

LLIBRE

2



MÉTODE DE TROMPETA BRASS SCHOOL

Conrado Gastaldo
Javier Cerveró
Eduardo Noguerols
Carmelo Romaguera

bromera.txt



Escalfament

1 Respiració.

1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 - 3 - 4

Inspirar Expirar Inspirar Expirar

5 - 6 1 - 2 1 - 2 - 3 - 4 1 - 2 1 - 2 3 - 4 - 5 - 6

Inspirar Expirar Inspirar Expirar

2 Embocadura. Canta l'exercici abans de tocar-lo amb l'embocadura.

♩ = 60

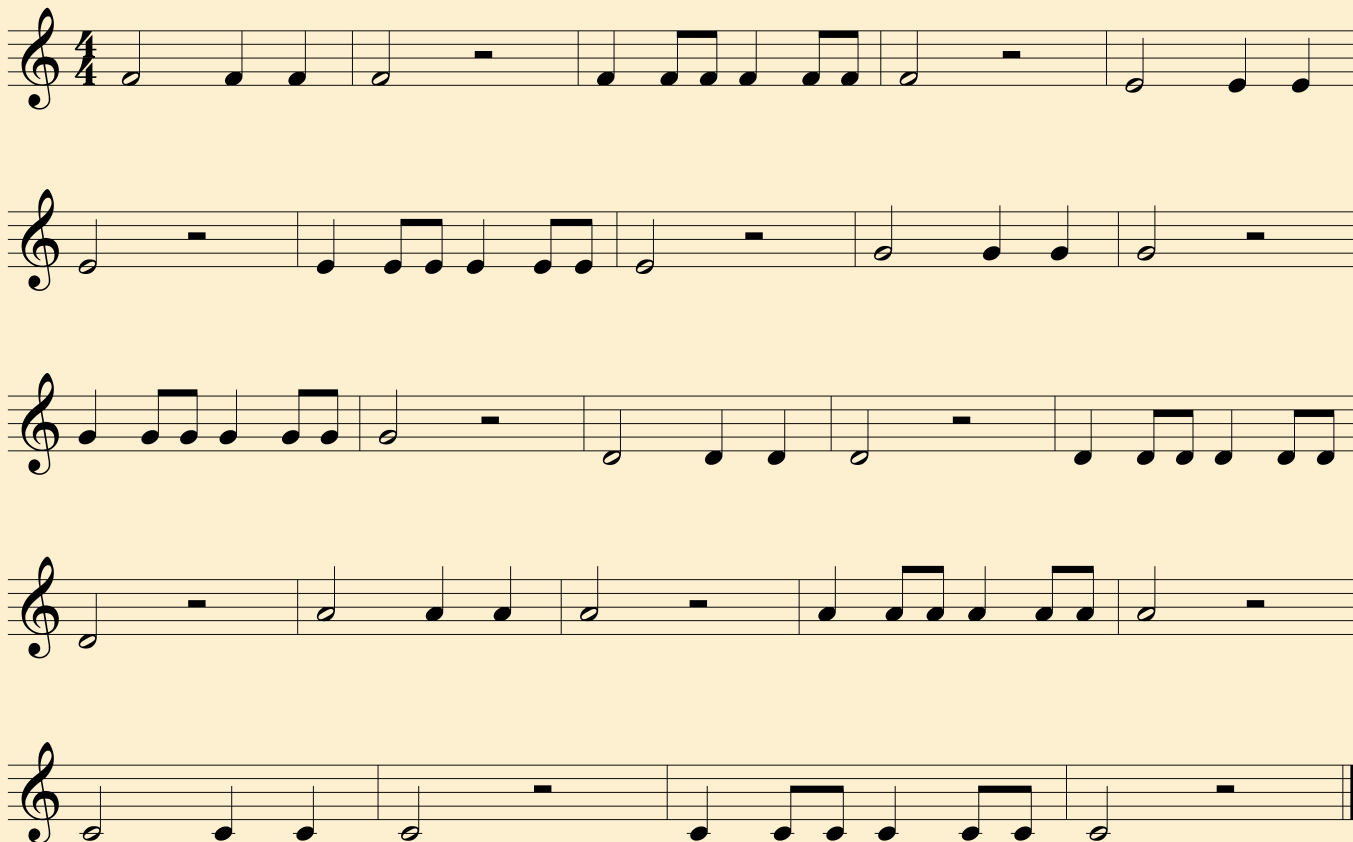
3 Instrument.

