



La història secreta

Francesc Gisbert

120 pàg.

978-84-1358-708-0

Aitana està condemnada a passar un mes a casa amb la cama enguixada. Per distraure-la, la tia Mariola li llig una història atribuïda a Robert Louis Stevenson. Quan l'escriptor tenia quinze anys, a la misteriosa Colinton Manse, un mapa ocult a la tomba de la pirata Lady Eduard el va arrossegar, juntament amb Nessie, a una aventura de societats criminals, segrestos i traïcions.

TEMÀTICA: la literatura i la imaginació, l'amistat i el primer amor, la desigualtat social, els secrets, l'aventura i la construcció del propi futur.

GÈNERE: novel·la juvenil d'aventures i misteri amb ambientació històrica i joc metaliterari.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: superació de la por, confiança, autonomia, empatia, perseverança, gestió del desengany i valor de l'amistat.

CLAUS PER A LA LECTURA

La força de les històries

La novel·la converteix la lectura en motor de l'acció. Aitana passa de l'avorriment a l'interès gràcies al relat de la tia Mariola, i la joventut imaginada de Stevenson connecta amb l'origen de *L'illa del tresor*. Aquesta estructura permet parlar de com les experiències, els records i la imaginació alimenten la literatura, i de com una bona història pot obrir nous mons a qui la llig.

Aprendre per a triar el propi camí

La trajectòria dels protagonistes posa en primer pla el valor de l'educació, l'esforç i les oportunitats, alhora que denuncia les limitacions imposades per la classe social i el gènere.

Aparences, secrets i pensament crític

Les pistes, les contradiccions i els canvis de perspectiva conviden a formular hipòtesis, revisar-les i no jutjar ningú només per la primera impressió.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *L'illa del tresor*, de Robert Louis Stevenson: és la referència central de la novel·la. Comparar personatges, noms i situacions permet descobrir el joc d'homenatges i connexions que Francesc Gisbert construeix amb el clàssic.
-  *Enola Holmes*, una pel·lícula d'aventures i misteri per treballar l'enginy, l'autonomia, les desigualtats de gènere i la capacitat de qüestionar les aparences i seguir les pistes.
-  *Sessió golf: Pirates*, d'À Punt, un programa que permet partir de l'imaginari pirata per obrir un debat sobre l'autoria i les diferents maneres de reutilitzar i transformar una obra.