

PROPOSTA DIDÀCTICA



Propostes didàctiques referides al llibre
Ara sí que m'has tocat el nas (ISBN: 978-84-9824-365-9)
© Edicions Bromera, SL
© Diego Gómez García, 2009
Dibuixos de Montse Español, 2009
Adaptació: Departament Didàctic d'Edicions Bromera



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

SÈRIE:

NÚM.:

ACTIVITATS



1. Fixa't en la imatge de la coberta i contesta.

- Quins personatges hi apareixen?

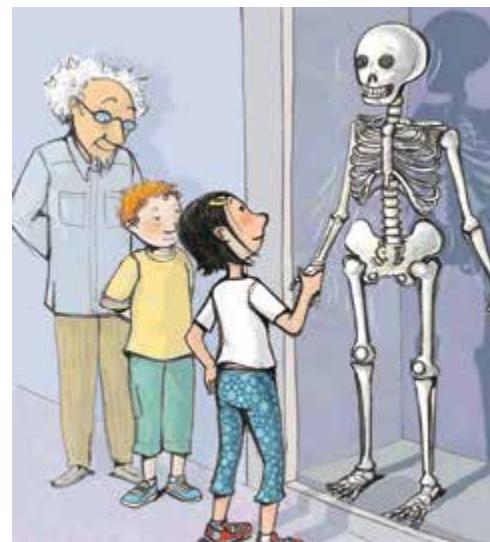
.....
.....

- Quina relació hi ha entre ells?

.....
.....

- Has vist alguna vegada un esquelet? On l'has vist? Per a què s'utilitzava?

.....
.....
.....



2. Què saps dels protagonistes del llibre? Escriu unes línies de cadascun amb la informació que recordes.

:

.....

.....

.....

.....

.....



3. Pensa en el títol de la novel·la i contesta.

- Què vol dir «tocar-li el nas a algú»?
- Per què creus que l'autor ha escollit aquest títol?

• Quin altre títol li haguera anat bé? Justifica'n la resposta.



4. Escriu aquestes frases davall del personatge que les diu.

- Tota la pell, tros de bleda!
- I què tenen de dolent les llepolies?
- Em trau de polleguera.
- Quin fàstic, estàs ple de bava,
sembles un caragol.



5. Escriu el nom dels òrgans dels cinc sentits.



Fes memòria: com demostra el senyor Cantalombardi la importància dels cinc sentits?



6. Recorda les paraules del senyor Cantalombardi i completa:

L'orella és l'òrgan extern de

..... és l'òrgan de la vista.

La llengua és del gust, i està plena de gustatives.

..... és l'òrgan de l'olfacte que està dins del

L'òrgan del tacte resideix en



7. Tradueix el que diu Martí amb un pal a la boca.

–*De ga iaia. Són iguag que ga seu dentaduga gostissa.*

–*Heguena només diu bagbaguitats, està com una gabra.*

–*Uc gangag ia ga boca?*



8. Comenta i explica aquesta escena del llibre.





9. Busca sis llepolies de Martí.



S	L	E	M	A	R	A	C	I	T
T	E	R	U	N	I	O	P	A	O
S	A	T	E	L	U	R	I	P	F
O	S	D	F	G	H	V	J	K	F
R	L	Z	X	C	E	B	O	V	E
U	A	N	I	O	M	Q	U	L	E
E	G	O	M	I	N	O	L	E	S





- 10.** Explica aquestes frases amb les teues paraules:
«...les persones grans són tan inflexibles com un atovó d'argila volcànica.»

«...se li escaparà l'animeta per aquesta ferida.»



- 11.** Relaciona les paraules de cada columna i escriu una oració amb el resultat. Fixa't en l'exemple.



Primer terme	Segon terme	Oració
tornar-te	carabassa	Tu estàs a punt de tornar-te carabassa
roig com	un bleda	
ser	una tomaca	
no dir	una ceba	
verd com	ni pruna	



- 12.** Recorda la visita a Pilar i contesta.

- Com va vestida?

- Creus que coneix el senyor Cantalombardi des de fa temps? Per què?

- És simpàtica o antipàtica? Justifica'n la resposta.

- Com acaba Martí la visita?



13. Substitueix la paraula entre parèntesis per una de sinòima.

Em va netejar (LA NAFRA) amb aigua i sabó i no em vaig queixar.

