

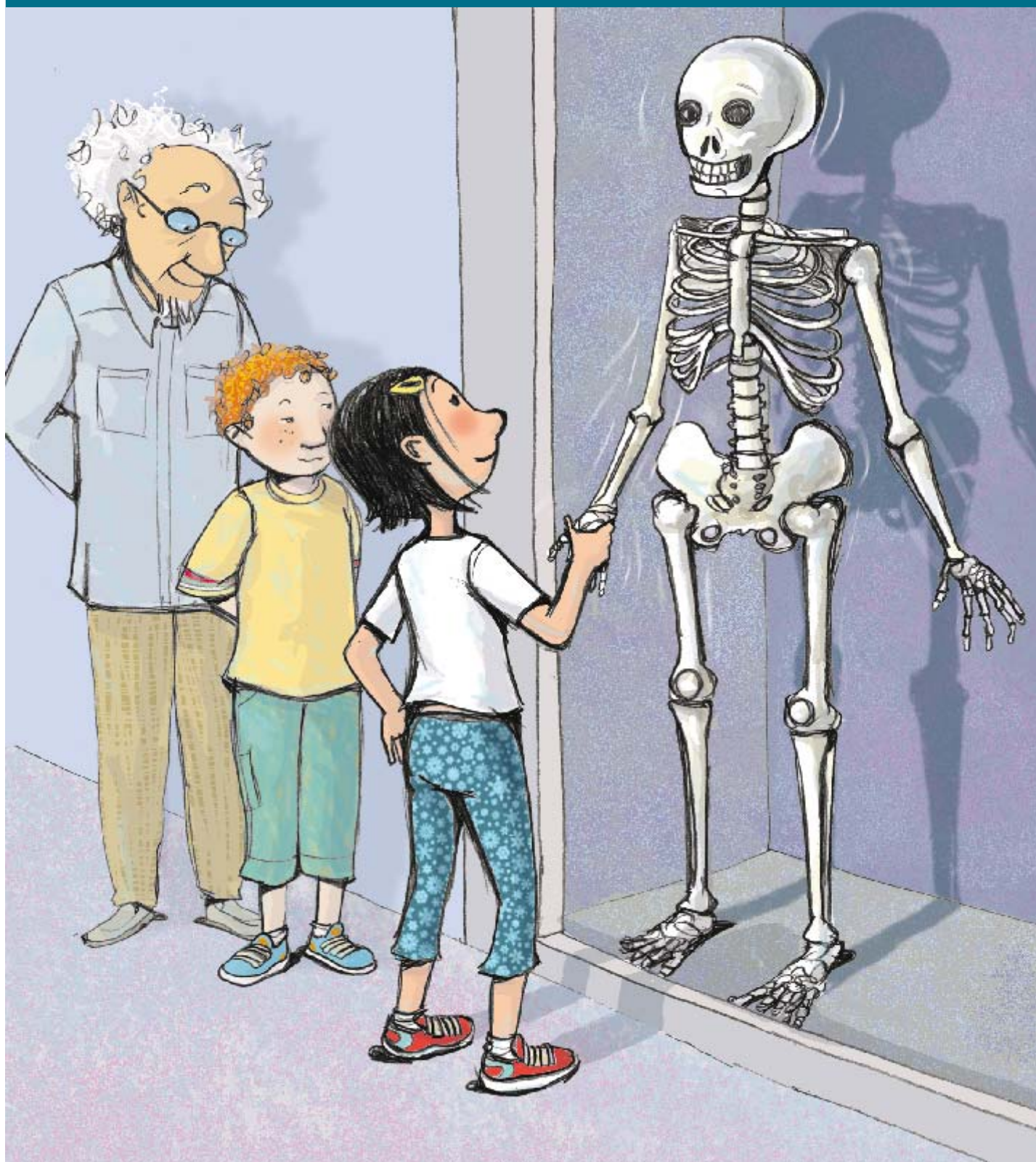
Elaborades per
Diego Gómez



dibuixos
Montse Español

bromera

Propostes didàctiques Ara sí que m'has tocat el nas



Elaborades per
Diego Gómez



dibuixos
Montse Español

Propostes didàctiques Ara sí que m'has tocat el nas

Explora el cos humà amb el senyor Cantalombardi

D E S C R I P C I Ó

Autor: Víctor Raga
Dibuixos: Montse Español

Edicions Bromera / Alzira, 2008
Col·lecció: «EL CLUB DE LA CIÈNCIA», núm. 4

Format: 13 × 20,5 cm, 88 pàg.
Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 9 anys.
Especialment recomanat per als joves lectors perquè es tracta d'un conte atractiu que, per la temàtica, el contingut didàctic i el llenguatge farcit de descripcions, converses i frases divertides, a més de fer-nos passar una estona ben agradable, ens acosta al coneixement del cos humà d'una manera clara i entenedora. Un llibre de divulgació científica a l'abast dels xiquets i xiquetes d'aquesta edat. Tot un complement a l'aprenentatge curricular de l'aula, que es mereix estar present en qualsevol biblioteca infantil.



PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

DIBUIXOS:

EDICIONS BROMERA, SL.

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Fixa't en la coberta del llibre i contesta.

–Què fa la xiqueta de la portada? A qui li dóna la mà? Per què creus que ho fa?

.....
.....
.....

–Has vist alguna vegada un esquelet? On l'has vist? Per a què es feia servir?

.....
.....
.....

2. Observa ara la informació de la contracoberta i escriu.

AMB EL SENYOR CANTALOMBARDI APRENDRE:

.....
.....
.....

3. Sense obrir el llibre i amb la informació de les cobertes completa.

–Els protagonistes del llibre són

.....

–Martí està preocupat per.....

i per això anirà a parlar amb

–Al llibre s'inclou un

B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Escriu aquestes frases davall del personatge que les diu.