♩ = 80 - 60



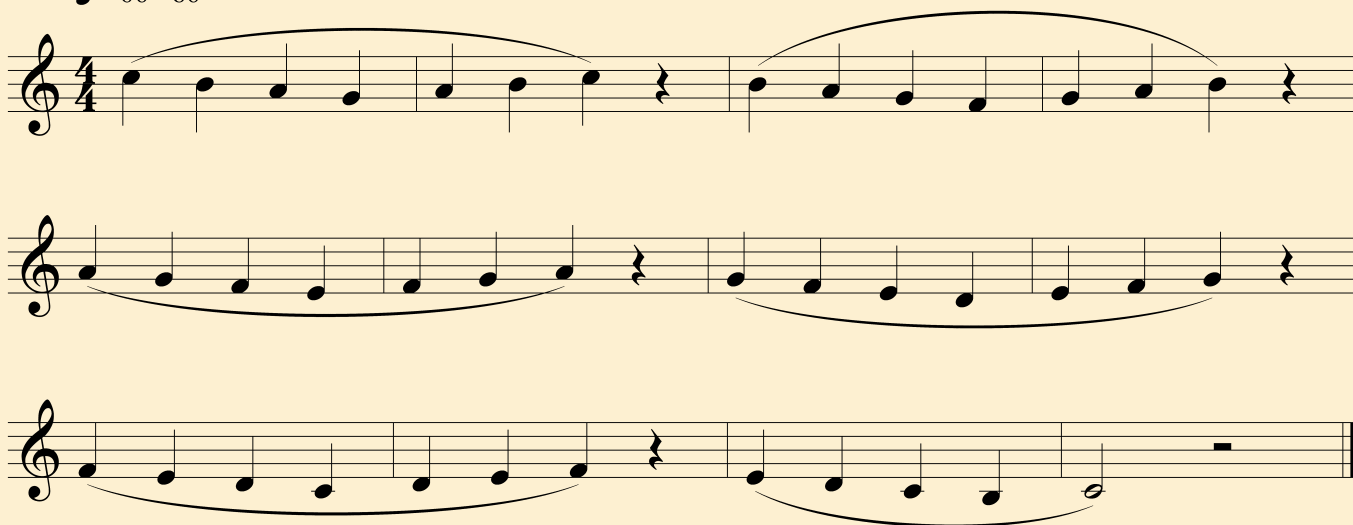
4 Instrument. Recorda mantindre l'aire entre nota i nota.

$\text{♩} = 60 - 80$



5 Instrument.

$\text{♩} = 60 - 80$

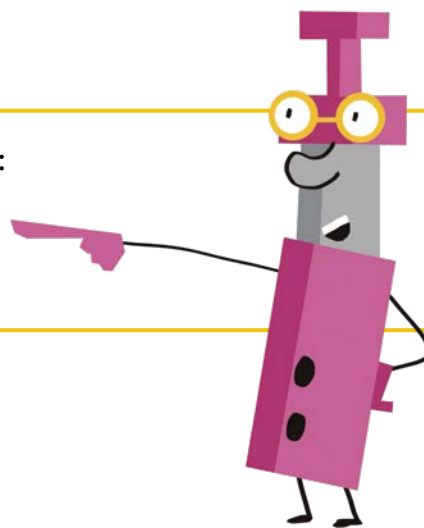




Lliçó 1

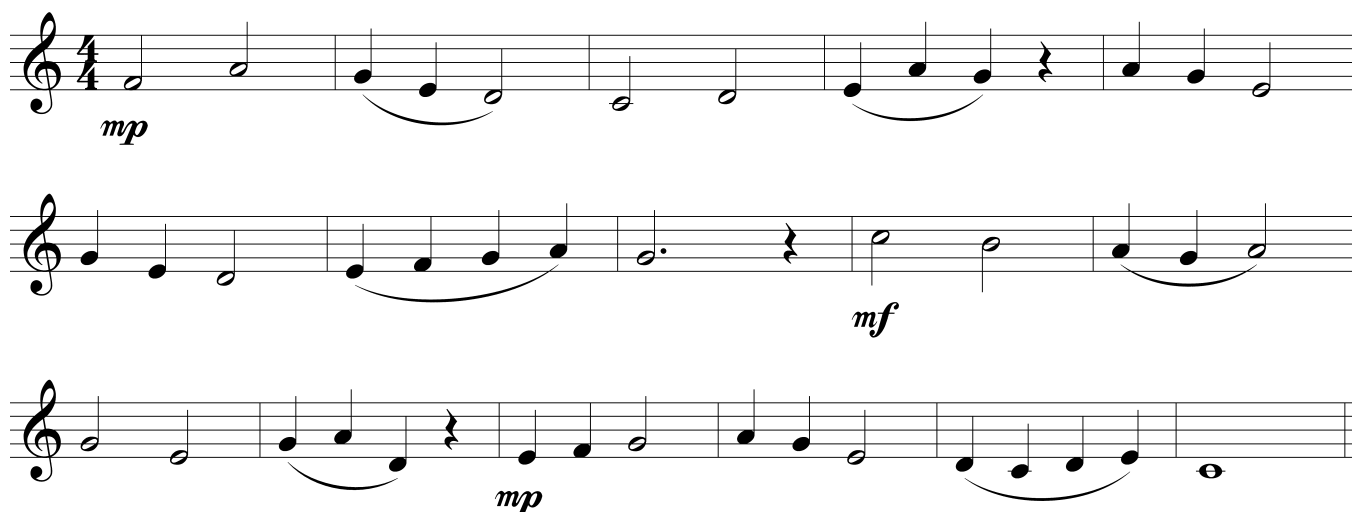
Recorda els passos que cal seguir per a estudiar una lliçó:

1. Canta-la.
2. Bufa-la amb l'embocadura.
3. Toca-la amb l'instrument.



1 M'agrada llegir (Brass School).

Allegro ♩ = 120



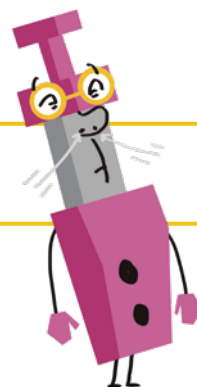
2 En un mercat persa (Albert William Ketèlbey, 1875-1959).

