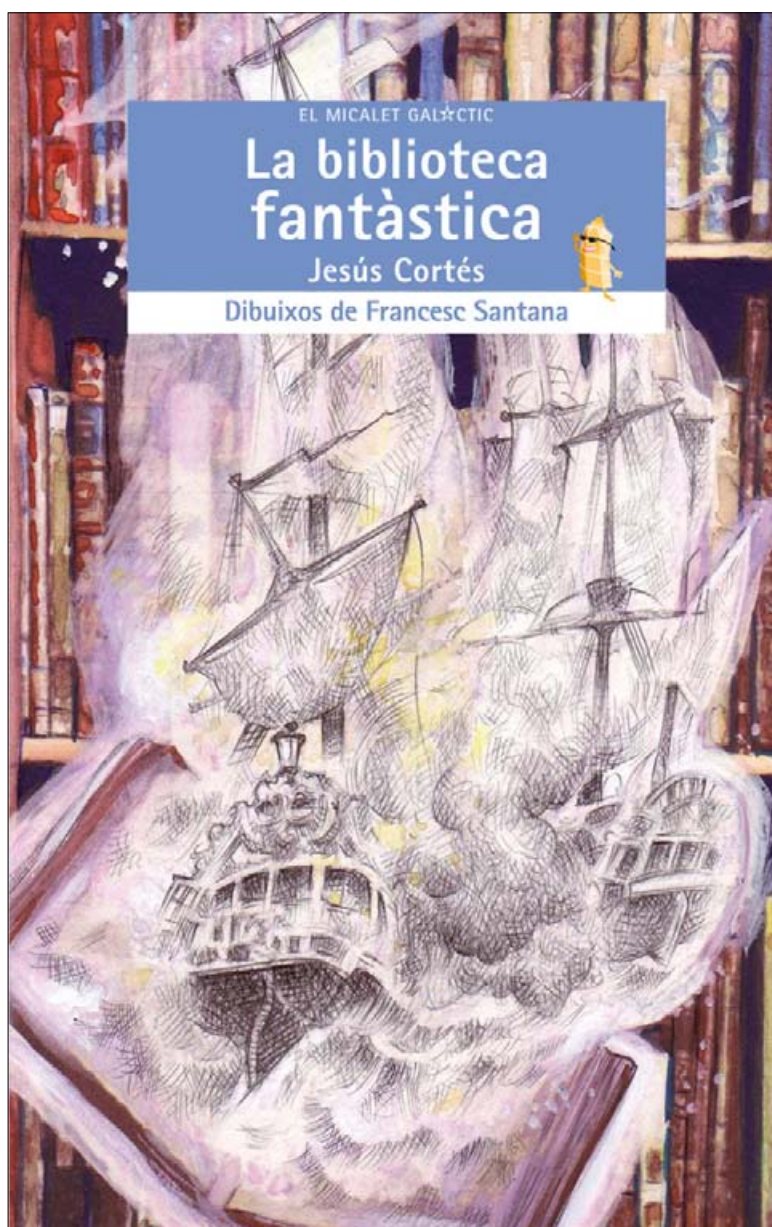


PROPOSTA DIDÀCTICA

Elaborades per Josep Millo



PROPOSTES DE TREBALL*
(material fotocopiable)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes propostes de treball amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

FITXA DEL LLIBRE

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

DIBUIXOS DE:


EDICIONS BROMERA, SL

COL·LECCIÓ:

SÈRIE: NÚM.

 1. Quin és el tema o idea central de *La biblioteca fantàstica*?

.....

 2. Subratlla els temes o idees secundaris que també apareixen en la novel·la, dels següents:

–El respecte i la convivència pacífica entre companys d'escola.


–La construcció de vaixells de vela.

–L'abús i el maltractament d'algunes colles i els seus líders sobre certs alumnes.

–Rutes comercials marítimes.

–Esforç col·lectiu per a superar situacions difícils i compromeses.

–Gestió i direcció d'una biblioteca.