–Tota la pell, tros de bleda! –I què tenen de dolent les llepolies?
–Em trau de polleguera. –Quin fàstic, estàs ple de bava, sembles un caragol.



.....

.....

.....

2. Escriu V si és vertader i F si és fals.

A la metgessa amiga del senyor Cantalombardi li diuen Pilar.	
El senyor Cantalombardi convida Martí i Helena a coca i suc de pinya.	
Martí havia comprat dos quilos de creïlles en lloc de dos quilos de cebes.	
A l'esquelet li diuen Narcís.	
El senyor Cantalombardi mostra una fotografia d'ell amb el seu germà.	

3. Tradueix el que diu Martí amb un pal a la boca.

–*De ga iaia. Són iguag que ga seua dentaduga gostissa.*

–*Heguenà només diu bagbaguitats, està com una gabra.*

–*Uc gangag ia ga boca?*

4. Comenta i explica aquesta escena del llibre.



EXPLICACIÓ

5. Busca sis llepolies del Martí.

S	L	E	M	A	R	A	C	I	T
T	E	R	U	N	I	O	P	A	O
S	A	T	E	L	U	R	I	P	F
O	S	D	F	G	H	V	J	K	F
R	L	Z	X	C	E	B	O	V	E
U	A	N	I	O	M	Q	U	L	E
E	G	O	M	I	N	O	L	E	S

6. Explica aquestes frases amb les teues paraules:

«...les persones grans són tan inflexibles com un atovó d'argila volcànica»

.....

.....

«...se li escaparà l'animeta per aquesta ferida»

.....

.....

7. Relaciona les paraules de cada terme i escriu una oració amb el resultat. Fixa't en l'exemple.

PRIMER TERME	SEGON TERME	ORACIÓ
tornar-te	carabassa	Tu estàs a punt de <i>tornar-te carabassa</i> .
roig com	bleda
ser una	tomaca
no dir	ceba
verd com	ni pruna

8. Escriu com cal dir:

EN VALENCIÀ	EN CASTELLÀ
acudits	chistes
.....	nudillos
.....	sabelotodo
.....	cucaracha
un blau

9. Substitueix la paraula entre parèntesis per una de sinònima:
 Em va netejar (*la nafra*) amb aigua i sabó i no em vaig queixar.
 Ets (*un atrotinat*), no et puc deixar ni un moment.
 No els agradava el seu (*recapte*) i volien menjar-se el meu.

