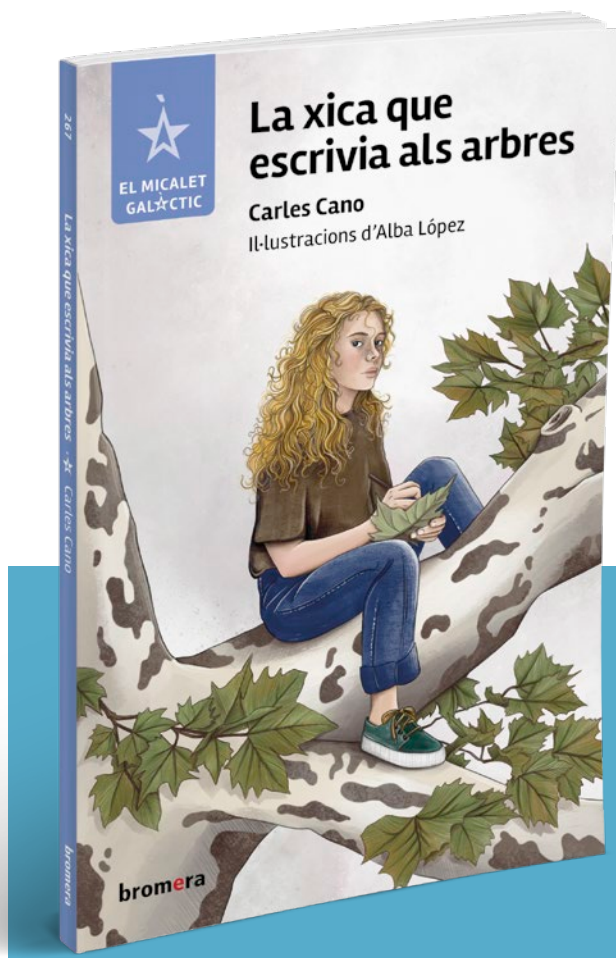




La xica que escrivia als arbres

Carles Cano

Il·lustracions d'Alba López

136 pàg.

978-84-1358-596-3

Cristina és una adolescent amb una imaginació desbordant que escriu històries en fulles d'arbres. Aquestes fulles voladores acaben en mans de persones desconegudes i provoquen situacions inesperades. Una novel·la que ens parla del poder de la literatura i de com les històries poden canviar vides.

TEMÀTICA: la literatura, la creativitat, la joventut, la comunicació, la identitat i la llibertat d'expressió.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de creure en un mateix, el valor de la creativitat, la llibertat d'expressió i l'orgull propi.

CLAUS PER A LA LECTURA

El poder de la literatura

El llibre mostra com les històries poden transformar la vida de les persones i connectar-les entre si. La lectura es presenta com una ferramenta de resistència, de creixement personal i de comunicació profunda, capaç de trencar barreres i unir mons aparentment allunyats.

La creativitat juvenil

Cristina representa l'esperit creatiu i lliure de la joventut, capaç de generar canvis amb la imaginació i la capacitat d'inventar. El seu personatge convida a valorar la mirada fresca i transformadora dels adolescents, sovint menystinguda pel món adult.

La comunicació inesperada

Les fulles escrites que viatgen pel món simbolitzen formes alternatives de comunicació i expressió personal. Aquest recurs narratiu valora la paraula escrita com a mitjà per a compartir emocions, pensaments i desitjos, més enllà dels canals convencionals.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  *Amadeus*, la pel·lícula sobre la rivalitat entre Mozart i Salieri que apareix en el llibre.
-  *Quartet dels ocells*, de Haydn, la peça musical que inspira una de les històries del llibre.
-  Poden escriure una entrada de blog creativa i divertida a l'estil de la protagonista.