Ets (UN ATROTINAT), no et puc deixar ni un moment.

No els agradava el seu (RECAPTE) i volien menjar-se el meu.



14. Completa aquesta conversa amb tots els signes que manquen: punts, admiració, interrogació, guions, apòstrofs, etc.

Helena es va posar la mà al cap_

Animal ve...

_Animal tu __vaig cridar_

Dic que els aliments poden ser d'origen animal vegetal o mineral_ animal més que animal_

Helena per favor_ la va tallar el senyor Cantalombardi_ A continuació se_m va adreçar__ Martí_ els aliments ens aporten substàncies que ajuden el cos a créixer i a fer les funcions vitals_ com ara respirar o fer la digestió_



15. Classifica aquests aliments segons el seu origen.

fetge	sal	llet	sucre	oli	aigua
ous	arròs	pa	raïm	sardina	

Animal	Vegetal	Mineral





16. Escrui **V** si és vertader i **F** si és fals.

A la metgessa amiga del senyor Cantalombardi li diuen Pilar.

El senyor Cantalombardi convida Martí i Helena a coca i suc de pinya.

Martí havia comprat dos quilos de creïlles en lloc de dos quilos de cebes.

A l'esquelet li diuen Narcís.

El senyor Cantalombardi mostra una fotografia d'ell amb el seu germà.



17. Ara dibuixa el que hi ha davall de cada requadre.



L'ull i les seues parts



L'orella i les seues parts



18. Encercla els verbs d'aquestes oracions i completa la graella.

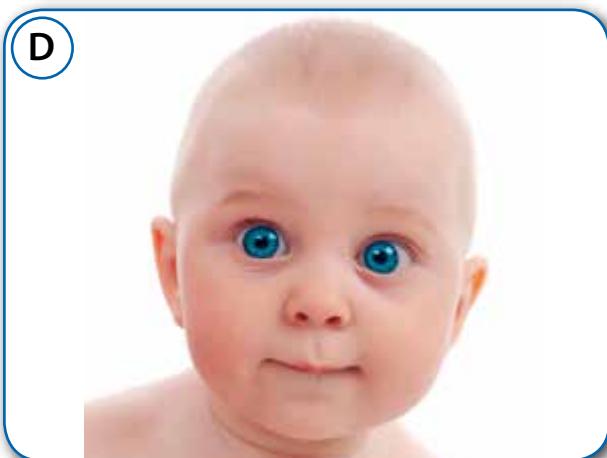
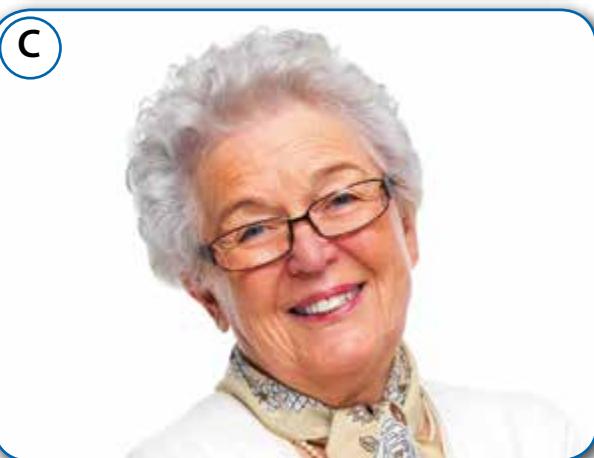
–Sí, clar que en podeu menjar. Tot això també és aliment. Fins i tot les llepolies. Però no heu d'abusar, ni tampoc de la pastisseria industrial, no són una dieta sana.

Verb	Passat	Present	Futur
poder			
	menjava		
			abusaré
haver			
ésser			



- 19.** Informa't de què és el cicle vital. Després explica les característiques de cada imatge segons l'etapa de la vida que representen.

El cicle vital és



A:

B:

C:

D:



- 20.** Resol aquestes qüestions matemàtiques.

Una bossa d'un quilo pesa 1.000 grams. (1.000 g).

Si compres una bossa de mig quilo de llepolies,
pesa en total g.

I si vas al mercat a comprar un quart de bajoqueta,
pesa en total g.

Ta mare ha comprat tres quarts de pernil, això
pesa g.