Andante ♩ = 76



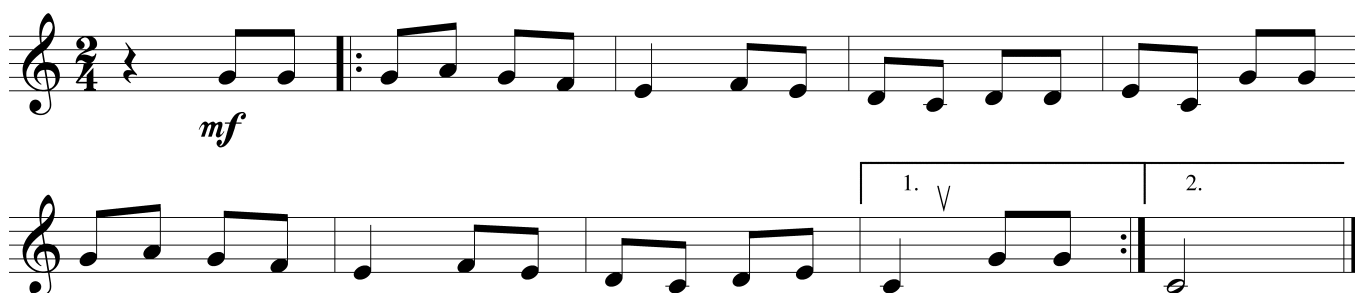
TTT

Respira de manera relaxada i evita alçar els múscles.



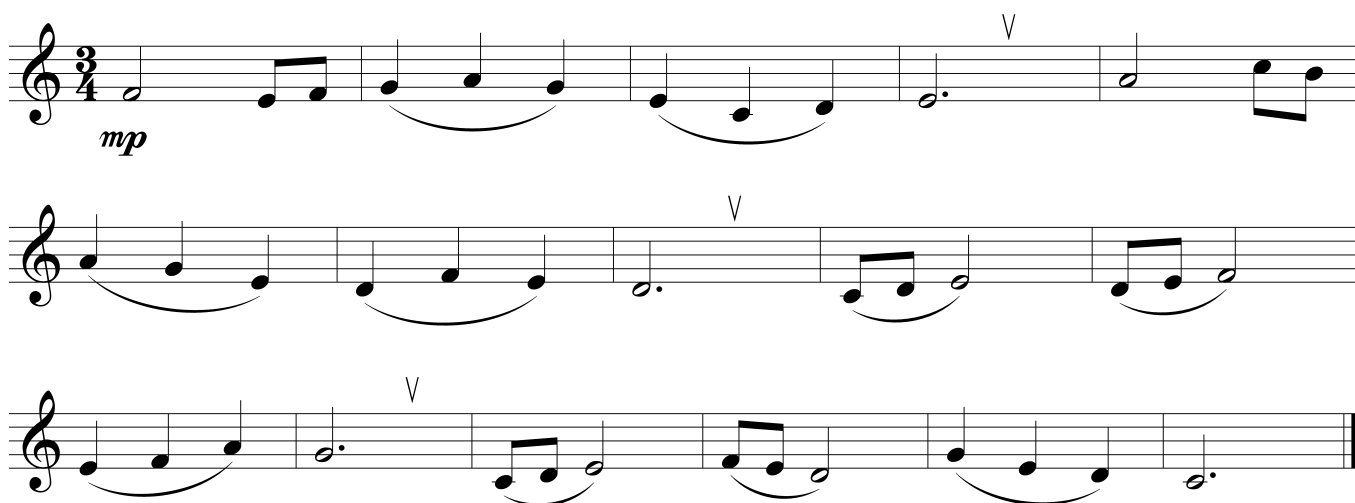
3 Quan el pare no té pa (popular).

