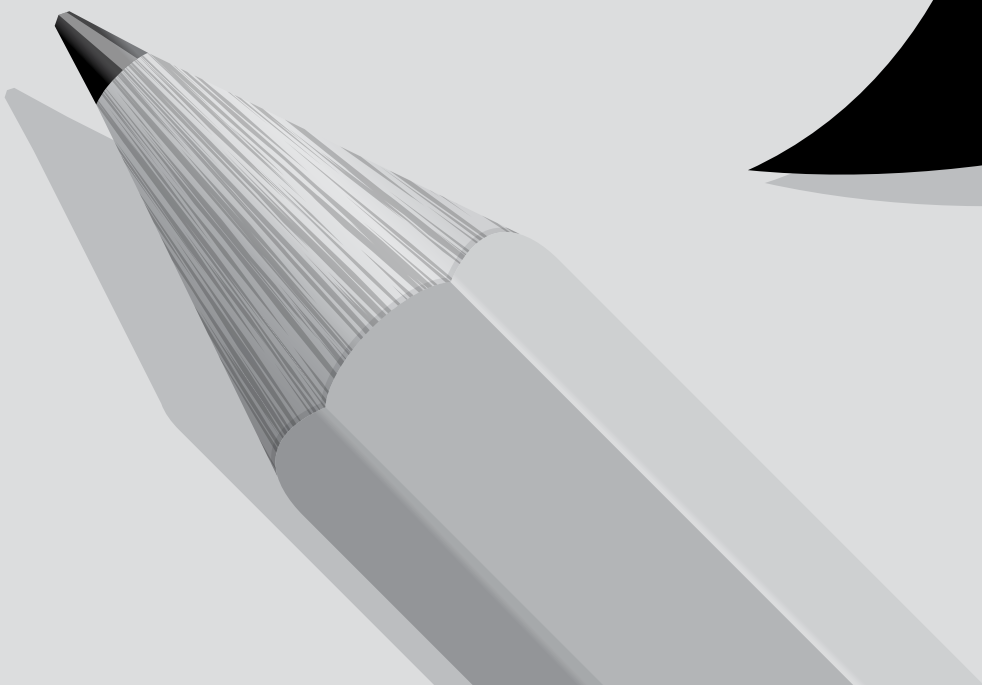


Repaso **5** de lengua



Recuerda...

Una **sílaba** es un grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Todas las sílabas tienen, al menos, una vocal.

Las palabras pueden ser:

- **Monosílabas:** una sílaba.
- **Trisílabas:** tres sílabas.
- **Bisílabas:** dos sílabas.
- **Polisílabas:** cuatro o más sílabas.

La abuelita Opalina

La abuela de Rosalía era bajita y gorda. Iba siempre vestida de telas claras y tenía los carrillos siempre muy colorados, como si acabase de asomarse en ese mismo momento a la puerta del horno. Y es que eso lo hacía casi sin parar. Ella preparaba mejor que nadie en todo el pueblo las galletas de nata y las rosquillas de huevo. Y las llevaba en bandejas enormes a la panadería y allí las vendían al mismo tiempo que el pan y se terminaban mucho antes que el pan.

MARÍA PUNCEL
La abuela Opalina. SM



1. Clasifica las palabras de la lectura en monosílabas y polisílabas. Luego, sepáralas en sílabas.

Monosílabas:

.....

Polisílabas:

.....

.....

.....

2. Inventa el diálogo que tendría la abuelita de Rosalía cuando llevaba sus galletas y rosquillas al horno para venderlas e indica el mensaje, el tipo de lenguaje utilizado y si se trata de un texto en prosa o en verso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recuerda...

La **comunicación** puede ser:

- **Oral:** una conversación con tu madre.
- **Musical:** la canción de tu grupo preferido.
- **Visual:** un mural sobre la naturaleza.
- **Gestual:** una mueca de dolor.

En la comunicación intervienen tres elementos:
el **emisor**, el **mensaje** y el **receptor**.

- **Emisor:** persona que emite el mensaje.
- **Mensaje:** aquello que se comunica.
- **Receptor:** persona que recibe el mensaje.

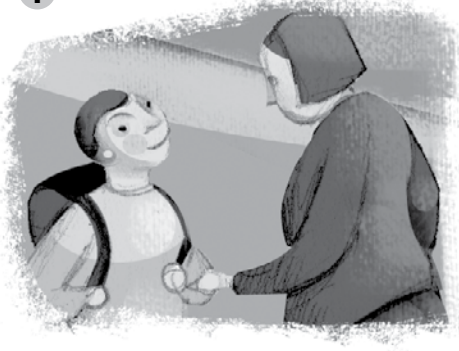
El lenguaje puede ser **hablado** y **escrito**.

En España hay lugares donde se habla **más de una lengua**:
Galicia, País Vasco, Navarra, Cataluña, Baleares, Valencia...



3. Observa las ilustraciones y di quién es el emisor, quién el receptor y cuál es el mensaje en cada una.

1



2



3



	Ilustración 1	Ilustración 2	Ilustración 3
Emisor			
Receptor			
Mensaje			

4. ¿Qué idioma se hablaba en estos lugares antes de la llegada del castellano? ¿Todavía se habla?

San Sebastián:

Valencia:

Pontevedra:

Tarragona:

Palma:

1



2



5. Contesta a partir de las ilustraciones.

a) ¿Qué medios utilizan los personajes para poder comunicarse?

.....

.....

b) ¿Cómo es el lenguaje que emplean, hablado, escrito, musical o gestual? ¿Cómo lo hacen? ¿Con gestos, sonidos, imágenes...?

.....

.....

c) ¿Qué mensaje intercambian?

.....

.....

.....

6. Explica en qué idioma o idiomas se podrían comunicar los personajes de la actividad anterior si viviesen en estos lugares.

Cataluña:

País Vasco:

Valencia:

Baleares:

Galicia:

7. Realiza las actividades a partir del poema de Federico García Lorca.

Nocturnos de la ventana

Alta va la luna.
Bajo corre el viento.

(Mis largas miradas
exploran el cielo.)

Luna sobre el agua.
Luna bajo el viento.

(Mis cortas miradas
exploran el suelo.)

voces de dos niñas
venían. Sin esfuerzo,
de la luna del agua,
me fui a la del cielo.



a) ¿Qué rasgos del texto te indican que es un poema?

.....

b) Señala con un mismo color cada estrofa y escribe cuántos versos tiene cada una de ellas.

.....

c) Escribe las palabras del poema que se repiten.

.....

d) Copia los antónimos que encuentres.

.....

e) Pinta de un mismo color cada rima.

f) Explica de qué se habla en el poema.

.....

.....

.....

8. Completa las palabras para que sus sílabas estén completas. Luego, indica si son monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.

señrita

Martnez

pblo

colrido

espctacular

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Señala en qué situaciones el mensaje del emisor llegará al receptor correctamente y en cuáles no.

¡Enhorn por
tus notas!



Sí, m gstra
comprlo.



Hola, Amparo,
¿cómo estás?