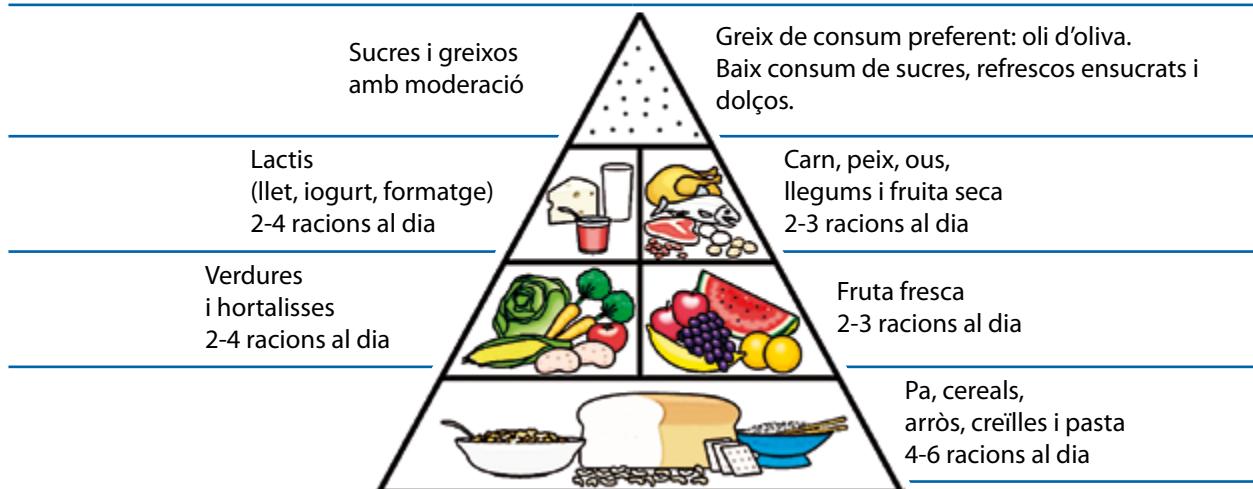
21. Fixa't en el dibuix i escriu quines coses es controlen en una revisió mèdica.

En la revisió mèdica em controlen:



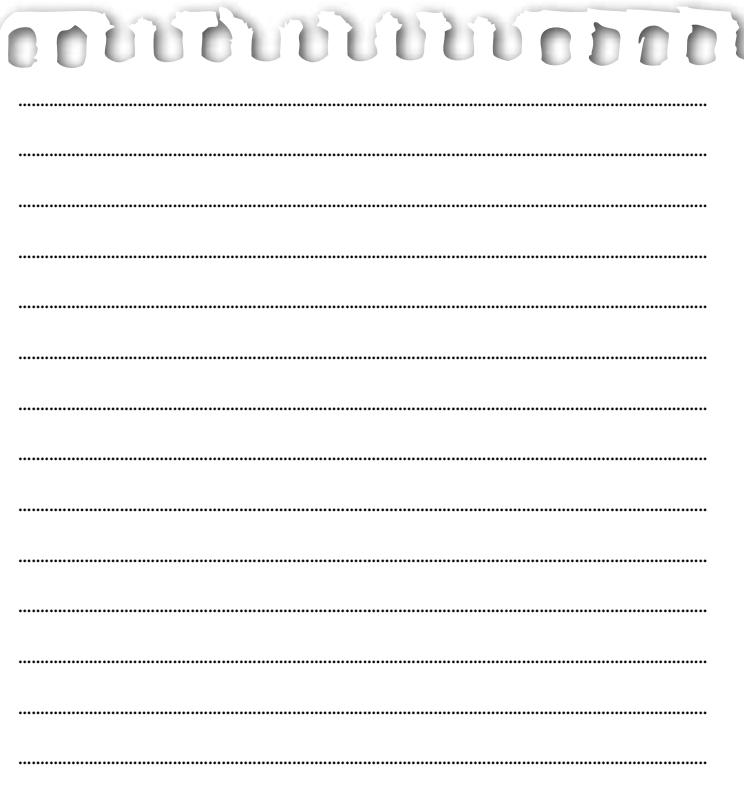
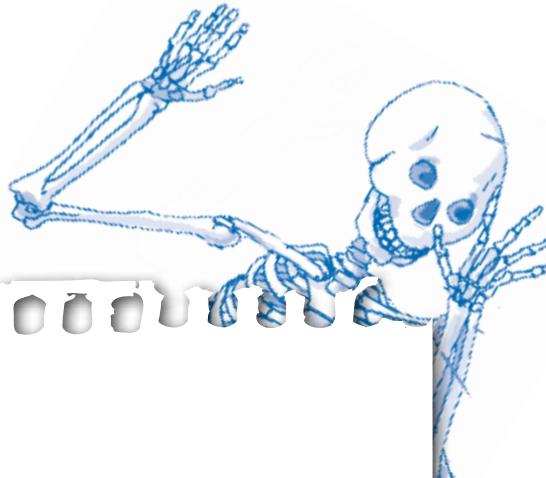
22. Amb l'ajuda d'aquesta piràmide d'alimentació, fes un menú equilibrat per a tot el dia.