Moderato ♩ = 108



4 La porta del sol (Brass School).

Lento ♩ = 60



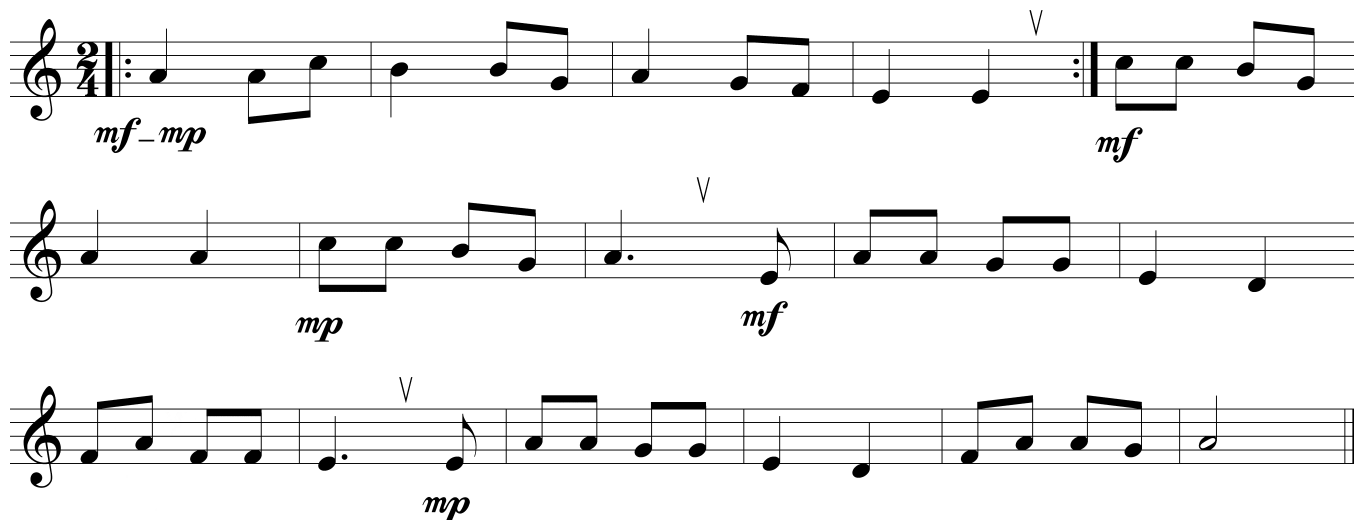


Utilitza el metrònom quan practiques a casa.



5 Ay, linda amiga (anònim, segle XVI).

Andante $\text{♩} = 76$



Para atenció a la posició del cos i de l'instrument abans de tocar. Vigila que siguen les correctes.



6 **El soldadet de plom (Brass School).**

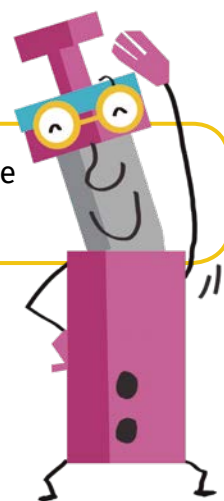
Allegro ♩ = 100 - 120

The musical score is written for a brass instrument, likely a trumpet, in 3/4 time. It consists of four systems of two staves each. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100-120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). There are also 'V' marks above the staves, which typically indicate breath marks or accents in brass notation. The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support.



Lliçó 2

Recorda: estudia les lliçons ràpides a una velocitat del metrònom més baixa que la indicada i augmenta-la progressivament fins a arribar a la velocitat final.



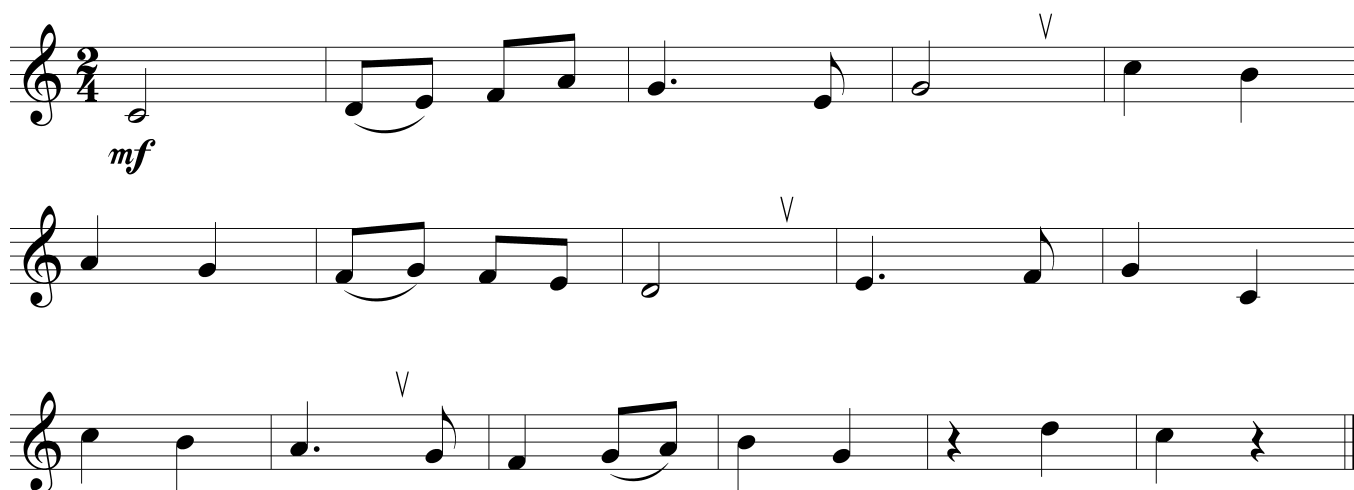
1 Si s'adorm la meua xiqueta (popular).

