

PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Contesta aquestes preguntes.

- Qui és el protagonista principal de l'obra?

.....

- Com està escrita, és a dir, quin tipus de relat és?

.....

- Els personatges secundaris, quina relació tenen amb el protagonista?

.....

- Quina és la principal afició de la protagonista?

.....

- Qui és Berenguer?

.....

- La història té un final feliç?

Com ho saps?



2. Pinta les caselles que continguin els noms i malnoms de personatges que apareixen en l'obra.

Néstor	Ferran	Isabel	Ricard
Andreu	Mercé	Arnau	Pometes Golden
la Pantera	Oroval	Cathya	Eloïsa





3. Indica si les afirmacions següents són verdaderes (V) o falses (F).

	V	F
Morgana és molt mala estudiant.		
Els pares de Sílvia estan separats.		
Pometes Golden és una envejosa.		
Isabel no té paciència.		
L'àvia de Morgana pateix de sordesa.		
A Laura li agrada l'estil gòtic.		
Aureli fa de Freddy Mercury en la festa de final de curs.		
Morgana té els ulls marrons.		
Berenguer aprenqué a anar amb bici quan era molt menudet.		
El pare de Morgana treballa en un viver.		
La mare de Morgana és perruquera.		
Brunilda no té cap activitat extraescolar.		

- Corregeix les afirmacions incorrectes que hages detectat en la taula anterior. Escriu oracions que s'ajusten a la realitat de la història.

.....

.....

.....

.....



4. Observa la il·lustració i digues el perquè de la reacció de Morgana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 5.** A continuació tens una sèrie de seqüències desordenades que pertanyen a la història. Indica'n amb un número l'ordre cronològic.
- Berenguer i Morgana es besen.
 - La mestra explica els diftongs a classe.
 - Berenguer demana a Morgana una foto en biquini.
 - Cap de setmana d'excursió al camp a la casa de Paula.
 - Rebeca, la germana de Paula, està embarassada.
 - L'equip de Morgana guanya a casa contra el de l'escola de monges.
 - L'àvia de Morgana la desperta llançant-li un got d'aigua a la cara.
 - Aureli explica a classe el seu particular sistema de sumar les hores.
 - La mestra d'anglès proposa fer una coreografia amb la cançó *Satisfaction*.
 - Morgana ajuda son pare al viver.

- 6.** Busca en un diccionari les paraules i expressions següents aparegudes en l'obra i anota'n el significat.

Gallejar:

Trobadís:

A la babalà:

Butoni:

Barrafustada:

Bigudí:

Visigot:

Balder:

Atovó:

Filaberquí:

- 7.** Hi ha un company de classe que sent una atracció especial per la protagonista. De qui es tracta i com li ho demostra finalment?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





8. A continuació tens una sèrie d'intervencions dels personatges de la història. Assigna'ls el nom.

-Sol i aigua, temps de març. Vinga, dropa, que el sol és fora.

.....

-Sí, iaia i el butoni ens enforçarà i ens convertirà en una broqueta.

.....

-Crec que sé com fer que els meus pares es tornen a ajuntar.

.....

-Sí, 10 hores, tingues fe, dona, que sé de què parle, mon pare té una empresa de reparacions i la cosa va així...

.....

-Estic escrivint una poesia sobre el bàsquet.

.....

-Estic prenent les mesures al menjador, en berenguers i víctors quadrats.

.....

-El metge els va dir que estaria bé que aquest estiu me n'anara de campament.

.....

-Juli, t'has copiat l'examen de Matemàtiques!

.....



9. Quin comportament de la capitana de l'equip contrari sorprén Morgana en el partit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....



 **10.** El dia 22 de març Aureli i Berenguer debaten sobre la utilitat de conèixer els diftongs i els hiats? Què en pensa cada un?

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....



 **11.** Durant l'excursió nocturna pel camp, el grup es perd i arriba la nit. Explica breument aquesta situació i com se'n deseixen.

.....

.....

.....

.....

.....

 **12.** El dia que s'explica a classe la prehistòria (8 d'abril), Aureli està entusiasmat. Consulta el llibre i contesta:

- Quin període abasta la prehistòria?
- Com podem conèixer el que feia la gent que va viure en aquest període?
- Quin desig desperta en Aureli tota l'explicació d'aquest període?

.....

.....

.....

.....

.....



13. El 15 d'abril es parla dels ibers. Consulta l'apartat corresponent i assenyala les afirmacions correctes.

- Construïen muralles de pedra i atovó:
- Es dedicaven només al comerç:
- Es van assentar a la península Ibèrica:
- La seua llengua es va desxifrar fa segles:
- Tenien una llengua i una escriptura pròpies:
- Eren nomàdes, és a dir, canviaven de lloc d'assentament constantment:

14. En el llibre, es presenta el debat sobre la utilitat i la conveniència de les activitats extraescolars. Exposa breument la teua opinió sobre el tema.

.....

.....

.....

.....

15. A quin amic comunica en primer lloc Morgana la notícia de la selecció alevina de bàsquet? Explica breument com es produeix la situació.

.....

.....

.....

.....



16. Marca si les afirmacions següents són verdares (V) o falses (F).

Morgana la dels ulls verds...

	V	F
Està contada per un narrador alié a la història.		
És una novel·la epistolar.		
Conta les experiències íntimes de la protagonista.		
Conta les experiències d'un dia darrere de l'altre des del principi fins al final.		
Describeix l'entorn més immediat del narrador.		
És un diari personal.		



Morgana la dels ulls verds

Ja no sé com explicar-ho a la gent, no sóc la famosa Morgana, la fada de Merlí, sinó Morgana, la dels ulls verds. Acabe d'encetar el tercer trimestre de l'últim curs de Primària i ja és hora de decidir què vull ser de gran. La iaia diu que seré ministra, perquè sóc molt espavilada, però això ho diuen totes les iaies. A mi m'agradaria ser periodista esportiva, per a poder entrar debades en tots els partits de bàsquet. Encara no tinc nóvio nóvio, però Berenguer insisteix a escriure'm una quarteta d'amor. No sé què passa, però quan ens trobem, als dos ens entra la desesperació amorosa i ens quedem de pasta de moniato.

Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) és autor de nombrosos llibres que gaudeixen d'un gran èxit entre el públic jove, com ara la divertida sèrie protagonitzada per Manel i l'avi Frederic, que començà amb *No sigues bajoca!*. En aquesta col·lecció, ha publicat també *El quadern taronja de Morgana* i *Qui té por de Morgana?*.