Desdejuni	
Esmorzar	
Dinar	
Berenar	
Sopar	





23. Martí i Helena tenen por de l'home del sac i també de l'esquelet. I tu, de què tens por? Redacta una breu història de por i il·lustra-la amb un monstre.



24. Tots i totes tenim un nom de pila. Completa aquest estudi.

El del senyor Cantalombardi és:

El meu nom de pila és:

El de mon pare és:

El de ma mare és:

El del mestre o la mestra és:

El del meu millor amic és:

El de la meua millor amiga és:

El meu nom de pila preferit de vida és:

El meu nom de pila preferit és:
El meu nom de pila preferit de sis ès:

El meu nom de plà present de xic és: Elvira

El nom de pila que més es repeteix en la meua classe és:

El nom de pila que més es repeteix en el meu poble o ciutat és:

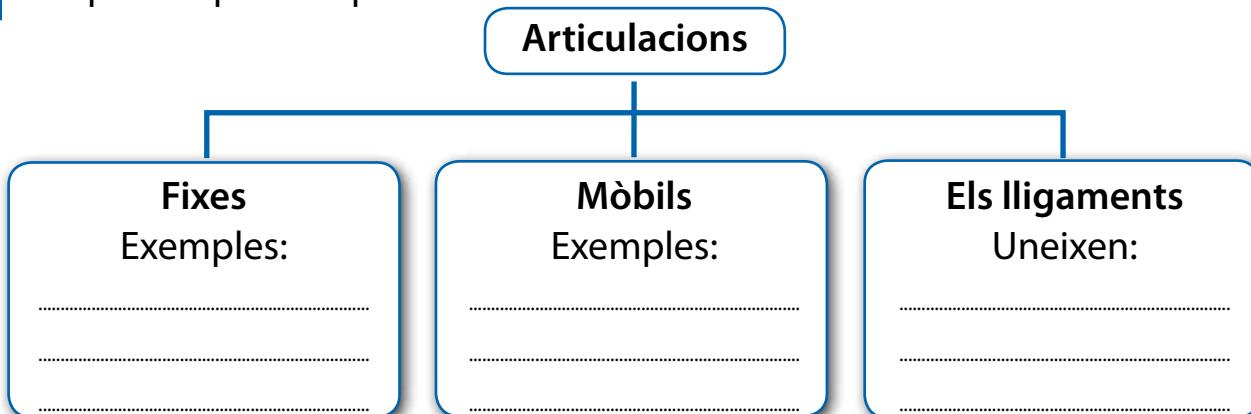


25. Completa les frases i col·loca els noms resultants sobre Narcís, el famós l'esquelet, en el lloc que li corresponga.

- És l'os més llarg de l'esquelet:
- Protegeixen el cor i els pulmons: *costella* →
- Es mou quan masteguem els aliments:
- N'hi ha moltes a la columna vertebral:
- Es troba al cap:
- La tenim al genoll:
- Són dos ossos que formen la cama:
- L'altre dia em vaig trencar el braç pel cúbit i el



26. Completa aquest esquema.



27. Explica aquests conceptes relacionats amb la dentadura.

Hi ha dos tipus de dentadures

.....
.....
.....
.....
.....
.....