Andante ♩ = 76



2 En marxa (Brass School).

Allegro ♩ = 100 - 120

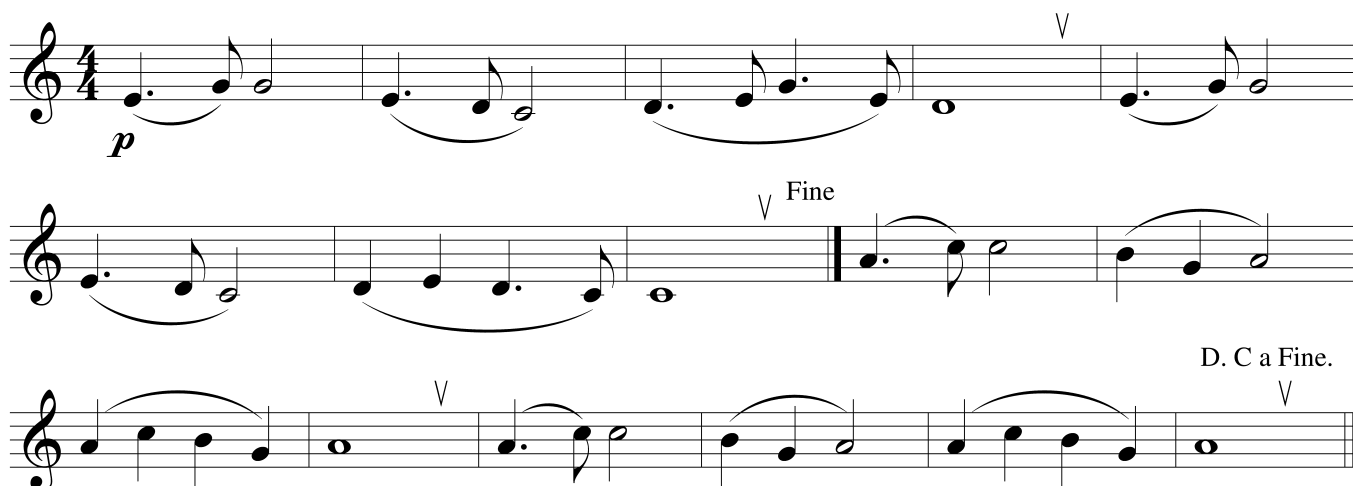




Quan practiques, estudia les lliçons diverses vegades.

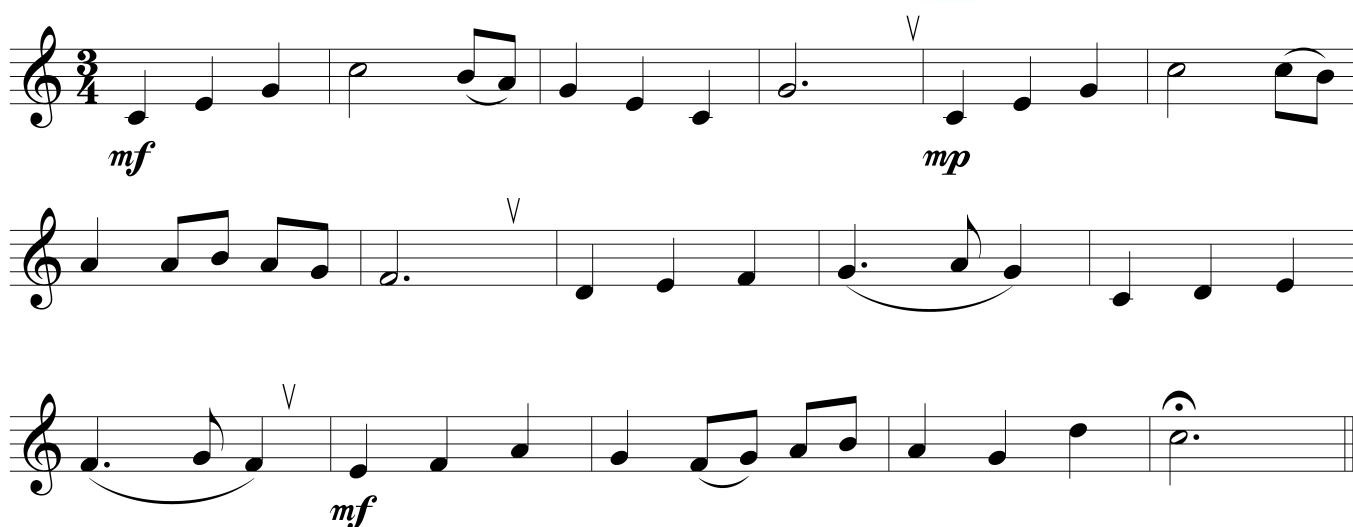
3 **Simfonia del nou món (Anton Dvorak, 1841-1904).**

Lento ♩ = 60



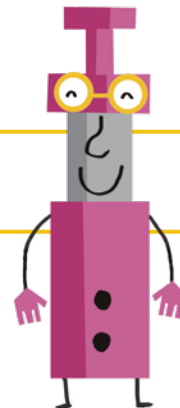
4 **El vals de la botija (Brass School).**

Moderato ♩ = 108





Utilitza el metrònom quan practiques a casa.



5 La pastoreta (popular).

Andante $\text{♩} = 76$





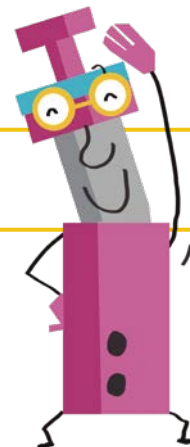
6 La màquina del temps (Brass School).

Allegro $\text{♩} = 120$



Lliçó 3

No oblidés escalfar-te abans de tocar les lliçons de cada unitat.