 3. Què destacaries de *La biblioteca fantàstica*? Puntua amb una X, de l'1 al 10, cadascun d'aquests aspectes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TEMA										
PERSONATGES										
AMBIENTACIÓ										
VOCABULARI										
VALORS										

 4. A partir de la valoració que has fet de la novel·la, en recomanaries la lectura? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....



L'estructura



1. L'estructura habitual de les narracions és la següent: introducció, nus i desenllaç. Resumeix ací aquestes tres parts en *La biblioteca fantàstica*...?

INTRODUCCIÓ:

.....

.....

.....

NUS:

.....

.....

.....

DESENLLAÇ:

.....

.....

.....



2. De les narracions que expliquen els fets ordenats cronològicament, es diu que tenen una *estructura lineal*. En canvi, si contenen els fets fent salts en el temps, s'empra el terme *flashback*.

–Quin tipus d'estructura temporal diries que té *La biblioteca fantàstica*? Explica per què, amb referències al text.

.....

.....

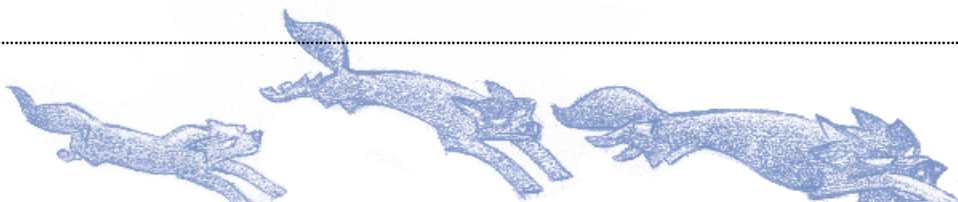
.....


.....

.....

.....

.....



-  3. En alguns capítols de la novel·la s'exposen clarament els difícils moments que viuen els protagonistes a bord de les dues naus. Anota el nombre de tres que en siguin representatius i inventa'n títols.

Capítol	Títol

El narrador


El narrador d'una novel·la és qui ens la conta. Si és un dels personatges que hi intervenen (*narrador intern*), s'expressarà en primera persona (*jo, nosaltres*). Però també pot fer aquesta funció algú que no participa en la història (*narrador extern*) i, en aquest cas, farà servir la tercera persona (*ell, ella, ells, elles*).

-  4. Quin tipus de narrador conta aquesta història?

.....

-  5. Per tant, quina persona verbal utilitza principalment en el relat?


.....

-  6. Llig aquest fragment de *La biblioteca fantàstica* i escriu-lo com si Samuel en fóra el narrador.

«Es deia Samuel Tyker Blum, tenia dotze anys i, si bé encara no ho sabia, aquell dissabte anava a convertir-se en el guardià d'uns llibres molt especials. Era dissabte, sí, el tercer que Samuel passava en la casa nova de Sant Telm, el poble al qual els seus pares s'havien traslladat per començar una nova vida.»

«Em dic Samuel

.....
.....
.....
.....
.....

-  7. Copia un fragment breu de la novel·la, on el narrador conte el que pensa o sent algun dels personatges.

.....

.....


.....

.....

.....

L'estil

L'estil és la forma particular que té cada escriptor o escriptora de plasmar una obra literària. Aquesta forma pròpia s'observa en aspectes com l'ús del diàleg, l'agilitat de la narració, el comportament dels personatges, el tipus de llenguatge, el ritme narratiu, etc.


-  8. En conjunt, què predomina en la novel·la, la narració dels fets, la descripció o el diàleg dels personatges? Què et resulta més interessant de llegir? Justifica les respostes.

.....

.....

.....

.....


-  9. Un dels recursos de l'autor consisteix a descriure minuciosament els personatges, com ho demostra en la descripció del senyor Baltimore (torna a llegir l'últim paràgraf de la pàgina 25).

–Què creus que vol aconseguir amb aquest tipus de descripció?

.....

.....


.....

-  10. Creus que la novel·la té una lectura àgil i fluida o, per contra, és lenta i pesada? Raona la teua opinió.

.....


.....

.....

