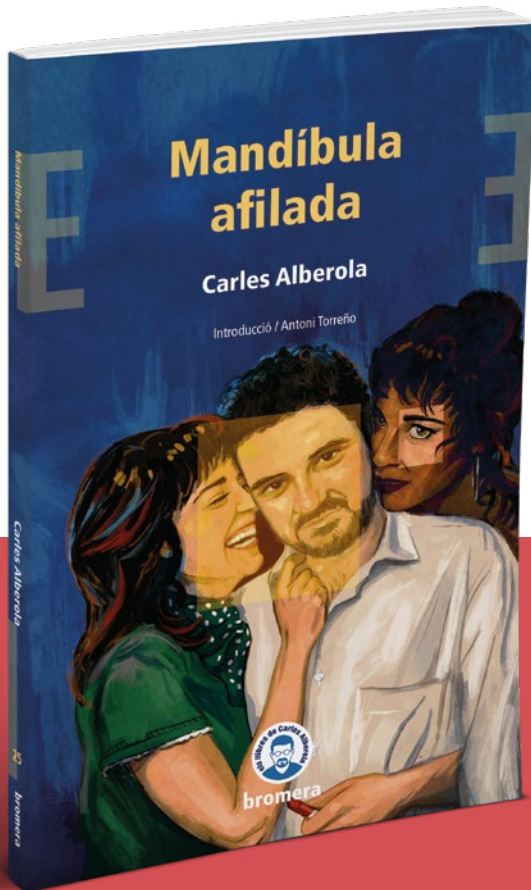




### Mandíbula afilada

Carles Alberola

88 pàg.

978-84-1358-838-4

Una comèdia romàntica i agredolça que explora les relacions de parella, els somnis no complerts i la nostàlgia del primer amor. Amb diàlegs àgils i una posada en escena minimalista, l'obra convida a reflexionar sobre les segones oportunitats i la por a créixer.

**TEMÀTICA:** l'amor, la nostàlgia, la joventut, la frustració, la parella i la recerca de la felicitat.

**GÈNERE:** teatre.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la por al compromís, la importància de l'autoestima i la gestió de les emocions.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La construcció dels personatges

Els protagonistes estan plens de contradiccions i matisos, fet que permet treballar l'empatia i la complexitat emocional.

### L'humor com a ferramenta de reflexió

L'obra utilitza l'humor per a abordar temes profunds com la frustració vital o les relacions tòxiques, dos aspectes sobre els quals l'alumnat ja té nocions.

### El pas del temps

La peça mostra com el temps transforma les persones i les seues aspiracions, un tema molt interessant per a tractar amb els joves, plens d'expectatives i cada vegada més prop d'agafar les regnes del seu futur.

## MÉS RECURSOS

 Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

 *Joan, el cendrós*, un llibre que també explora les emocions i les relacions personals des d'una mirada jove.

 *Carles Alberola, història d'un contador d'històries*, article d'El temps que repassa la trajectòria d'Alberola en el 25é aniversari de la fundació d'Albena Teatre. 

 *La vida es relato*, un pòdcast sobre la vida i obra de l'autor de l'obra.

 En [produccionsalbena.com](http://produccionsalbena.com), la web de la companyia de Carles Alberola, podeu consultar les obres que actualment estan en gira.