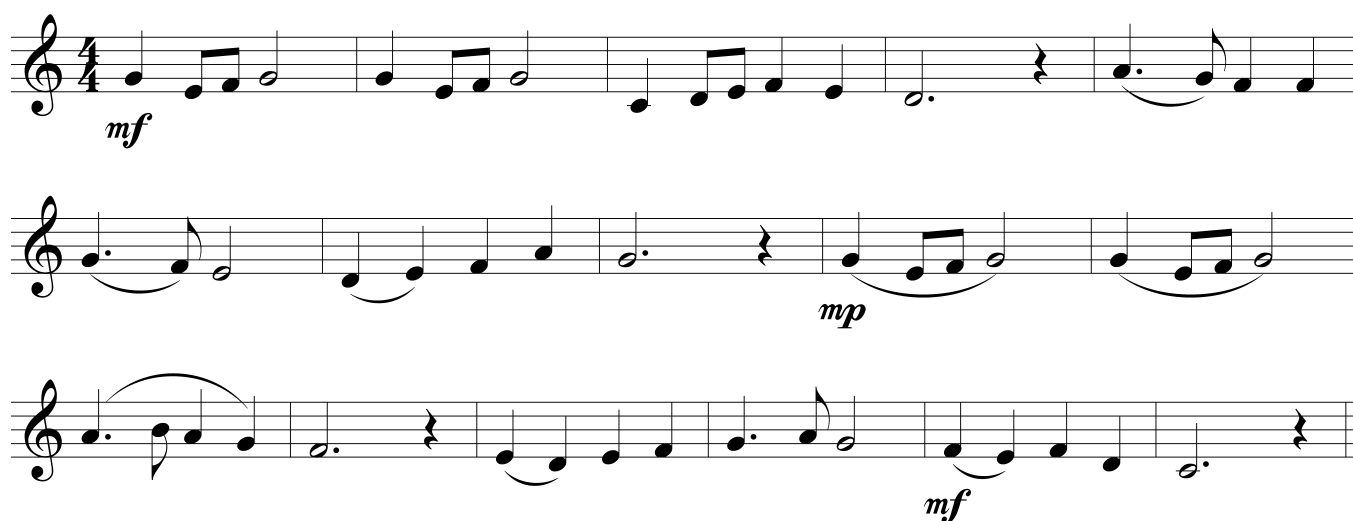
1 Fa la nanna bambin (popular italiana).

Lento ♩ = 60



2 Anem al parc (Brass School).

Moderato ♩ = 108



III

Estudia aquesta cançó més lenta al principi i augmenta la velocitat del metrònom progressivament (per exemple: 80, 85, 90, etc.).



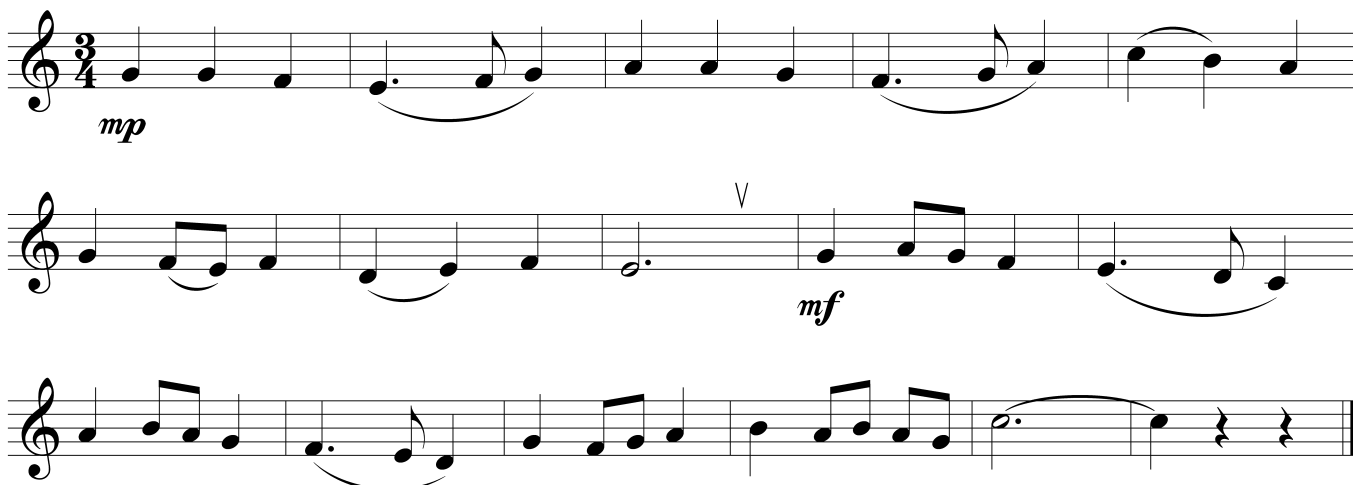
3 Orfeu a l'infern (Jacques Offenbach, 1819-1880).

Allegro ♩ = 100 - 120



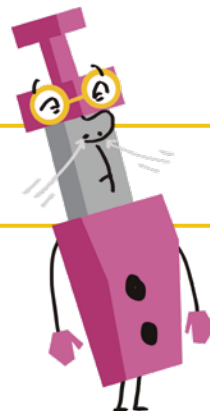
4 Dona'm la teua mà (Brass School).