10. Completa aquesta conversa amb tots els signes que manquen:
 punts, admiració, interrogació, guions, apòstrofs, etc.
 Helena es va posar la mà al cap_
 Animal ve...
 _Animal tu _ _vaig cridar_
 Dic que els aliments poden ser d'origen animal vegetal o mineral_
 animal més que animal _
 Helena per favor_ la va tallar el senyor Cantalombardi_
 A continuació se_m va adreçar_ _ Martí_ els aliments ens aporten substàncies que ajuden el cos a créixer i a fer les funcions vitals_ com ara respirar o fer la digestió_

11. Classifica aquests aliments segons el seu origen:
fetge / sal / llet / sucre / oli / aigua / ous / arròs / pa / raïm / sardina /

ANIMAL	VEGETAL	MINERAL
.....
.....
.....
.....
.....

12. Recorda les paraules del senyor Cantalombardi i completa:
 L'orella és l'òrgan extern de
 és l'òrgan de la vista.
 La llengua és del gust, i està plena de
 gustatives.
 és l'òrgan de l'olfacte que està dins
 del
 L'òrgan del tacte resideix en

13. Ara dibuixa.

L'ull i les seues parts	L'orella i les seues parts

14. Encercla els verbs d'aquestes frases i completa la graella.
—Sí, clar que en podeu menjar. Tot això també és aliment. Fins i tot les llepolies. Però no heu d'abusar, ni tampoc de la pastisseria industrial, no són una dieta sana.

VERB	PRESENT	PASSAT	FUTUR
<i>poder</i>
.....	<i>menjava</i>
<i>ésser</i>
.....	<i>abusaré</i>
<i>haver</i>

15. Informa't de què és el cicle vital. Després explica les característiques de cada imatge segons l'etapa de la vida que representen.

EL CICLE VITAL ÉS



A



B



C



D

A:

B:

C:

D:

16. Resol aquestes qüestions matemàtiques.

Una bossa d'un quilo pesa 1.000 grams. (1.000 g)

Si compres una bossa de mig quilo de llepolies, pesa en totalg.

I si vas al mercat a comprar un quart de bajoqueta, pesa en total g.

Ta mare ha comprat tres quarts de pernil, això pesa g.



17. Fixa't en el dibuix i escriu quines coses es controlen en una revisió mèdica.

A LA REVISIÓ MÈDICA EM CONTROLEN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

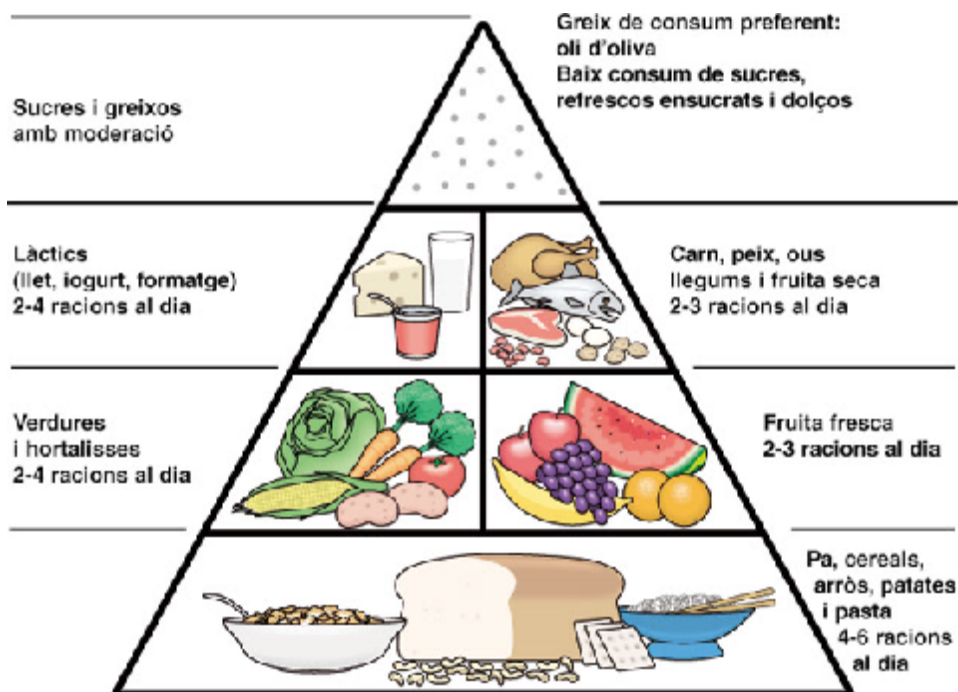
.....

