



## 1. «Santa Maria, strela do dia» (Cantiga núm. 100).

Alfons X el Savi (1221-1284)

 Les cantigues eren poesies cantades originàriament pels joglars o els trobadors. L'obra *Cantigas de Santa Maria* d'Alfons X el Savi és un recull de cançons monofòniques compostes en l'edat mitjana i que van ser recopilades al segle XIII. Les 427 composicions que la formen, escrites en galaicoportugués, relaten sobretot fets o miracles atribuïts a la Mare de Déu.

 Són composicions fetes per a ser interpretades amb veu o amb veu i instruments. La forma musical més freqüent és el **virolai**, estructura semblant al rondó, i també al **zègel**, d'origen mossàrab. Aquesta forma donarà lloc posteriorment al **villancet**, forma vocal amb tornada aba.

 La part B és de major dificultat que la A, ja que conté el re'.



**A** *Moderato*

**B**

*D.C. al Fine*

Santa Maria  
strela do dia  
mostranos via  
pera Deus e nos guia.  
Ca veer faze-los errados  
que perder foran per pecados  
entender de que mui culpados  
son; mais per ti son perdoados  
da ousadia  
que lles fazia  
fazer folia  
mais que non deveria,

Santa Maria...


Amostrar-nos debes carreira  
por gãar en toda maneira  
a sen par luz e verdadeira  
que tu dar-nos podes senlleira;  
ca Deus a ti a  
outorgaria  
e a queria  
por ti dar e daria.


Santa Maria...

Guiar ben nos pod' o teu siso  
mais ca ren pera Parayso  
u Deus ten sempre goy' e riso  
pora quen en el creer quiso;  
e prazer-m-ia  
se te prazia  
que foss' a mia  
alm' en tal companhia.


Santa Maria...

2. *In a Persian Market.*

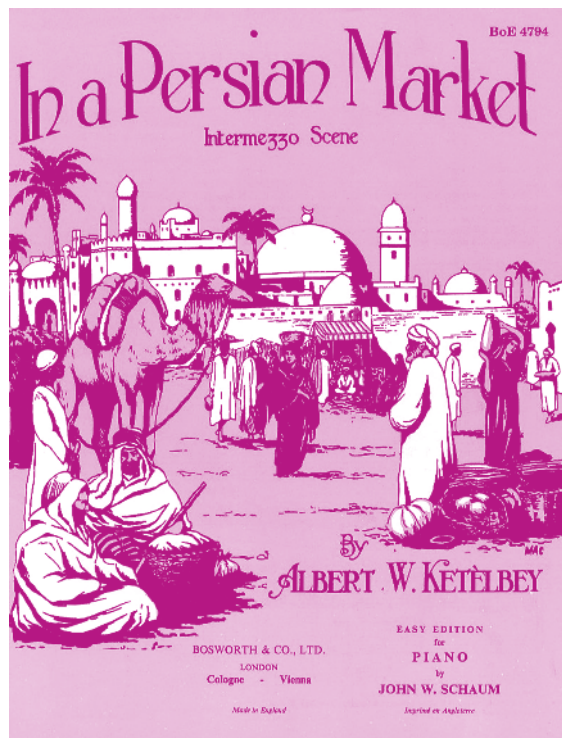
 *In a Persian Market* és una composició de 1920. El seu autor, Albert William Ketelbey, és famós per les seues obres de música descriptiva, quasi cinematogràfica, de la qual aquesta és la més coneguda.

 L'obra es compon de 9 escenes que descriuen un antic mercat persa des del principi: arribada de la caravana de camells, aparició de la princesa i del califa, els funàmbuls i els encantadors de serps... fins al final, quan tots se'n van i el mercat queda desert.

 *In a Persian Market* està composta per a orquestra simfònica i cor, i posseeix una instrumentació àmplia i rica.

 El fragment que interpretem correspon al tema principal de la secció «Els captaires demanen almoïna», a càrrec del cor en l'obra original.


Albert William Ketelbey (1875-1959)





*Allegretto*

### 3. *Eine kleine Nachtmusik (Andante).*

Johann Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

 La **serenata** és una forma musical per a orquestra de corda, vent o conjunt de cambra. Fou un divertiment que tingué molta popularitat durant el segle XVIII. Es tocava al vespre, sovint a l'aire lliure, i era la preferida de les vetlades als jardins dels aristòcrates.


 La *Petita serenata nocturna K 525 en sol major (Eine kleine Nachtmusik)* és una serenata amb quatre moviments, que alterna moviments lents i ràpids. Es creu que inicialment constava de més parts, que malauradament s'han perdut.


 El moviment *Andante*, una romança, és una composició de caràcter líric. Encara que inicialment l'obra estava escrita per a quintet de corda, modernament el nombre d'instrumentistes és el propi de la petita orquestra de corda.



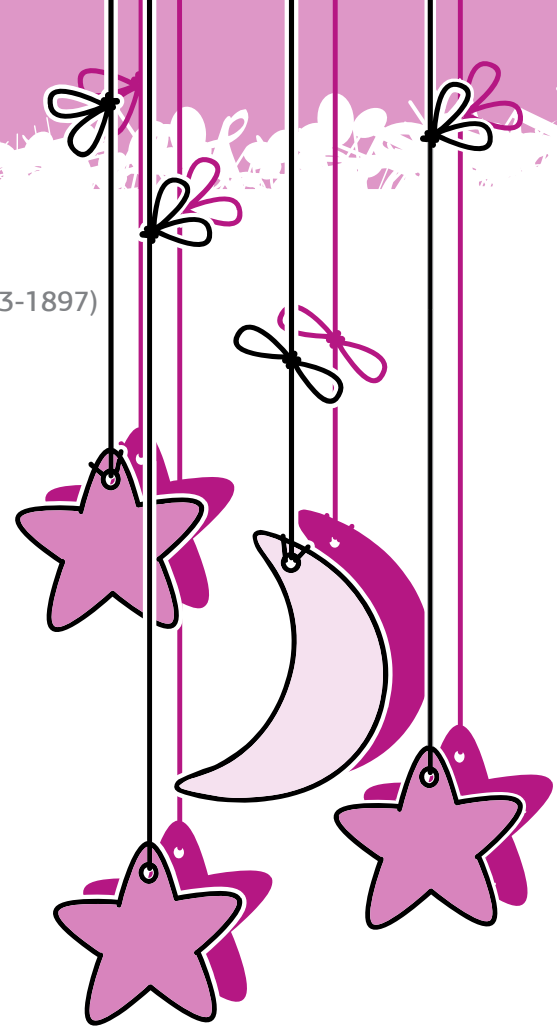
*Andante*

4. *Wiegenlied, Op. 49* ('Cançó de bressol'). Johannes Brahms (1833-1897)

 *Wiegenlied* ('Cançó de bressol') és una obra breu escrita per Brahms el 1868. La va dedicar al fill de la soprano Bertha Faber, de la qual estava enamorat.

 És un *lied*, cançó d'estil romàntic pròpia dels països germànics, que sol ser interpretada amb veu acompanyada de piano. D'aquesta cançó hi ha actualment innombrables i molt variades interpretacions i instrumentacions.

Forma: Intro-Tema-Interludi-Tema



*Lento*

Guten Abend, gute Nacht,  
mit Rosen bedacht,  
mit Näglein besteckt,  
schlüpf unter die Deck!  
Morgen früh, wenn Gott will,  
wirst du wieder geweckt.

Guten Abend, gute Nacht,  
von Englein bewacht,  
die zeigen im Traum  
dir Christkindleins Baum.  
Schlaf nun selig und süß,  
schau im Traum's Paradies.