



Frankenstein, o el Prometeu modern

Mary Shelley

424 pàg.

978-84-1358-644-1

Aquesta lectura narra la història de Victor Frankenstein, un científic que, obsessionat amb desentrañar els secrets de la vida, crea una criatura a partir de cadàvers. No obstant això, horroritzat per la seua creació, l'abandona, la qual cosa porta el monstre a buscar venjança contra el seu creador. Una història a cavall entre la novel·la gòtica i el relat filosòfic.

TEMÀTICA: la ciència-ficció, la responsabilitat, la fantasia, l'ambició i les conseqüències de desafiar els límits de la naturalesa humana.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: els clarobscurts de la natura humana, la importància d'assumir les conseqüències dels nostres actes, el valor de l'empatia i l'odi cap al que és diferent.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'ètica de la ciència

La novel·la explora les repercussions dels actes de Víctor Frankenstein, que va crear vida sense tindre en compte les conseqüències ètiques d'aquests fets. Aquest tema és rellevant per a discutir la responsabilitat científica, la moral, els valors i els límits de la ciència.

El mite del Prometeu modern

El subtítol de l'obra fa referència al mite de Prometeu. D'aquesta manera, es destaca l'ambició de Frankenstein per desafiar els límits naturals, igual que va fer el tità que va robar el foc als deus. Aquest paral·lelisme convida a reflexionar sobre la cerca del coneixement i els seus riscos.

L'aïllament i la humanitat

Tant Frankenstein com la seua criatura pateixen un profund aïllament, la qual cosa porta a qüestionar la necessitat d'empatia i companyia. Aquesta dimensió emocional de la novel·la és clau per a entendre les motivacions i sofriments dels personatges.

MÉS RECURSOS

 Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.

 *L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde*, de Robert Louis Stevenson, una altra obra fonamental que explora la dualitat de l'ésser humà i els perills de jugar amb la naturalesa.

 Debat a l'aula sobre els límits de la ciència. Es pot fer una anàlisi més actualitzada i debatre sobre la intel·ligència artificial i l'ètica en la ciència.

 *Víctor Frankenstein* (2015), un apropament cinematogràfic al text de Mary Shelley dirigit per Paul McGuigan.