



DEESSES PER NASSOS

Antoni Torreño

ACTIVITATS SOBRE EL LLIBRE
elaborades per Lola Moreno Lozano



Escena I

1. Conta amb les teues paraules la història de Persèfone.
2. Aclareix quin paper té Homer en aquesta escena.
3. Exposa la idea que Demèter té per evitar que Persèfone se'n vaja.
4. Enuncia les raons per les quals Demèter no vol que Persèfone s'acoste al Vesubi.
5. Enumera i comenta quins «avanços» tenien en Pompeia en aquella època.

Περ
σε
φο
νη
α

Δημήτριος



Escena II

1. Escribe tot el que, segons Plini, els romans han fet o aconseguit.
2. Explica les diferències que hi ha entre el teatre grec i el romà, segons les paraules de Plini i de Demèter.
3. Digues quin era i en què consistia l'espectacle que oferia l'amfiteatre romà.

α



Escena III

1. Defineix què és una «midons»
Explica en què consistia la relació d'amor cortès.
2. Determina de quina època es parla en aquesta escena i per què ho saps.
3. Descriu, basant-te en el que es conta a l'escena, les característiques més importants del tipus de societat que hi havia aleshores.





Escena IV

1. Escriu el títol del llibre que es recrea en l'escena i recorda el que tu ja sabies d'aquest llibre.
2. Explica quin motiu tenia el rei per matar les seues dones.
3. Narra amb les teues paraules el final de l'escena.

Περ
σε
φορο
ν
α



Escena V

1. Digues quins personatges es troben a la selva i de quina època parlen.
2. Fes una relació de totes les coses que nomena Hatah i que vam importar ací.
3. Al final de l'escena es parla d'un fet històric. Aclareix de quin fet es tracta i les raons per què ho saps.
4. Explica a quin pacte es suposa que havia arribat el Regne de València amb el Regne de Castella.

Δ
μ
τ
η
ρ



Epíleg

1. A l'epíleg es parlen de molts temes.
Determina a quins fets històrics penses que estan fent referència.

2. Exposar els valors que les deesses intenten defensar
amb les seues paraules i què critiquen.

3. Narra el final de l'obra en el qual les deesses canvien de condició.

4. Exposar per què es produeix aquest canvi.

5. Opina sobre aquest final, tot donant les teues raons
per les quals et sembla feliç o trist.

α

ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ



1. Escriu un breu informe sobre Homer: qui fou i per què és tan important en la història de la literatura. Parla també de les dues obres més importants que va escriure.
2. Aporta raons per les quals, segons tu, l'autor ha encertat o ha errat en fer d'ell el narrador.
3. Defineix què és la mitologia i exposa la teua opinió sobre per què els grecs i els romans s'inventaven aquelles històries sobre déus.
4. Busca informació sobre l'origen del teatre en la Grècia clàssica i anota els aspectes que consideres més rellevants per a entendre aquest origen.
5. Investiga sobre la història de Demèter i Persèfone i explica qui era Hades, de quin déu era germà, on regnava...
6. Durant tota l'escena es parla de conceptes relacionats amb el món antic. Per entendre'l millor, investiga sobre la societat grega i la romana i escriu un breu informe sobre els aspectes més significatius de cada una.
7. Compara la intenció, els gèneres i la temàtica del teatre grec i del romà.
8. A quina obra fan referència en l'Escena II? Una ajuda: l'autor és Plaute.
9. En l'escena II Demèter parla del plom que està enverinant els romans. Explica amb les teues paraules què vol dir.
10. Per què hi havia tanta rivalitat entre Grècia i Roma?
11. La II escena acaba amb l'erupció del Vesubi. Investiga i explica què va passar i què queda hui en dia de Pompeia.
12. Busca informació i comenta la funció dels joglars i els trobadors a l'Edat Mitjana. Relaciona la informació amb els autors que estudies al llibre de text.
13. Busca i comenta les diferències i les semblances entre la versió que l'autor fa del conte La pescadora i el geni i la que apareix a Les mil i una nit.
14. Determina quina és la història principal de Les mil i una nit i fes-ne un resum.
15. Un dels contes que apareix en aquest llibre és Simbad el marí. Es tracta d'un relat de viatges, en un dels quals el protagonista ha de cegar un gegant per fugir d'ell i salvar la vida. Explica en quina obra d'Homer (recorda que eixia a l'escena I) apareix una història pareguda i determina quina de les dues obres es va escriure primer.
16. A l'escena V es parla de l'arribada dels espanyols a Amèrica. Investiga com i per què van arribar fins a Espanya productes com la dacsà, la creïlla o les tomaques.
17. Al llibre només es parla de verdures i hortalisses, però al Nou Continent també trobaren i explotaren metalls. Cita els més importants.