



El monstre dels calcetins

Susana Rico

Il·lustracions d'Helga Ambak

64 pàg.

978-84-1358-748-6

Pepet està fart que cada matí un dels seus calcetins tinga un forat misteriós. Amb molta imaginació i un toc de valentia, idea un pla per a descobrir qui és el culpable. El que troba és molt més sorprenent del que s'esperava... Una història divertida que connecta amb els xiquets i les xiquetes i fomenta la creativitat i la perseverança.

TEMÀTICA: la imaginació, la convivència familiar, la resolució de conflictes i la perseverança.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la superació de la por, la valoració de la pròpia creativitat i l'empatia.

CLAUS PER A LA LECTURA

La gestió de la por

La por a allò desconegut és un sentiment habitual en la infantesa. A través de Pepet, els xiquets aprenen que afrontar les pors amb creativitat pot ser molt útil.

El valor de la imaginació

El protagonista utilitza la imaginació per a entendre el seu problema i buscar-hi solucions. Això afavoreix la creativitat i l'autonomia personal.

La pressió social

Les burles dels companys de Pepet mostren com afecta el rebuig social. El llibre pot ser un bon punt de partida per a parlar del respecte i la convivència a l'aula i fora d'aquesta.



MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que tenen proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *Monstruos, S. A.* és una pel·lícula que aborda l'univers dels monstres des d'una perspectiva tendra i divertida.
-  La creació d'un monstre a partir de retalls de revistes, ulls mòbils, teles i altres materials fomenta la creativitat, l'expressió emocional i el treball en grup.
-  *Bye Bye Monstre*, de Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert, és una cançó infantil que pot ajudar l'alumnat a superar la por als monstres d'una manera divertida i positiva.
-  En *Un partit de por. Els espantacriatures contra Pataxula*, assistirem a la competició anual entre humans i espantacriatures de la mà de Júlia i del pirata Pataxula, els protagonistes d'aquesta història.