La càries és

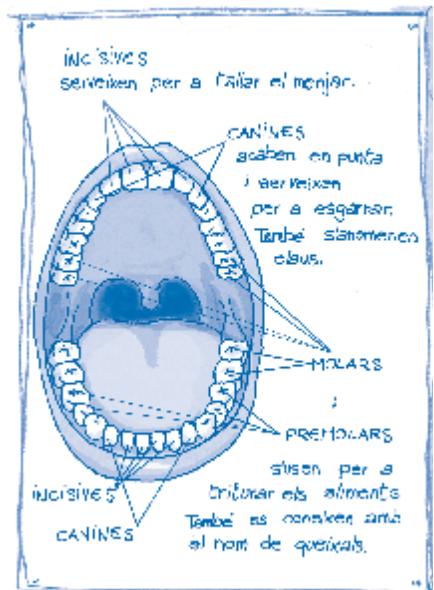
.....
.....
.....
.....
.....
.....





28. Mira el dibuix de la pàgina 58, compta i contesta:

- Quantes dents tenim en total a la boca?
- Quantes en tenim dalt?
- Quantes en tenim davall?
- En total, quantes incisives? i canines?
- Les dents i que en total són s'usen per a triturar els aliments i són conejades com a queixals.



29. Relaciona cada òrgan amb el seu aparell.

pulmons •
pàncrees •
esòfag •
bronquis •
cor •
intestí gros •
vasos sanguinis •
alvèols •
fetge •
fosses nasals •

- aparell digestiu
- aparell respiratori
- aparell circulatori



30. Al microscopi hem vist una gota de sang.

Completa aquesta informació.

La sang està composta per

Els glòbuls rojos

Els glòbuls blancs

Les plaquetes serveixen per a

Les funcions de la sang són





31. Segueix aquesta recepta del senyor Cantalombardi.

COCA DE IOGURT AMB GUST DE LLIMA

La gràcia d'aquesta coca està en el fet que fem servir l'envàs buit del iogurt com a mida per als altres ingredients.

Per a cada coca ens caldran:

- 3 ous
- 1 iogurt amb gust de llima o bé natural, i la pell ratllada d'una llima
- 2 mides de iogurt de sucre
- $\frac{1}{2}$ mida de iogurt d'oli d'oliva
- 3 mides de iogurt de farina
- 1 sobre de llevat en pols



Si voleu, podeu posar una mida menys de farina, i canviar-la per una d'ametla mòlta, o de nous, o de panses, o de cacau en pols... Aquestes mides són per a una safata de forn petita. Si teniu una safata mitjana multipliqueu els ingredients per 2. Amb la safata més gran multipliqueu per 3. Per a preparar la coca, comenceu preescalfant el forn a temperatura màxima. Bateu els ous i afegiu el iogurt, el sucre i l'oli, el llevat i la farina i pasteu-la (una vegada afegida tota la farina és el moment, si voleu, d'incorporar l'ametla, o el cacau, o les panses...). Engreixeu el motle amb la mantega i poseu-hi la mescla, o bé feu servir paper especial per al forn. No el moveu gaire i poseu-lo al forn de seguida. Abaixeu la temperatura del forn a foc suau (uns 140°C). Es deixa coure uns 35-45 minuts, i passat aquest temps s'apaga el forn i es deixa refredar una mica abans de traure la coca. No obriu el forn a mitja cocció perquè correm el risc que se n'abaixe. Desemmotleu quan encara estiga calenta.

BON PROFIT!

VALORACIÓ DEL LLIBRE



1. Valora el llibre i comenta quina part t'ha agradat més, quina menys i per què.



2. Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.



3. Explica què has après llegint aquesta història.



4. Anota quatre adjetius que et servisquen per a definir *Ara sí que m'has tocat el nas*.



5. Pinta la puntuació de l'1 al 5 per a *Ara sí que m'has tocat el nas*, segons quant t'haja agradat llegir el llibre.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



Ara sí que m'has tocat el nas!

El senyor Cantalombardi ensenya a Martí i a Helena la importància dels cinc sentits. Però Martí està preocupat per una altra cosa. El seu cos i el de la seua veïna no són iguals. Per això vol tenir una conversa d'home a home amb el senyor Cantalombardi i que li aclarisca algunes coses.

Amb el senyor Cantalombardi aprendràs

Els cinc sentits: la vista, el gust, l'oïda, el tacte i l'olfacte
La línia de la vida: infantesa, joventut, maduresa i vellesa
Com són i per a què serveixen els ossos i els músculs
La nutrició i la roda alimentària
El procés digestiu i les dents
Com respirem
La circulació de la sang, quines són les seues funcions