Andante ♩ = 76



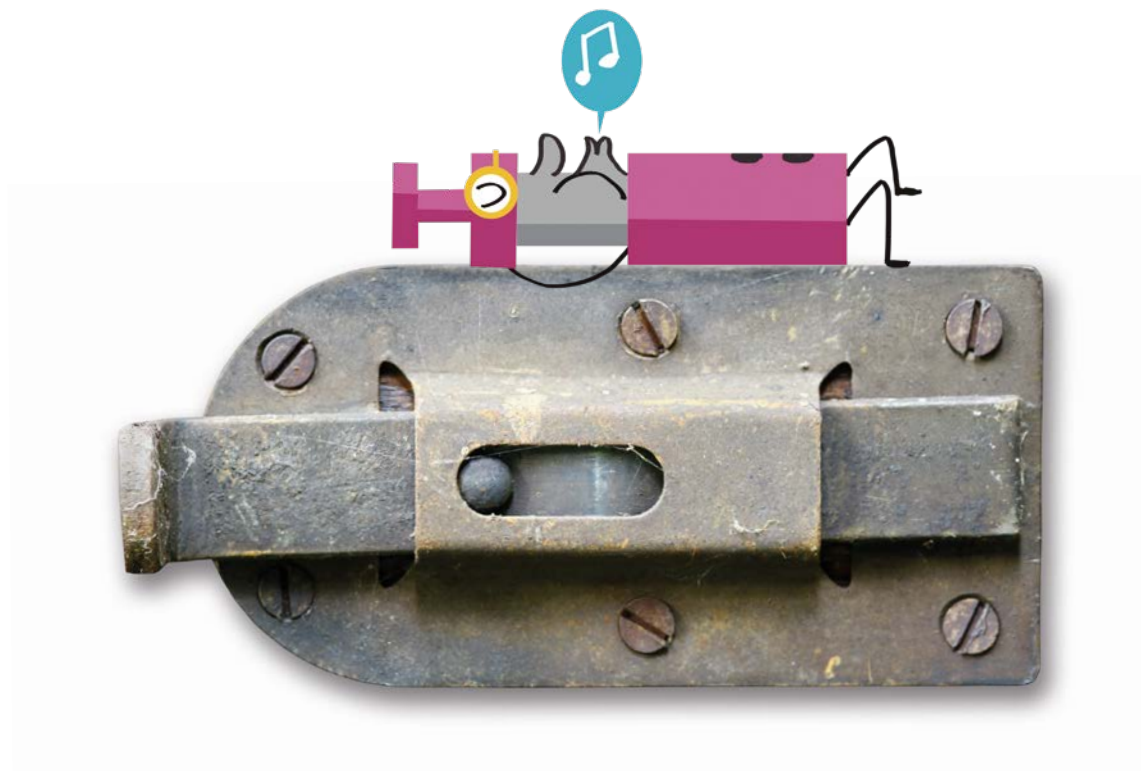


Assegura't de mantindre l'aire entre nota i nota.



