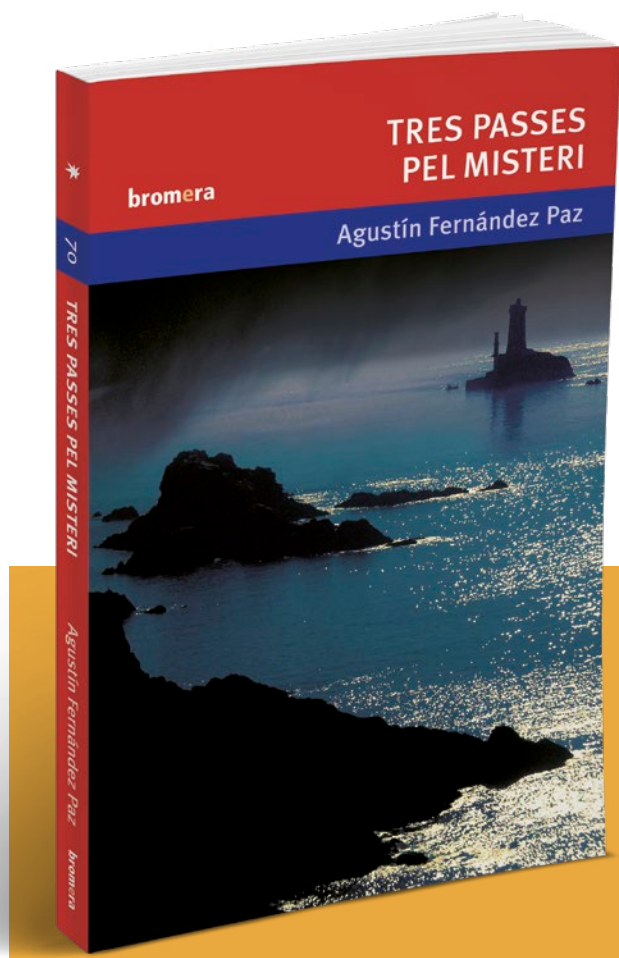




Tres passes pel misteri

Agustín Fernández Paz

192 pàg.

978-84-7660-992-7

Tres relats de misteri que exploren els límits entre la realitat i l'imaginari: una serp de pedra que amaga un secret ancestral, una història de fantasmes en un hostal del camí de Santiago i unes ombres que habiten un far abandonat. Amb una prosa captivadora, Agustín Fernández Paz ens convida a reflexionar sobre la memòria, la por i la necessitat de comprendre el passat.

TEMÀTICA: el misteri, la memòria, la por, la història i la recerca de la veritat.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la gestió de la por, la importància de la memòria històrica, el valor de la veritat i la superació del dol.

CLAUS PER A LA LECTURA

La memòria històrica

El relat «Les ombres del far» mostra com el passat pot influir en el present i posa en relleu la necessitat de recuperar la memòria dels vençuts de la Guerra Civil.

El poder de la imaginació

Els tres relats juguen amb la frontera entre realitat i ficció, i mostren com la imaginació pot ser una ferramenta per a entendre el món.

La por com a motor narratiu

La por és un element central en els tres relats i ajuda a explorar emocions humanes profundes i situacions límit.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.

 *Terrores nocturnos*, un podcast captivador d'històries de terror, misteri, casos reals i fets inexplicables que de segur posaran la pell de gallina a l'alumnat.

 *Jurassic World: El renacer*, pel·lícula ideal per a tractar «La serp de pedra» i reflexionar sobre com la curiositat humana pot desencadenar conseqüències catastròfiques.

 *El medalló Blavatski*, una investigació sobre identitats falses, una societat secreta i un medalló perdut del qual no en sap res ningú. Ideal per a continuar amb el misteri a l'aula.