.....



18. Amb l'ajuda d'aquesta piràmide d'alimentació, fes un menú equilibrat per a tot el dia.

DESDEJUNI /ESMORZAR	DINAR	BERENAR	SOPAR
.....
.....
.....
.....
.....



19. Martí i Helena tenen por de l'home del sac i també de l'esquelet. I tu, de què tens por? Redacta una breu història de por i llig-la als teus companys i companyes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Tots i totes tenim un nom de pila. Completa:

El del senyor Cantalombardi és:

El meu nom de pila és:, el de mon pare és, el de ma mare és

el del mestre / mestra és, el del meu millor amic és el de la meua millor amiga és

21. Completa les frases i col·loca els noms resultants sobre Narcís, el famós l'esquelet, en el lloc que li corresponga.

És l'os més llarg de l'esquelet:

Protegeixen el cor i els pulmons: costella

Es mou quan masteguem els aliments:

N'hi ha moltes a la columna vertebral:

Es troba al cap:

La tenim al genoll:

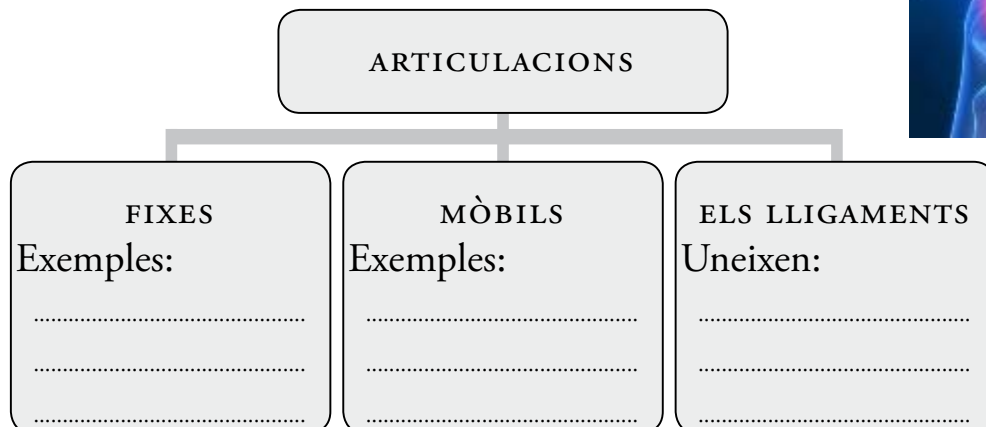
Són dos ossos que formen la cama:

L'altre dia em vaig trencar el braç pel cúbit i el





22. Completa aquest esquema.



23. Explica aquests conceptes relacionats amb la dentadura.

Hi ha dos tipus de dentadures

.....

La càries és

.....

24. Mirant el dibuix de la pàgina 58, compta i contesta:

–Quantes dents tenim en total a la boca?

–Quantes en tenim dalt?

–Quantes en tenim baix?

–En total, quantes incisives?

..... I canines?