5 *Obriga'm el passador (popular).*

Allegro ♩ = 120

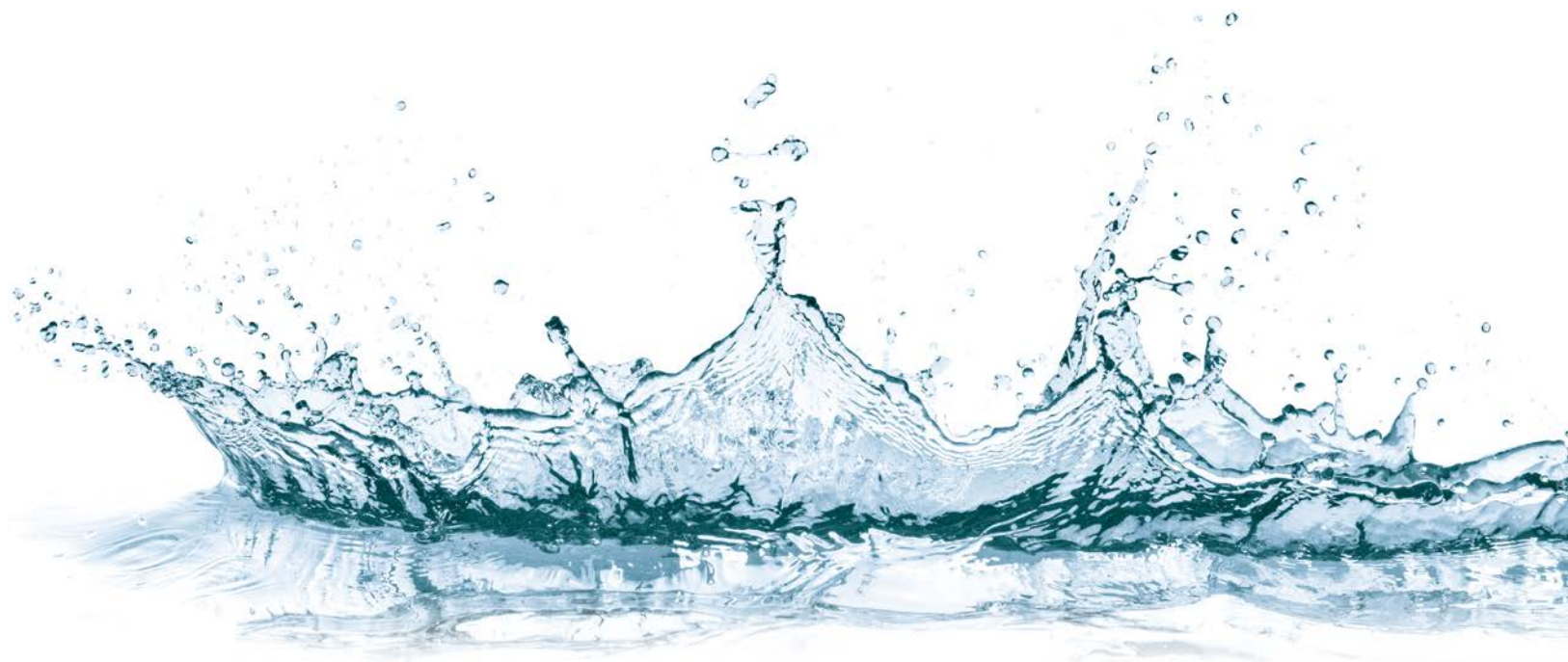


6 La pluja (Brass School).

Andante ♩ = 76

Andante ♩ = 76

The musical score is written for two staves in 4/4 time. The first system shows the beginning of the piece with a *mf* dynamic. The second system continues the melody and includes a *mp* dynamic marking. The third system concludes the piece with a *mf* dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a crescendo hairpin.



Lliçó 4

1 Minuet (Johann Sebastian Bach, 1685-1750).

Moderato $\text{♩} = 80 - 108$



2 El misteri del barret (Brass School).

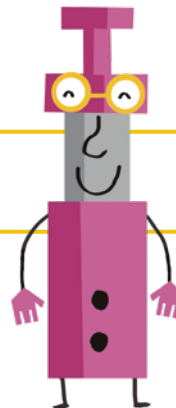
Lento $\text{♩} = 60$

3 Deck the Halls (tradicional anglesa).

Allegro $\text{♩} = 100 - 120$

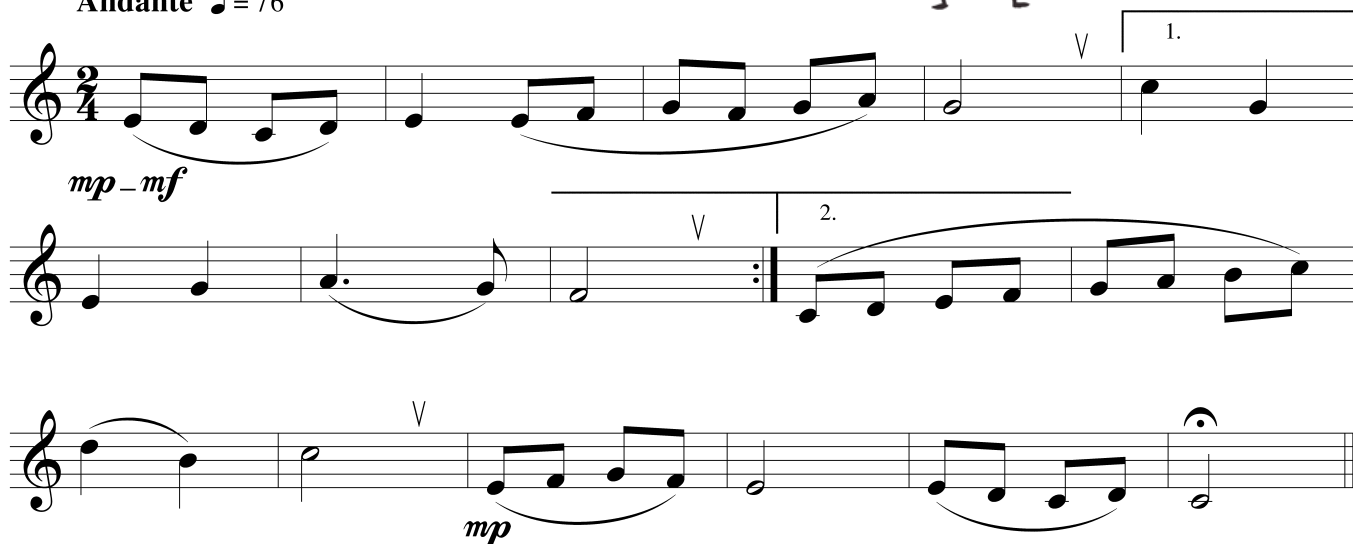
TTT

Respira de manera relaxada i evita alçar els muscles.



4 **Bon dia, princesa (Brass School).**

Andante ♩ = 76



5 **La menta (popular).**

Moderato ♩ = 108



6 L'encanteri màgic (Brass School).

Allegro ♩ = 120



mf-mp

mf

mf-mp

mf



T T T

Quant has practicat cada setmana?

Anota en la casella corresponent a cada dia de la setmana el temps que has practicat amb el teu instrument.

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge

Minuts d'estudi totals

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge

Minuts d'estudi totals

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge

Minuts d'estudi totals

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge

Minuts d'estudi totals