 **11.** Quin tipus de llenguatge creus que fa servir l'autor en aquesta novel·la? Tria l'opció o opcions adequades, i justifica-ho.

rebuscat | col·loquial | culte | literari | científic | vulgar


.....
.....
.....
.....

 **12.** Subratlla tres adjectius dels següents que, en la teua opinió, definisquen l'estil d'aquesta novel·la.

senzill	humorístic	realista	fantàstic	dramàtic	col·loquial
descriptiu	expressionista	àgil	enrevessat	solemne	vulgar


Els personatges

El protagonista és el personatge principal d'una novel·la, el que porta la iniciativa de l'acció. A la resta de personatges, encara que resulten molt importants, els anomenem *personatges secundaris*.

 **13.** D'acord amb la informació anterior, escriu el nom del protagonista d'aquesta novel·la.


.....
-Escriu el nom dels personatges secundaris. Copia'ls segons l'ordre d'importància que tinguen per a tu.

.....
.....

 **14.** Encercla els adjectius que, segons la teua opinió, definisquen millor el caràcter de Samuel.

intel·ligent tranquil noble covard
malfaener valent afectuós comprensiu



 **15.** Redacta la descripció d'un dels personatges de la novel·la. Recorda que cal utilitzar adjectius per a definir millor l'aspecte físic i el caràcter.

Personatge:

.....

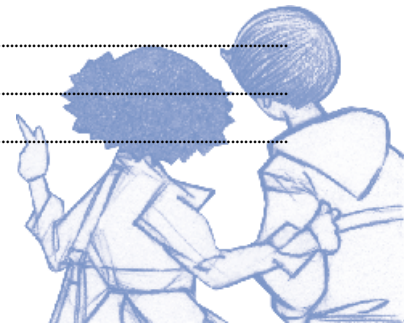
.....

.....

.....

.....

.....



L'espai i el temps

 **16.** Anota l'espai físic en què s'esdevenen els següents passatges de la novel·la.

Acció	Espai físic
Duna mostra a Samuel els llibres de la biblioteca fantàstica.
Lucius té instal·lat una mena de periscopi.
Duna i Samuel troben el Kàiser i la colla amb els llibres.
El capità Van Heel fa un tall a la mà de Samuel.
La Tia Cora i el senyor Baltimore apareixen amb el llibre.

 **17.** La novel·la s'esdevé en un sol moment històric o en més d'un? Explica-ho.

.....

.....

.....

Tria el segle en el qual, traslladats pel llibre, viuen l'aventura a bord del vaixell fantasma.

segle v

segle xvii

segle xx

segle xxi



1. Contesta aquestes preguntes sobre el llibre.

–Per què Duna confia els llibres a Samuel?

.....

–Què ocorre si s'obri un dels llibres girant la clau cap a la dreta?

.....

–Cap a on anava Samuel quan s'enfronta amb la colla del Kàiser?

.....

–Per què el capità Van Heel fa un tall a la mà de Samuel?

.....

–Quines persones no podien viatjar a bord de la nau *Ranger*?

.....



2. Explica breument l'argument de la novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....



3. Posa't en el lloc de Duna: abandonaries el món actual per tornar a viure en un lloc com Winston Wells? Explica per què.

.....

.....




4. Numera aquestes accions de l'1 al 5 d'acord amb l'ordre en què s'expliquen a la novel·la.


	Samuel està assegut en els escalons a la porta de sa casa.
	La colla del Kàiser assalta Samuel i li furta els llibres.
	Samuel ajuda Duna a efectuar el trànsit a Winston Wells.
	Duna mostra a Samuel com cal rodar la clau per a obrir els llibres.
	El capità Van Heel ordena llançar els polissons a la mar.