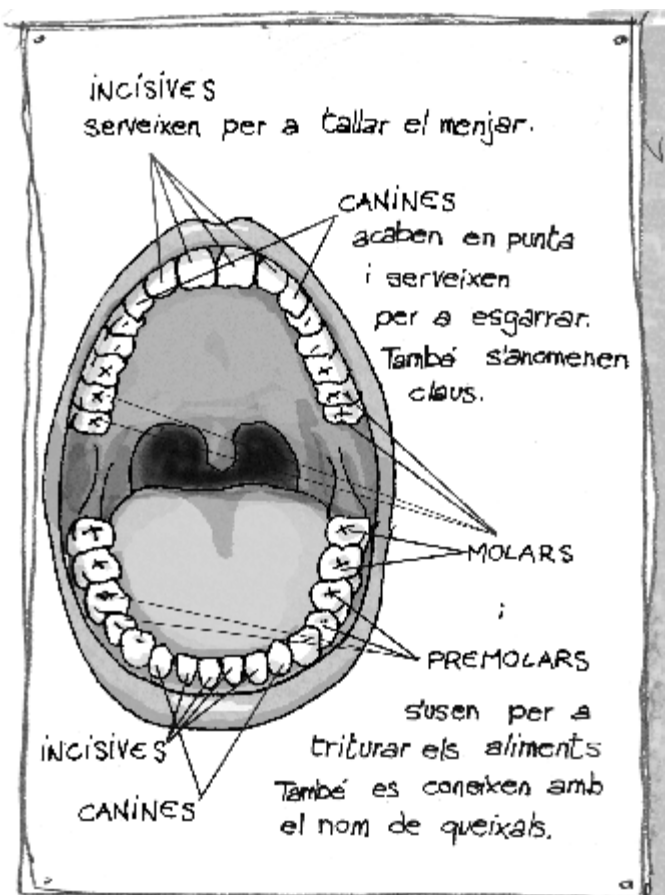
–Les dents

i que en total

són s'usen per a

triturar els aliments i són cone-

gudes com a queixals.



25. Relaciona cada òrgan amb el seu aparell.

Pulmons

Pàncrees

Esòfag

APARELL DIGESTIU

Bronquis

Cor

Intestí gros

APARELL RESPIRATORI

Vasos sanguinis

Alvèols

Fetge

APARELL CIRCULATORI

Fosses nasals

26. Fosses s'escriu amb *ss* i esòfag amb *s*. Completa les següents paraules amb *ss* o *s*.

pe.....igar

.....alut

a.....pecte

anti.....ocial

caraba.....a

ba.....a

pa.....ar

dino.....aure

e.....morzar

go.....

contra.....enya

tran.....iberià

27. Al microscopi hem vist una gota de sang. Completa la informació dels requadres.

La sang està composta per

.....

Els glòbuls rojos

.....

Els glòbuls blancs.....

.....

Les plaquetes serveixen per a

.....

Les funcions de la sang són:

.....



28. Un experiment per a tastar amb el senyor Cantalombardi.

COCA DE IOGURT AMB GUST DE LLIMA

La gràcia d'aquesta coca està en el fet que fem servir l'envàs buit del iogurt com a mida per als altres ingredients.

Per a cada coca ens caldran:

- 3 ous
- 1 iogurt amb gust de llima o bé natural + pell ratllada d'una llima
- 2 mides de iogurt de sucre
- ½ mida de iogurt d'oli d'oliva
- 3 mides de iogurt de farina
- 1 sobre de llevat en pols.



Si voleu, podeu posar una mida menys de farina, i canviar-la per una d'ametla mòlta, o de nous, o de panses, o de cacau en pols...

Aquestes mides són per a una safata de forn petita. Si teniu una safata mitjana multipliqueu els ingredients per 2. Amb la safata més gran multipliqueu per 3.

Per a preparar la coca, comenceu preescalfant el forn a temperatura màxima.

Bateu els ous i afegiu el iogurt, el sucre i l'oli, el llevat i la farina i pasteu-la (una vegada afegida tota la farina és el moment, si voleu, d'incorporar l'ametla, o el cacau, o les panses...).

Engreixeu el motle amb la mantega i poseu-hi la mescla, o bé feu servir paper especial per al forn. No el mogueu gaire i poseu-lo al forn de seguida. Abaixeu la temperatura del forn a foc suau (uns 140°). Es deixa coure uns 35-45 minuts, i passat aquest temps s'apaga el forn i es deixa refredar una mica abans de traure la coca. No obriu el forn a mitja cocció perquè correm el risc que se n'abaixe. Desemmotleu quan encara estiga calent.

BON PROFIT!

Propostes didàctiques referides al llibre
Ara sí que m'has tocat el nas! (ISBN: 978-84-9824-365-9)

© Edicions Bromera, SL
Polígon Industrial 1 - 46600 Alzira
www.bromera.com

© Diego Gómez, 2009
Dibuixos de Montse Español