 5. Escribeu Vertader (V) o Fals (F).

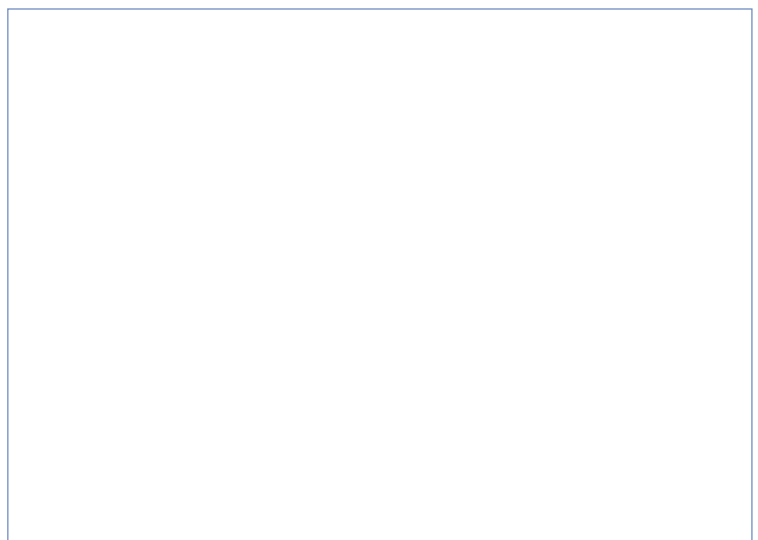
Duna vigila Samuel coberta amb una capa d'invisibilitat.	
Davy Jones és al fons de l'oceà.	
El senyor Baltimore i la tia Cora són tripulants de la <i>Colossus</i> .	
La <i>Ranger</i> era una goleta de quaranta canons.	
Jolly Roger és el nom del capità pirata.	
Al final de la història, Samuel troba una nota de comiat de Duna.	

 6. Escribeu el nom del personatge que representa en l'obra cada un dels papers següents.

.....	besavi de Duna.
.....	germà major d'Ellen.
.....	membre de la colla del Kàiser.
.....	nom vertader del Kàiser.
.....	capità de la <i>Ranger</i> .

 7. Llig aquest fragment de la novel·la (pàg. 103), i il·lustra'l.

«El capità agafà la mà esquerra de Samuel i la posà ben oberta davant d'ell. Samuel gemegà. Se sentia a punt de desmaiar-se. Aleshores el capità li passà el tall de l'espasa per la pell, igual com hauria fet per tallar delicadament la corda d'una arpa. Samuel llançà un crit. La sang brollà immediatament per la ferida.»





8.

Escriu els noms dels personatges del llibre que diuen aquestes oracions.

.....	Molt bé, senyor Samuel. Està vosté a punt de convertir-se en el guardià d'uns llibres molt especials.
.....	Els llibres, es pensaven que eren caixes de cabals i me'ls han furtat.
.....	És el genet fantasma. Samuel, salta del cavall! Salta!
.....	Llanceu-los per la borda!



9.

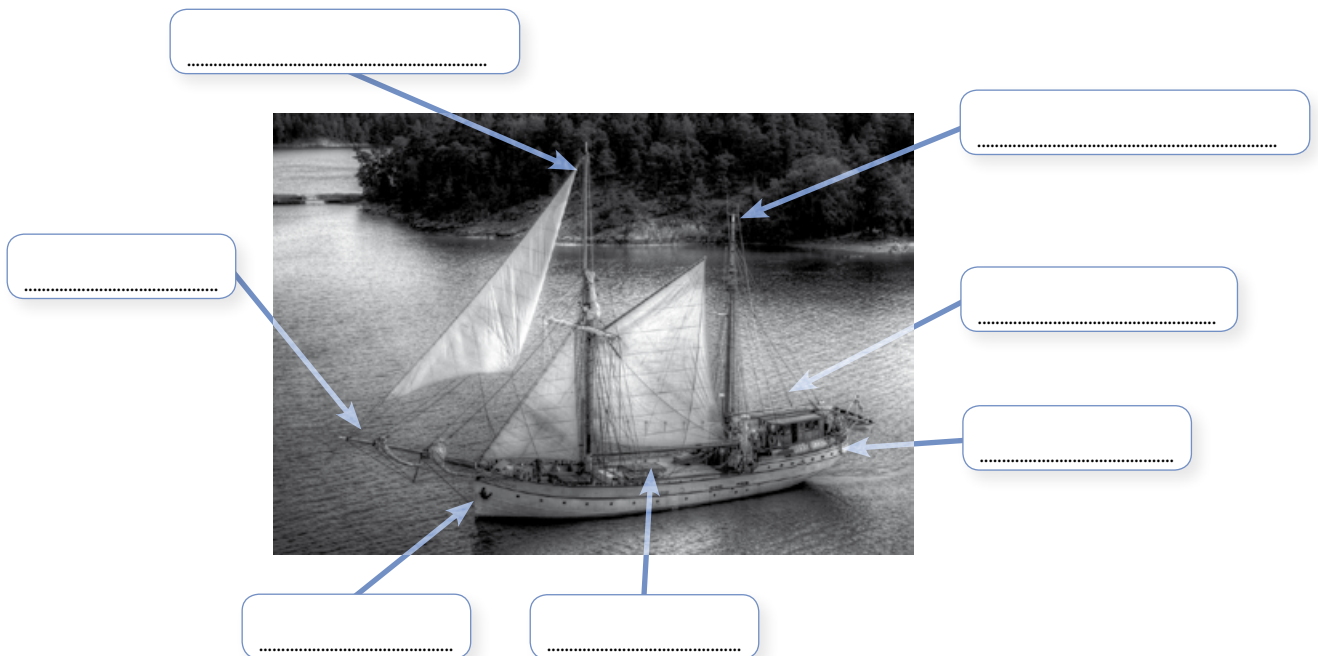
Imagina que Jesús Cortés, l'autor d'aquesta novel·la, visita la teua classe. Anota tres preguntes que li faries.

1.
2.
3.



10.

Escriu on corresponga el nom dels elements d'aquesta goleta. Totes les paraules apareixen a la novel·la; tanmateix pots consultar diccionaris, enciclopèdies, Internet, etc., per a completar tots els buits.



11. Observa la il·lustració i contesta.



A quin moment de la novel·la correspon?

.....
.....

Quins personatges hi prenen part?

.....
.....

On es troben?

.....
.....

Per què hi han anat?

.....
.....

Com acaba?

.....
.....

12. Inventa dos possibles títols per a aquesta novel·la. Després, llegiu tots els que heu escrit i elegiu aquell que us sembla més adient.

.....
.....

13. Busca exemples en la novel·la i escriu paraules que corresponguen a algun d'aquests models de llenguatge.

Model	Exemples
Culte
Col·loquial
Especialitzat



18. Observa totes les il·lustracions del llibre i digues quina creus que falta i quina afegiries. Explica a l'il·lustrador/a com hauria de ser.

–Quina acció representaria? (Indica, també, el número de pàgina).

.....

–On tindria lloc l'acció?

.....

–Quins personatges hi participarien?

.....

–Quina indumentària portarien?

.....



19. Troba a la sopa de lletres:

–el nom de dos membres de la colla del Kàiser,

–una fragata anglesa,

–dos germans,

–el cognom de dos capitans.

P	M	P	Q	W	L	R	T	F
O	R	E	L	L	U	T	Y	A
T	R	U	T	U	C	K	E	R
X	M	S	P	P	I	T	R	M
C	U	P	O	T	U	W	H	E
C	O	L	O	S	S	U	S	R
V	I	A	N	R	S	R	H	J
B	F	N	E	L	L	E	R	H
L	D	S	B	D	B	S	D	F

sèrie blava

a partir de 12 anys



Samuel Tyker, sol i sense amics, comença una nova vida al poble desconegut de Sant Telm, però no sap que el destí l'ha escollit per a convertir-lo en el guardià i protector d'uns llibres tan sorprenents com perillosos, els llibres de la biblioteca fantàstica.



Jesús Cortés (Torrent, 1962) és autor de diverses novel·les de literatura infantil i juvenil, i ha adaptat, també, algunes de les millors obres de la literatura universal, com ara *La Iliada*, d'Homer, o *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Propostes didàctiques
referides al llibre
La biblioteca fantàstica
ISBN: 978-84-9824-659-6
© Edicions Bromera, SL
Polígon Industrial I
46600 Alzira
www.bromera.com
© Josep Millo, 2011
© Dibuixos de
Francesc Santana, 2011